

Sacque, Thelma Thelma  
martin@tin.ch

079 620 81 51

via Esri.13

6932 Brezzanone

SECURITAS

CHICCO DORO



Università  
della  
Svizzera  
Italiana

Accademia  
di architettura

MENDRISIOTTO  
E BASSO CERESIO

MÖVENPICK  
Albergo Touring

audiofficine sagli

> | Progetto | Stampa | Chiasso



Comune  
di Chiasso  
Dicastero  
Cultura



centro  
culturale  
chiasso  
cinema  
teatro



RETE  
DUE  
Radiotelevisione  
Svizzera

**XIX Festival  
di Cultura  
e Musica Jazz  
di Chiasso**  
**10-12  
marzo 2016**  
**Cinema Teatro Chiasso**

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
SWISSLOS

age  
acqua  
gas  
elettricità

coop  
cultura

media partner

CORRIERE DEL TICINO



## RAY ANDERSON & SMUM LUGANO BIG BAND (USA / Svizzera)

Sabato 12 marzo 2016  
Cinema Teatro, Chiasso  
ore 22.30

**Emilio Soana, Alessio Canino, Lorenzo Medici, Michele Giambonini**  
*trombe*  
**Danilo Moccia, Francesco Negrisolo, Enrico Del Prato, Marco Gadda**  
*tromboni*  
**Gabriele Comeglio, Olmo Antezana, Piero Canino, Pierluigi Altea,**  
**Giovanna Carrocetto** *sassofoni*  
**Mario Rusca** *piano*  
**Giorgio Meuwly** *chitarra*  
**Marco Conti** *contrabbasso*  
**Guido Parini** *batteria*  
**Ray Anderson** *direzione e trombone solista*

Originalità a briglia sciolta, maestria e brillante *sense of humour* sono le caratteristiche che da sempre contraddistinguono gli infuocati set di Ray Anderson, trombonista nato a Chicago nel 1952.

Solista sopraffino, *leader* di gruppi eterogenei quali Slickaphonics, Alligatory Band, Pocket Brass Band, Organic Quartet e collaboratore di artisti del calibro di John Zorn, Charlie Haden, Carla Bley e John Scofield, solo per citarne alcuni, Ray Anderson è l'ecletticità fatta a persona. Da Lawrence Brown a Roswell Rudd, Anderson è esperto conoscitore e manipolatore della storia del trombone e del *jazz* in generale, tanto da essere considerato uno dei massimi innovatori del linguaggio dello strumento a partire dagli anni '80, oltre ad essere apprezzato compositore, cantante e didatta. Nella sua musica convivono e si compenetrano stili che vanno dal *bop* al *rhythm and blues*, al *funky*, alla musica di New Orleans. A Chiasso sarà alla testa della Big Band della Scuola di Musica Moderna di Lugano, formazione nata nel 2005 su iniziativa dei direttori dell'istituto Guido Parini, Duca Marrer e Giorgio Meuwly nonché del sassofonista e arrangiatore Gabriele Comeglio, basata su un fertile connubio artistico tra insegnanti e allievi. Nel repertorio presentato figurano brani dello stesso Anderson, in parte presenti nello stupendo *Big Band Record* di molti anni fa, nonché altre composizioni arrangiate da George Gruntz.

[rayanderson.org](http://rayanderson.org)  
[smum.ch](http://smum.ch)

12 MARZO 2016

