

OPEN CALL TANZHAUS BASEL 7X7

Eine Projektwoche vom 8.–15. April 2025 für junge Choreograph:innen und Komponist:innen im Choreographischen Zentrum des Tanzhaus Basel

WORUM GEHT ES?

- Während einer Woche arbeiten sieben professionelle Choreograph:innen und Komponist:innen mit 14 Tänzer:innen und 14 Musiker:innen im Tanzhaus Basel zusammen.
- Innerhalb eines Tages werden neu choreographierte und komponierte kurze Tanzstücke mit ein bis drei Musiker:innen und Tänzer:innen entstehen.
- Jede/r Komponist:in und jede/r Choreograph:in wird jeweils einmal miteinander arbeiten.
- Die entstandenen Stücke werden jeden Abend öffentlich aufgeführt.
- Die Work-Sessions dauern täglich höchstens sieben Stunden.
- Jedes Stück hat eine Mindestdauer von drei bis maximal sechs Minuten.

VORAUSSETZUNG

- Die Choreograph:innen und Komponist:innen sind unter 35 Jahre alt.
- Die Kandidat:innen sind noch im Studium oder arbeiten professionell im Bereich Tanz oder der Komposition.
- Sie haben Lust sich miteinander auszutauschen, sind kommunikativ und zur kreativen Teamarbeit bereit.
- Vor- oder bereits choreografierte Stücke oder schon komponierte Musik dürfen nicht verwendet werden.

AUS DEN BEWERBUNGEN AUSGEWÄHLT WERDEN

- Drei Choreograf:innen und Komponist:innen aus der Schweiz, je eine aus der französischen Schweiz, der ital. Schweiz und der deutschen Schweiz.
- Vier Choreograph:innen und Komponist:innen aus dem Ausland.
- Eine Fachjury wählt die Kandidaten aus.

ZIELSETZUNG

Das Ziel ist die Vernetzung der Künstler:innen und der Austausch von Ideen dient der kreativen Weiterentwicklung von choreografischer und kompositorischer Arbeit. Entscheidend ist die musikalisch-choreographische Komposition aus der Begegnung heraus, um so einen Moment des gemeinsamen Dialogs in der Kreation eines Stückes zu schaffen.

ÜBER DES TANZHAUS BASEL

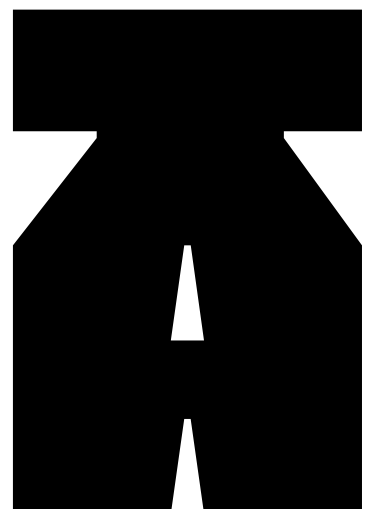
Am Tanzhaus Basel entsteht ein Zentrum für Tanz mit den drei Schwerpunkten «Choreographisches Zentrum», «Labor Tanz und Medien» und einem «Community Art Space». In den beiden ersten Schwerpunkten fördert das Tanzhaus professionelles Schaffen, wie auch die Forschung an der Schnittstelle von Technik und Tanz. Der dritte Schwerpunkt, der «Community Art Space», wird den Tanz auf der lokalen und gemeinschaftlichen Ebene fördern und Raum schaffen für Impulse aus dem Quartier. Die Mission des Tanzhaus Basel ist es, einen inspirierenden Ort zu schaffen, der den Austausch in unserer Gesellschaft fördert und neue Ansätze im Tanz ermöglicht. www.tanzhausbasel.ch

KONTAKT

Kandidat:innen senden ein CV, ein Motivationsschreiben, Video- oder Soundfiles per YT Link und/oder Scores per PDF, Einsendeschluss: 15. September 2024 an: 7x7@tanzhausbasel.ch Stichwort: 7/7.

KONTAKT:

**7X7@
TANZHAUS
BASEL.CH**



OPEN CALL TANZHAUS BASEL 7X7

A project week from 8-15 April for young choreographers and composers at the Choreographic Centre of the Tanzhaus Basel.

WHAT IS IT ABOUT?

- For one week, seven professional choreographers and composers work together with 14 dancers and 14 musicians at Tanzhaus Basel.
- Within one day, newly choreographed and composed short dance pieces will be created with one to three musicians and dancers.
- Each composer and each choreographer will work together once.
- The resulting pieces are performed in public every evening.
- The work sessions last a maximum of seven hours a day.
- Each piece has a minimum duration of three to a maximum of six minutes.

PREREQUISITE

- The choreographers and composers are under 35 years old.
- The candidates are still studying or working professionally in the field of dance or composition.
- You are keen to exchange ideas, are communicative and ready for creative teamwork.
- Pre-choreographed, already choreographed pieces or already composed music may not be used.

THE FOLLOWING WILL BE SELECTED FROM THE APPLICATIONS

- Three choreographers and composers from Switzerland, one each from French-speaking Switzerland, Italian-speaking Switzerland and German-speaking Switzerland.
- Four choreographers and composers from abroad.
- An expert jury selects the candidates.

OBJECTIVE

The aim is to network the artists and exchange ideas and serves the creative development of choreographic and compositional work. The decisive factor is the musical-choreographic composition from the encounter in order to create a moment of joint dialogue in the creation of a piece.

ABOUT THE TANZHAUS BASEL

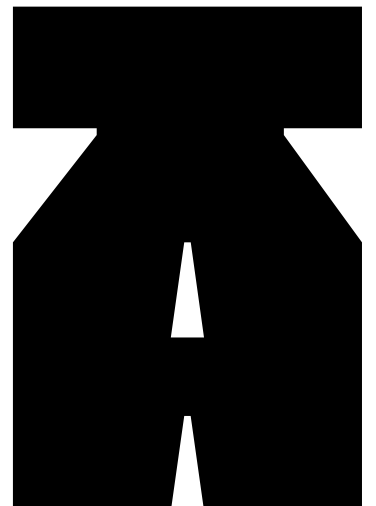
Tanzhaus Basel is creating a centre for dance with three focal points: «Choreographic Centre», «Dance and Media Laboratory» and a «Community Art Space». In the first two focal points, the Tanzhaus promotes professional creation as well as research at the interface between technology and dance. The third focus, the «Community Art Space», will promote dance on a local and community level and create space for impulses from the neighbourhood. The mission of Tanzhaus Basel is to create an inspiring place that promotes exchange in our society and enables new approaches to dance. www.tanzhausbasel.ch

CONTACT

Candidates send a CV, a letter of motivation, video or sound files via YT link and/or scores via PDF, closing date: 15 September 2024 to:
7x7@tanzhausbasel.ch Keyword: 7/7.

CONTACT:

**7X7@
TANZHAUS
BASEL.CH**



OPEN CALL TANZHAUS BASEL 7X7

Une semaine de projet du 8 au 15 avril pour les jeunes chorégraphe.es et compositeur.trices au Centre chorégraphique de la Tanzhaus Basel.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

- Pendant une semaine, sept chorégraphe.es et compositeur.trices professionnels collaborent avec 14 danseurs et 14 musiciens au Tanzhaus Basel.
- En l'espace d'une journée, de courtes pièces de danse nouvellement chorégraphiées et composées seront créées avec un à trois musiciens et danseurs.
- Chaque compositeur et chaque chorégraphe travailleront ensemble une fois.
- Les pièces créées sont présentées chaque soir en public.
- Les séances de travail durent au maximum sept heures par jour.
- Chaque pièce a une durée minimale de trois minutes et maximale de six minutes.

CONDITION PRÉALABLE

- Les chorégraphe.es et compositeur.trices ont moins de 35 ans.
- Les candidats sont encore étudiants ou travaillent professionnellement dans le domaine de la danse ou de la composition.
- Vous avez envie d'échanger des idées, vous êtes communicatif et prêt à travailler en équipe de manière créative.
- Les pièces pré-chorégraphiées ou déjà chorégraphiées ou la musique déjà composée ne peuvent pas être utilisées.

ÊTRE SÉLECTIONNÉ PARMIL LES CANDIDATURES

- Trois chorégraphe.es et compositeur.trices de la Suisse Romande, de la Suisse Italienne et de la Suisse Allemande.
- Quatre chorégraphe.es et compositeur.trices de l'étrangers.
- Un jury de professionnels sélectionne les candidats.

OBJECTIF

L'objectif est la mise en réseau des artistes et l'échange d'idées ce qui sert au développement créatif du travail chorégraphique et de composition. L'essentiel est la composition musicale et chorégraphique à partir de la rencontre, afin de créer un moment de dialogue commun dans la création d'une pièce.

A PROPOS DE LA TANZHAUS BASEL

La Tanzhaus Basel se dote d'un centre pour la danse avec trois pôles : «Centre chorégraphique», «Laboratoire danse et médias» et un «Community Art Space». Dans les deux premiers pôles, la Tanzhaus encourage la création professionnelle ainsi que la recherche à l'interface de la technique et de la danse. Le troisième axe, le «Community Art Space», encouragera la danse au niveau local et communautaire et créera un espace pour les impulsions provenant du quartier. La mission de la Tanzhaus Basel est de créer un lieu inspirant qui favorise les échanges dans notre société et permet de nouvelles approches de la danse.
www.tanzhausbasel.ch

CONTACT

Les candidat(e)s envoient un CV, une lettre de motivation, des fichiers vidéo ou partitions par lien YT et/ou des scores par PDF, date limite d'envoi : 15 septembre 2024 à : 7x7@tanzhausbasel.ch Mot-clé : 7/7.

CONTACT:

**7X7@
TANZHAUS
BASEL.CH**

