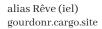
RÉBECCA GOURDON



514 641-2697

gourd on r. de sign @gmail.com



À savoir:

Travailleur-se autonome, je cherche à évoluer dans un environnement et des projets stimulants où se rejoignent créativité, organisation et engagement communautaire.

	Direction artistique & coordination de projet		
2025	Direction artistique culinaire, production et coordination, pour le groupe Parreira traiteur		
2025	Production, coordination, direction artistique et stylisme pour la chanteuse Vita (shoot photo) —	Niv	Langues
2025	Direction artistique, production, coordination, et stylisme pour les vêtements de la designer Camil- lie David (shoot photo)		Français Anglais
2024	Direction artistique et stylisme pour le court-mé- trage indépendant de Jonathan Martineau-Denis « no bigo »		Compétences
			Gestion de projet
			Direction artistique
2025	Design Web et reseaux socieaux Design web pour la Fierté Trans (en cours)		Design graphique & édition
2025	Design et integration web pour le groupe Parreira traiteur (en cours)		Identité visuelle & branding
2024-25	Design d'affiches et visuels promotionnels pour Echos : Musique pour grand espace réalisé par l'OBNL Les Ateliers Bellevilles		Stylisme & scénographie évène- mentielle
2020	Intégration web pour le studio Consulat		Illustration & arts visuels Web & UX/UI
	Design graphique		Outils & logiciels
2025	Designer graphique pour le Festival du Nouveau Cinéma		Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, After Effects)
2025	Identité visuelle, motion design et mise en page pour le groupe Parreira traiteur		Suite Office
2024-25	Logo, Identité visuelle, signalétique, motion design et papeterie complète pour l'OBNL Les Ateliers Belleville		Notion – Slack (Gestion de projet)
I			Cargo – Wix (Design Web)
			Figma (UX/UI et Gestion de projet)

	Design d'édition		Études et formations
2025	Design d'édition pour le magazine Saha (revue engagée de l'UQAM)	2022	BAC en design graphique à l'UQAM
2022-25	Conception et mise en page de livres pour l'artiste et commisaire Jézabel Plamondon	2019	DEC en graphisme au Cégep
2022-23	Design éditorial et promotion visuelle pour Alphonse Bizaillon, representé par Studio B		Marie-Victorin
2019	Design d'édition pour le studio Couleur vive		Stage et Volontariat
	Illustration & arts visuels	2025	Stage au studio ohisse,
2025	Mural pour Cannettes de Ruelle	2025	atelier de design social Bénévole billeterie, accueil et démontage pour La foire d'art
2025	Assistant.e studio pour le Studio Simone		
2022-25	Illustration éditoriale pour le magazine web le Club Sexu	2023	contemporain Plural Graphisme d'édition
2022 et 2025	Exposition de peintures et illustrations au Théâtre Sainte-Catherine		pour la Marche Trans
2024	Exposant e à Expozine	2022-23	Graphismes et illustrations pour La P'tite porte OBNL
2023	Illustration d'EP musical et affiche pour Mathéo Hannequin	2019- 21	Graphisme, gestion et coordi- nation aux communications pour l'Incubateur (Agence étu-
2019	Illustration éditoriale pour Pica magazine édition 11p0 Anomalie		diante, UQAM)
	Restauration & vente	2019	Stage en graphisme, pour le studio Le Séisme (design
2020-24	Vente et gestion des stocks au Volume librairie d'occasion	_	d'emballages, étiquettes de vin, visuels réseaux sociaux)
2023-24	Service au Olive et Gourmando		
2022-23	Bartender au Bily Kun		
2023-2022	Service et gestion au Deux Gamins		
2022	Bartender au Turbo Haüs		
2021	Vendeur.se boutique Bouche Bée		
2018	Barista / Suiteus.e / Boss girl pour le restaurant 3734		

RÉBECCA GOURDON

