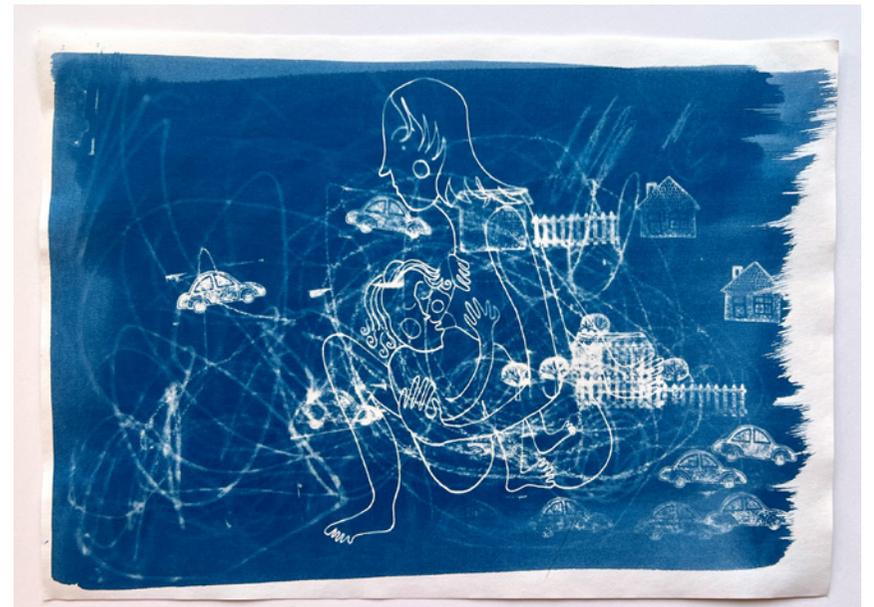
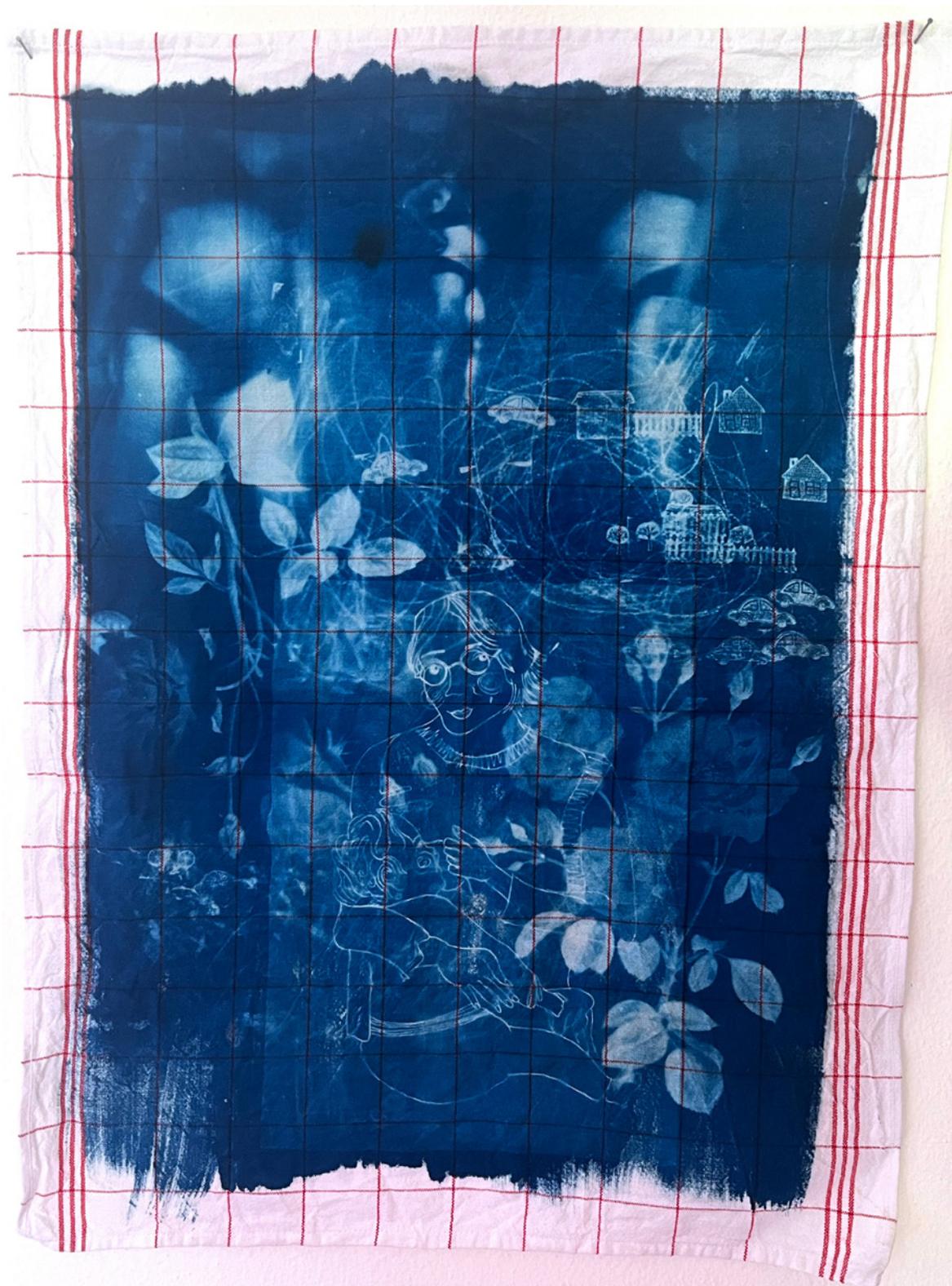


# PORTFOLIO

Sara Stäuble



**Ohne Titel**  
2024 / Cyanotypie



## I fell into hypnotic storms

2023 / Filz



**Cumulus Mamma**  
2023 / Filz und Textil



## Lievito Madre

2020 / performatives Videoessay / 10:30 min

zum Film: <https://vimeo.com/429265073>

In meiner Masterabschlussarbeit „Lievito Madre“ brüte ich ein Entenei aus und begeben mich für die Ente in die Rolle dessen Mutter und erlebe eine untrennbare Beziehung. Während ich die Brut, Geburt und das Heranwachsen der Ente begleite, befasse ich mich mit dem Phänomen der Mutterschaft. Welche Fragen, Ängste und Sehnsüchte sind mit der Entscheidung Mutter zu werden verbunden? Der Brotteig geht auf, das Bügeleisen atmet und die Salatblätter trocknen.



## Schnecken

2019 / 3 Kanal Videoinstallation



## got a secret, can you keep it?

2019 / Bühnenintervention

Tankstelle Bühne 2019 / Südpol Luzern

Co-Regie mit Melanie Durrer

Musik und Sounddesign: Hannes Barfuss

Spiel: Julia Sewing, Antonio Ramón Luque

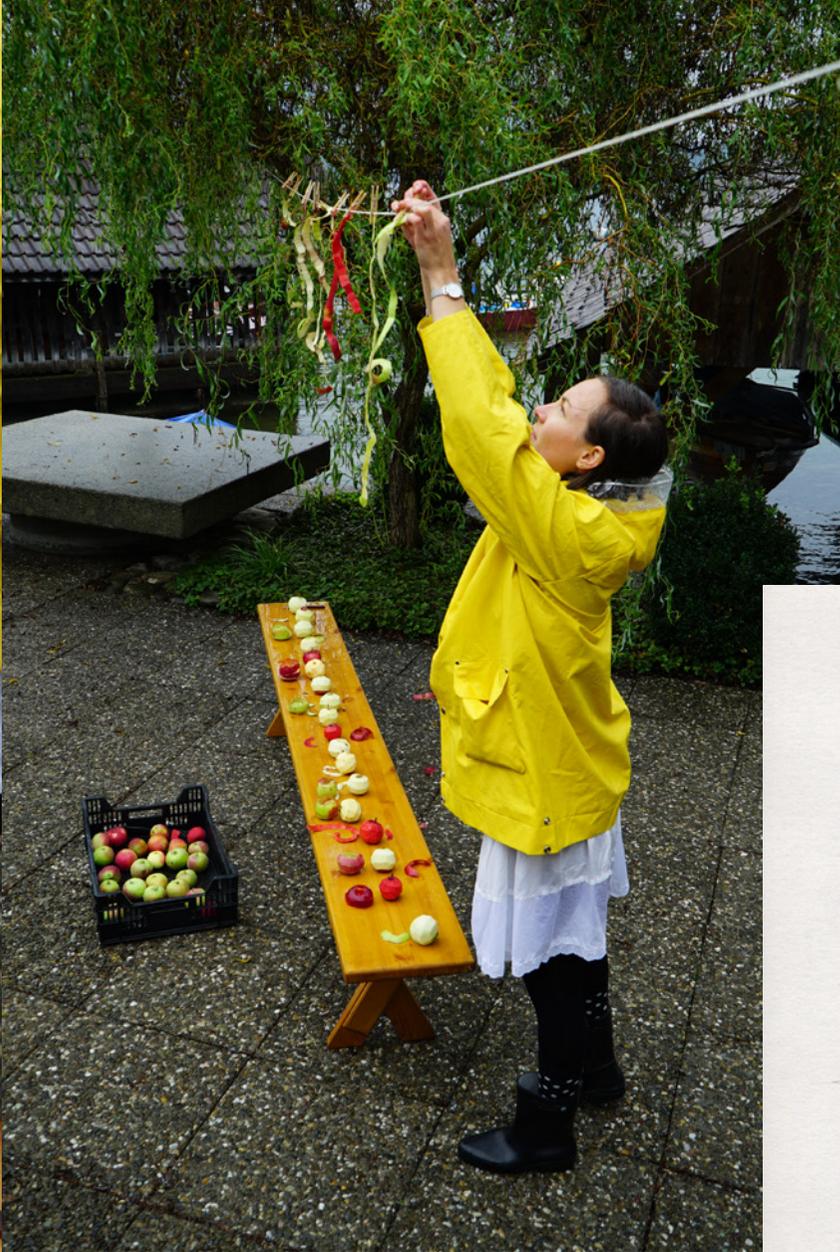
Ein performatives Hörspiel: Die Zuschauer/innen erhalten Kopfhörer auf dem sie jeweils nur einen der Spieler/innen hören. Sie dürfen sich frei im Raum bewegen. Durch kurze Begegnungen der Spielerin und des Spielers, erhascht man kurze Teile der geheimen Thematik auf dem anderen Kanal.



## aus dem Wasser an den Himmel

2018 / Performance + Installation

24. August 2018 Benzholz



## über Nacht wurde es Herbst

2018 / Performance / 1. September 2018 Benzholz



## Nachtmeerfahrt

2018 / Kurzfilm / exp / 12 min / DE oder ENG

zum Film: <https://vimeo.com/250648780>

Steiniger Grund, ein wiegendes Nest und der passende Schlüssel. Eine traumwandlerische Expedition ins Unterbewusstsein. Versunkene Erinnerungen werden geborgen und Verlorengesagtes aufgespürt. Tief einatmen und abtauchen in eine poetische Auseinandersetzung mit dem Vergangenen.



**was soll man noch werden, wenn  
man schon gross ist?**

2016 / Kurzfilm / exp. dok / 11 min

Zum Film: <https://vimeo.com/149887966>

Eine Feldforschung in 7 Teilen über das Gefühl des Erwachsenwerdens:  
Der Sinn und Unsinn von Leerlauf und Stillstand wird in skurrile Bilder verpackt und  
plötzlich schwebt man in diesem Vakuum...



## Alphornen

2014 / Videoinstallation mit 3 Projektionen / 12:30 min

Eine Hommage an die Mystik der Berge und das Heimatgefühl:  
Auf einer Wiese auf der Seebodenalp. Die Künstlerin, den Kopf mit einem blumigen Kranz geschmückt, betritt die Szenerie, einen Gartenschlauch unter dem Arm tragend. Ein skurriles aber schönes Konzert beginnt.



## Blätter + Äpfel

2012 / video



## RIMINI

2012 / Kurzfilm / exp. / 9.46 min

Zum Film: <https://vimeo.com/92813786>

Könnte man doch bloss die Erinnerung an den Sommer in einem Goldfischglas festhalten. Die Filmemacherin begibt sich auf eine märchenhaft skurrile Suche durch die Stadt am Meer.



### im 3. Stock links

2011 / Kurzfilm / exp. / 4.59 min

Zum Film: <http://vimeo.com/47172198>

Wie in einem Bilderbuch blättert man durch den Film, trifft auf das Mädchen in roten Strümpfen und gelbem Kleid und wird auf jeder Seite aufs Neue überrascht.

## Sara Stäuble

\*1988

in Küssnacht am Rigi, Schwyz, Schweiz  
Arbeitet in Luzern, lebt in Meggen

### Ausbildung

2017-2020 Master Art Teaching, Vertiefung Image Practice,  
Hochschule Luzern D & K  
2009-2012 Bachelor Video, Hochschule Luzern D & K  
2008-2009 Vorkurs Luzern, Hochschule Luzern D & K  
2007 Matura, Gymnasium Immensee

### Ausstellungen

2023 Regiokunst Meggen, Benzeholz Meggen  
2023 Cumulus Mamma, Kunstraum Limbo, Zürich  
2022 ursinnig, Sammlungsausstellung Kanton Schwyz  
2022 Echo, Jubiläumssausstellung Verein Kunst Schwyz  
2021 The Perfect Match, Galerie Kriens  
2021 dreimaldreimaldrei, Kunsthalle Luzern  
2020 kumasch.ch online Masterabschlussausstellung  
2019 KeinRaum Luzern  
01.09.2018 Performance im Rahmen des Kunsthoch Luzern 2018  
Sept. 2018 Flackernde Lider, taumelnde Nebel, Benzeholz Meggen  
Juni 2017 Regio-Kunst, Benzeholz Meggen  
Januar 2017 Fensterschau, Videokunst in Schaufenstern, Willisau  
April 2016 Projektkunst, Galerie am Leewasser, Brunnen  
Sept 2015 Kunst im WER K, Küssnacht  
2014 Kunst Schwyz - Junge Kunst Schwyz, Brunnen  
2014 Too Many Horses, Satellitenausstellung Fumetto Luzern  
mit Andrea Schneider  
2012 Schwyzweit, aus der kantonalen Kunstsammlung

## Festivals

### Nachtmeerfahrt

2018 Avanca Film Festival - International Meeting of Cinema, TV,  
Video and Multimedia

### was soll man noch werden, wenn man schon gross ist?:

2017 Kratkinabrzinu, Zagreb - selection of swiss short films presented  
by Visions du Réel  
2016 Visions du Réel, Nyon - International Competition  
2016 Festival de Ciné de Madrid, Madrid - Paralelas

### Rimini: (Auswahl)

2014 Kurz & Knapp, Sommerfilme, in diversen Schweizer Kinos  
2013 Spezialprogramm, Visions du Réel, Nyon:  
20 Jahre Video-Studium an der Hochschule Luzern - Design & Kunst  
2013 Zentralschweizer Filmsonntag, Cineboxx Einsiedeln  
2013 Cortisonici, Varese  
2012 FilmPlus, Köln

### im 3. Stock links: (Auswahl)

2012 FreshFilmFest Prag  
2012 Backup Festival Weimar

## Preise, Stipendien, Nominationen, Ankäufe

2023 Ankauf von „i fell into hypnotic storms“ Kunstsammlung Meggen  
2021 Shortlist SEHNERV Medienkunstpreis 2020  
2019 Ankauf von „Schnecken“ ins Kunstarchiv Kanton Schwyz  
2018 Tankstelle Bühne Luzern  
2018 „Video Prize“ für „Nachtmeerfahrt“, Avanca Film Festival  
2017 Werkbeitrag Kanton Schwyz  
2017 Ausstellungspreis Regiokunst, Benzeholz Meggen  
2015 Zentralschweizer Atelierstipendium Berlin  
2012 Nomination Schnittpreis, FilmPlus Köln  
2013 Preis Projekt Shelter Radio 3fach  
2011 „im 3. Stock links“ Aufnahme ins Kunstarchiv Kanton Schwyz



Sara Stäuble

+41796411134

[mail@sarastaeuble.ch](mailto:mail@sarastaeuble.ch)

[www.sarastaeuble.ch](http://www.sarastaeuble.ch)