

# Ioana et la jupe rouge

Une exposition photographique sur la vie dans les bidonvilles



La série photographique *Ioana et la jupe rouge* est un conte documentaire qui se passe à la fois ici et ailleurs. Ici, sur le territoire de l'agglomération nantaise. Ailleurs, dans un des bidonvilles où se regroupent des migrants venus de Roumanie et d'origine rom. Ces habitants précaires vivent entre eux à la marge de la société française, comme entourés d'une frontière sociale et culturelle. Cette exposition est une invitation à franchir cette barrière, une invitation à la rencontre et une expérience sensible pour dépasser craintes, clichés et préjugés.

C'est l'histoire d'une fille rom de 11 ans qui virvolte entre les caravanes déginglées puis s'ennuie dans un appartement HLM, bafouille en français, porte un bébé sur sa hanche comme si c'était le sien, enfile une longue jupe de velours rouge pour se sentir femme. C'est l'histoire de toutes ces adolescentes qui veulent grandir trop vite, tous ces migrants qui espéraient trouver en France une vie meilleure.

## Héroïne des bidonvilles

La photographe Armandine Penna a rencontré Ioana dans l'école de son quartier de Bouguenais (44) : la fillette a été plusieurs années dans la même classe que son fils aîné. Elle a commencé à la photographier en 2019 dans le bidonville où elle vivait avec les siens. Elle les a suivis dans le HLM où ils ont déménagé juste avant le premier confinement en 2020. Le « terrain », où ils retournaient souvent pour retrouver le clan et prier à l'église a été évacué suite à un incendie en avril 2021. A présent que Ioana se rapproche de l'âge où ses grandes sœurs ont été mères, la photographe continue de documenter son quotidien.

La longue jupe que Ioana porte de plus en plus souvent en grandissant, est le fil rouge de ce projet. Cet habit initiatique marque la sortie de l'enfance : traditionnellement dans la culture rom, les femmes mariées ne portent plus de jeans mais des jupes tombant sur les mollets. Cet habit est aussi symbolique d'un repli faute de trouver une place dans la société.



Nantes gagne le triste record de l'agglomération française concentrant le plus de bidonvilles : 3000 habitants y vivent, des citoyens européens venus de Roumanie, d'origine rom pour la plupart. Beaucoup travaillent chez les maraîchers de la région. La politique publique de résorption des bidonvilles est lente à se mettre en place, les expulsions encore fréquentes et les enfants nombreux à être déscolarisés.

Cette exposition a été **produite dans le cadre de 26ème édition de la Quinzaine Photographique Nantaise**, pour une présentation en novembre 2022 à l'Espace 18 avec le soutien de la ville de Nantes. Elle a été aussi présentée en avril 2023 au centre socioculturel de la Bugalière à Orvault dans cadre de la semaine de lutte contre les discriminations. **Support idéal pour la sensibilisation, elle est actuellement disponible pour tout accrochage.**

En complément, il est possible de projeter le court-métrage photographique réalisé par la photographe, où la voix de son fils Séraphin raconte l'histoire de *Ioana et la jupe rouge* : <https://vimeo.com/482151813>.

Ce film a été finaliste en 2020 du Prix Diapero et du Prix des nouvelles écritures de Freelens.

À disposition :

- 8 x tirages 60x90 cm  
vynil autocollant repositionnable
- 16 x tirages 30x40 cm  
papier mat et cadres en alu noir
- 1 tirage 20X30
- Un film (vidéo) de 4 minutes



**Armandine Penna** est née en Savoie en 1976. Après des études à Sciences-po Lyon et une formation de journalisme, elle part travailler en free-lance au Maroc où elle commence à photographier des migrants tentant de passer en Europe ou le quotidien de femmes de détenus islamistes. Actuellement installée à Nantes et spécialisée sur le secteur social, elle réalise des reportages de commandes pour la presse, aussi bien à l'image qu'à la plume. En parallèle, elle développe des projets photographiques personnels de plus longue haleine. Photographe humaniste, elle s'intéresse aux publics invisibilisés vivant autour d'elle. Pour elle, photographier est avant tout une façon d'éclairer les histoires singulières et collectives de personnes touchées par l'exclusion. Une façon de contribuer à ce qu'ils retrouvent une dignité et une place dans la société.



Pour voir toutes les images de la série photo :

<https://armandinepenna.com/fr/portfolio-118076-ioana-et-la-jupe-rouge>