

Alexander Nerlich



Kontakt
alexandernerlich.com
alex_nerlich@yahoo.de
Amalienstrasse 87, 80799 München

Represented by
Agentur Felix Bloch Erben
Bastian Häfner
+49 30313 90 28
haefner@felix-bloch-erben.de

| | |
|--|------------------------------|
| Geboren in Reinbek bei Hamburg | 23. Mai 1979 |
| Regiestudium an der Bayerischen Theaterakademie | 1999–2003 |
| Regieassistent am Theater Basel | 2003–2005 |
| Hausregisseur am Bayerischen Staatsschauspiel München | 2007–2009 |
| Hausregisseur am Staatstheater Mainz | 2019–2023 |
| Dozent an der Bayerischen Theaterakademie: Szenische Darstellung | 2013, 2014, 2016, 2023, 2025 |
| Dozent an der HFF Potsdam-Babelsberg: Szenenarbeit | 2019 |

Inszenierungen

| | |
|---|----------------|
| Die Verschwörung des Fiesco zu Genua von Friedrich Schiller, Theater Chemnitz | Februar 2025 |
| Idomeneo von Wolfgang Amadeus Mozart, Staatstheater Mainz | September 2024 |
| Ich, Antigone (UA) von Anna Gschntzer, Staatstheater Mainz | Juni 2024 |
| Rex Osterwald von Michel Decar, Stadttheater Ingolstadt | Februar 2024 |
| Das Bildnis des Dorian Gray von Oscar Wilde, Saarländisches Staatstheater | November 2023 |
| Juditha triumphans von Antonio Vivaldi, Akademietheater München | Juli 2023 |
| Salome von Richard Strauss, Staatstheater Mainz | Juni 2023 |
| Wasser (UA) von Anna Gschntzer, Stadttheater Ingolstadt | April 2023 |

| | |
|---|----------------|
| Anna Karenina von Lew Tolstoj, Staatstheater Mainz | November 2022 |
| Mats und Milad (UA) von Eva Rottmann, Staatstheater Mainz | Juni 2022 |
| Tyll von Daniel Kehlmann, Stadttheater Ingolstadt | April 2022 |
| Der Freischütz von Carl Maria von Weber, Staatstheater Mainz | November 2021 |
| Kabale und Liebe von Friedrich Schiller, Staatstheater Mainz | September 2021 |
| Einfache Leute (UA) von Anna Gschnitzer, Staatstheater Mainz * Ausgewählt zum Nachtkritik-Theatertreffen 2022 | Juni 2021 |
| Der Sandmann nach E.T.A. Hoffmann, Stadttheater Ingolstadt | April 2021 |
| Elektra Iphigenie , Staatstheater Mainz | Oktober 2020 |
| Traum eines lächerlichen Menschen von Fjodor Dostojewskij, Globus Theater Nowosibirsk | Dezember 2020 |
| Angry Alan (DSE) von Penelope Skinner, Staatstheater Mainz | Dezember 2019 |
| Hexenjagd von Arthur Miller, Staatstheater Mainz | Dezember 2019 |
| L'Incoronazione di Poppea von Claudio Monteverdi, Theater St. Gallen | Mai 2019 |
| Skin Deep Song von Noah Haidle, Stadttheater Ingolstadt | März 2019 |
| Kleiner Mann - was nun? von Hans Fallada, Staatstheater Mainz | Januar 2019 |
| Caligula von Albert Camus, Theater Münster | September 2018 |
| asche von Konstantin Küspert, Stadttheater Ingolstadt | Juni 2018 |
| Verbrechen und Strafe von Fjodor Dostojewski, Hans Otto Theater Potsdam | Februar 2018 |
| Die Netzwelt von Jennifer Haley, Hans Otto Theater Potsdam | Dezember 2017 |
| Judith von Friedrich Hebbel, Staatstheater Darmstadt | September 2017 |
| Die Stunde da wir nichts voneinander wussten von Peter Handke, Hans Otto Theater Potsdam | Juni 2017 |
| Dekalog - Die zehn Gebote nach Krzysztof Kieslowski, Stadttheater Ingolstadt | April 2017 |
| Das goldene Vlies von Franz Grillparzer, Hans Otto Theater Potsdam | Februar 2017 |
| Schöne neue Welt von Aldous Huxley, Hans Otto Theater Potsdam | Juni 2016 |
| Peer Gynt von Henrik Ibsen, Hans Otto Theater Potsdam * Nominiert für den Friedrich-Luft-Preis 2016 | April 2016 |
| Tosca von Giacomo Puccini, Theater St. Gallen | Januar 2016 |
| Jenny Jannowitz. Oder: der Engel des Todes von Michel Decar, Stadttheater Ingolstadt | Dezember 2015 |

| | |
|--|----------------|
| Geschichten aus dem Wiener Wald von Ödön von Horvath, Hans Otto Theater Potsdam | April 2015 |
| Hamlet von William Shakespeare, Hans Otto Theater Potsdam | anuar 2015 |
| Grillenparz (DE) von Thomas Arzt, Stadttheater Ingolstadt | Oktober 2014 |
| Iupus in fabula (UA) von Henriette Dusche, Theater Heidelberg | April 2014 |
| Urfaust von J. W. Goethe , Hans Otto Theater Potsdam, | anuar 2014 |
| Der fliegende Holländer von Richard Wagner, Theater St. Gallen | Oktober 2013 |
| Jugend ohne Gott von Ödön von Horvath, Hans Otto Theater Potsdam | November 2012 |
| Das fliegende Kind (DE) von Roland Schimmelpfennig, Theater Münster | September 2012 |
| Die schmutzigen Hände von Jean Paul Sartre, Landestheater Tübingen | Juni 2012 |
| EMPIRE V (UA) von Viktor Pelewin, Theater Basel | Januar 2012 |
| Der einsame Weg von Arthur Schnitzler, Volkstheater Wien | November 2011 |
| Solaris von Stanislaw Lem, Pathos München & Theaterdiscounter Berlin | August 2011 |
| Wozzeck von Alban Berg, Theater St. Gallen | September 2010 |
| DNA von Dennis Kelly, mit Studenten der Hochschule der Künste Bern | April 2010 |
| Leere Stadt (DSE) von Dejan Dukovski, Bayerisches Staatsschauspiel | Dezember 2009 |
| Jekyll und Hyde (SE) von Robert Woelfl, Theater Basel | Oktober 2009 |
| Daddy (UA) von Anne Habermehl, Bayerisches Staatsschauspiel | Juni 2009 |
| Auf dem Land von Martin Crimp , Theater Basel | Februar 2009 |
| Iphigenie auf Tauris von J. W. Goethe, Bayerisches Staatsschauspiel | November 2008 |
| Das Leben ein Traum von Calderon, Bayerisches Staatsschauspiel | Dezember 2007 |
| Minna von Barnhelm von Gotthold Ephraim Lessing, Theater Basel | September 2007 |
| Country Music von Simon Stephens, Bayerisches Staatsschauspiel | April 2007 |
| nachts ist es anders (UA) von Sabine Harbeke, Theater Basel | Dezember 2006 |
| Iphigenie auf Tauris von J. W. Goethe, Landestheater Tübingen | Oktober 2006 |
| Philotas von Gotthold Ephraim Lessing, Bayerisches Staatsschauspiel * Preis für die beste Regie, Bayerische Theatertage 2007 | März 2006 |
| Versuchung (DE) von Carles Battle, Landestheater Tübingen | Dezember 2005 |
| Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing, Theater Basel | Oktober 2005 |

| | |
|--|--------------|
| Die Nacht singt ihre Lieder von Jon Fosse, Theater Basel | Juni 2004 |
| <hr/> | |
| Die Flatterzunge von Friedrich Christian Delius, Theater Augsburg * Regie-Preis beim Festival Neue Akzente am Theater Augsburg | Juni 2003 |
| <hr/> | |
| La Didone von Pietro Francesco Cavalli, Reaktorhalle | März 2003 |
| <hr/> | |
| Phädra von Jean Racine, Akademietheater | Oktober 2002 |
| <hr/> | |
| Arlecchino von Ferruccio Busoni, Reaktorhalle | Februar 2002 |
| <hr/> | |
| Victor oder die Kinder an der Macht von Roger Vitrac, Reaktorhalle | Mai 2001 |
| <hr/> | |
| Bal-Trap von Xavier Durringer, Akademietheater | Juni 2000 |
| <hr/> | |