

Renato José Duque

diretor, editor e artista de animação

Brasileiro

nascimento: 19/02/1992

reduquec@gmail.com

+55 13 998012826

Estudos acadêmicos

LUCA School of Arts, AALTO University e Lusofona University/

Mestrado Conjunto Erasmus Mundus (EMJMD)

RE:ANIMA Mestre em Animação

Setembro de 2021 - Junho de 2023, Bélgica, Finlândia, Portugal.

Mestrado em Animação - Bolsa EMJMD

Universidade de São Paulo / Audiovisual

2010 - 2016, São Paulo, Brasil

Curso de Graduação.

Filmes

CHERRY, PASSION FRUIT/ Diretor e Roteirista

2024, Portugal/Bélgica/Finlândia /Brasil

Curta-metragem

Nomeado Sophia Estudante 2024 - Portugal

Estreia oficial Animafest Zagreb 2024, Croatia

OCEANO (2016)/ Diretor e Roteirista

2014 - 2016, São Paulo, Brasil

<https://vimeo.com/371275456>

Curta-metragem

Prêmio: Melhor Curta de Animação Latino-Americano 2017 - Associação Internacional de Escolas de Cinema e Televisão

Exibido em mais de +20 festivais:

- O 12º Animfest Atenas
 - Festival de Cinema de Varsóvia
 - Festival de Cinema de Havana
 - Animafest Zagreb 2017
 - 45º Festival Internacional de Cinema de Huesca
 - Kinoforum/ São Paulo IFF
 - 17ª edição Goiânia Mostra Curtas
 - Festival Internacional de Animação do Novo Aeroporto de Chitose
 - Imagem 2017
-

Experiência profissional

VIRTUAL RITUALS/ Designer 3D

Abril de 2022, Helsinquia, Finlândia

<https://www.aalto.fi/en/events/reanima-virtual-rituals-exhibition-at-oodi>

Exposição de Realidade Virtual na Biblioteca Oodi.

SAFO (em pós-produção) / Editor de filme

Outubro de 2019 - Setembro de 2021, São Paulo, Brasil

<https://www.youtube.com/watch?v=DfuaMI9xZr4>

Curta-metragem dirigido por Rosana Urbes.

BOB CUSPE - NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE/ Assistente de Edição

Outubro de 2018 - outubro de 2019, São Paulo, Brasil

<https://youtu.be/EREath0Z3QI>

Longa-metragem dirigido por César Cabral.

ANGELI, THE KILLER (Temporada 2) / Editor de Animatic

Outubro de 2018 - outubro de 2019, São Paulo, Brasil

<https://youtu.be/Wfvg8GPiwg8>

Série de TV baseada nos personagens do cartunista brasileiro "Angeli", dirigida por César Cabral.

LIVRO E MEIO(2019)/ Animador e Artista de Cenário

Julho de 2018 - Setembro de 2018, São Paulo, Brasil

<https://vimeo.com/331289358>

Curta-metragem dirigido por Giu Nishiyama e Pedro Nishi.

FÔLEGO (2018)/ Consultor de roteiro

Janeiro de 2018 - Julho de 2018, São Paulo, Brasil

<https://youtu.be/EbQU-dHHvEQ>

Longa-metragem dirigido por Renato Sircilli.

TORRE(2017)/ Assistente de Animação e Arte

Agosto de 2016 - Dezembro de 2016, São Paulo, Brasil

<https://vimeo.com/235665294>

Curta-metragem dirigido por Nádía Mangolini.

PRETO (2016)/ Ilustrador

Janeiro de 2015 - Agosto de 2015, São Paulo, Brasil

<https://vimeo.com/264745989>

Curta-metragem dirigido por Elton Almeida.

SINISTRO (2016)/ Cenógrafo

Janeiro de 2013 - Janeiro de 2014, São Paulo, Brasil

<https://youtu.be/aY8lwowx-Vk>

Curta-metragem Dirigido por Mariani Ohno.

CLARA E A LUA/ Diretor de Animação

Dezembro de 2012 - Junho de 2013, São Paulo, Brazil

<https://vimeo.com/133105008>

Curta-metragem dirigido por Beatriz Pomar.

CABEÇA DE PEIXE/ Cenógrafo

Janeiro de 2011 - Julho de 2011, São Paulo, Brazil

https://youtu.be/A95_RcmBw5A

Curta-metragem dirigido por Elton Almeida e Renato Sircilli.

Oficinas e Cursos

FESTIVAL ANIMA MUNDI (2018)/ Oficina de Animação Tradicional

São Paulo, Brasil

Oficina de Animação em Papel para o público aberto.

FESTIVAL ANIMAGE (2017)/ Workshop de Técnica de Animação em Rotoscopia

Pernambuco, Brasil

https://youtu.be/zPmBD67_vOo

Oficina de Animação Rotoscopia durante o festival para crianças e adolescentes.

CASA DO TEATRO (2016)/ Workshop de Técnica de Animação em Rotoscopia

São Paulo, Brasil

Oficina de Animação Rotoscopia para crianças e adolescentes.