

Alexandra McCormick
www.alexandramcc.com

Educación

2022 - 2023

Rosemount Technology Center, Computer Graphic design. Montreal, Quebec.

2006 - 2008

Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Artes Visuales. Bogotá, Colombia.

1998-2002

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Licenciatura en Bellas Artes. Bogotá, Colombia.

Principales Exposiciones Colectivas

2025

Te Future Holds Something For Us, New York, USA
Inter Medio Exhibit, Gallery Jano , curator Riesbri, Montreal, Canadá.

2024

Regarde! 2024 Montreal. Curaduría: eunice bélidor, Montreal, Canada.
ArtBO, ArteVivo, Artesanías de Colombia, Arte instituciones, Bogotá, Colombia.

2023

Referentes ArtBo2023 curaduría Julieta González.

2022

Fundación Gilberto Alzate. Encuentro: Anhelos de Observación y Escucha.
Bogotá, Colombia.
Casa Republicana, Colección Museos del Banco de la República. Ires y Venires.
Bogotá, Colombia.

2019

Rincón Projects, Territorios Expandidos. Bogotá, Colombia.
Galería Elvira Moreno. In House. Bogotá, Colombia.
Galería Casa Cano. Romance. Bogotá, Colombia.

2018

Feria del Millón, Programa Mentores. Bogotá, Colombia.
Museo el Castillo. Wunder Kammer. Medellín, Colombia.
ARCOT, Artistas Colombia en Tokio 2018. **Tokio, Japón.**

2017

Sala Suramericana. No Todo lo que Brilla es Oro. Medellín, Colombia.
Artbo, Galería Luis Adelantado. Feria Internacional de Bogotá. Bogotá, Colombia.

2016

Centro Textura. Feria del Millón. Bogotá, Colombia.
Museo El Castillo. Intemperie: Estéticas Contemporáneas de la Naturaleza y el Paisaje. Medellín, Colombia.

2015

MDE15, Museo de Antioquia. Historias Locales, Prácticas Globales. Medellín, Colombia.
Galería Magda Bellotti. TANDEM. Madrid, España.

2014

Punto de Encuentro. Artistas de Santander. Barichara, Colombia.
La Galería. Paisajes de Pintores: Siempre Plato de Espinacas. Bogotá, Colombia.
Universidad Jorge Tadeo Lozano. Catalejo. Bogotá, Colombia.

2013

Salón de Arte Joven, Galería El Nogal. Bogotá, Colombia.
Lunada del Rosario Antiguo. Villa del Rosario, Colombia.

2012

Lugar a Dudas. ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?. Cali, Colombia.
ArtBO'10 Art Fair. Arte y Cámara. Bogotá, Colombia.
About Change, The World Bank Art Program. Washington. Convocatoria Internacional.

2011

Santa Fe Gallery. El Viejo Mundo. Bogotá, Colombia.
Arteaméricas Fair. Siete Mujeres, Siete Historias. Miami, Estados Unidos.

2010

Fundación Gilberto Alzate Avendaño-Galería Santafé. Artistas en Residencia. Bogotá, Colombia.
Museo El Castillo. Pequeño Formato. Medellín, Colombia.
ArtBo Feria de arte internacional, Galería La Cometa.

2009

Museo de Arte Contemporáneo MACRO. 8 y Medio. Rosario, Argentina.

2008

Fundación Gilberto Alzate Avendaño-Galería Santafé-Embajada de Francia en Colombia. Y el Amor, ¿Cómo Va?. Bogotá, Colombia.
Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO). Intersticios. Bogotá, Colombia.

2007

Galería El Garaje. Love is in the Air. Bogotá, Colombia.

2006

Salón de Arte BVBA. Topologías: Materia en Tránsito. Bogotá, Colombia.
Galería Rococó. Al Borde. Bogotá, Colombia.

2005

Callejón de las Exposiciones Gallery. IV Salón de Fotografía el Municipal. Bogotá, Colombia.
302 Workshop. Máquinas que Hacen Cosas y Cosas Hechas a Mano. Bogotá, Colombia.
Universidad de los Andes. Contravía. Bogotá, Colombia

2003

Bienal de Venecia. La Economía a Precio de Huevo. Bogotá, Colombia.
Ministerio de Cultura. Las Telarañas. Bogotá, Colombia.

2001

Galería Callejón de las Exposiciones-Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Camera Obscura. Bogotá, Colombia.
Universidad de Caldas. Primera Exhibición Nacional de Artistas Jóvenes. Manizales, Colombia.
IDCT-Alcaldía Mayor. V Salón Local de Artes Plásticas. Bogotá, Colombia.

Principales Exposiciones Individuales

2020

Colegio los Nogales. Salón Colombia. Bogotá, Colombia.

2013

LA Galería. Variaciones Inconclusas. Bogotá, Colombia.

2012

Museo Centenario. Objetos de Encuentro. Cúcuta, Colombia.

2011

Centro Colombo Americano. Incidente: una Celebración de lo Inesperado. Pereira, Colombia.

2008

Galería Arte y Consultores. Patrimonio Intangible. Bogotá, Colombia.

Proyectos Autogestionados

2012

¿Por qué el Cielo no es Amarillo?. Con Paula Massarutti y Severine Hubard en Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

2010

Editorial Tres Palitos. Editorial de Libros de Artista. Cofundadora.

2003 - 2011

Colectivo "Estamos en Obra". Cofundadora.

2011

Proyecto Invertido. Colectivo CAL. Cofundadora.

2003

Primera Exhibición Internacional de Arte Local. Exposición Colectiva con 14 Artistas Colombianos. Curaduría. Biblioteca Virgilio Barco. Bogotá, Colombia.

Experiencia Académica

2018 - 2019

Profesora, Módulo Paisaje en el Diplomado Espejos y Cartografías, Ministerio de Cultura. Pereira, Villavicencio y Quibdó, Colombia.

2019

Profesora de Fundamentos de la Tridimensionalidad, Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

2014 - 2022

Profesora de Lenguajes Escultóricos, Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

2012-2022

Escuela de Guías de la Biblioteca Julio Pérez Ferrero. Profesora. Cúcuta, Colombia.
Programa Cultural de Fedepalma (Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite). Profesora de Cartografía en diversas regiones de Colombia.

2011

Universidad Pedagógica de Colombia. Facultad de Bellas Artes. Profesora de Escultura y Dibujo. Bogotá, Colombia.

2010

Academia Superior de Artes de Bogotá ASAP. Instructora de Talleres/Facultad. Bogotá, Colombia.
Universidad Javeriana. Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis. Bogotá, Colombia.

2009

Escuela N435 Juan Bautista Alverdi. Instructora de Talleres. San Javier, Argentina.

2008

Universidad de los Andes. Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis. Bogotá, Colombia.

2003 - 2010

Museos del Banco de la República. Instructora de Talleres. Bogotá, Colombia.

2006 - 2009

Museos del Banco de la República, Museo Botero, Colección Numismática, Colección de Artistas Colombianos. Guía. Bogotá, Colombia.

2003 - 2005

BIBLIORED (Bibliotecas Públicas). Instructora de Talleres. Bogotá, Colombia.

Becas, Premios y Otras Distinciones

2013

Nominada al Premio Sara Modiano.
Segundo lugar. Salón de Arte Joven, Galería El Nogal. Bogotá, Colombia.

2012

Beca. Ministerio de Cultura. Pasantías Nacionales. ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

2011

Beca Nacional. Ministerio de Cultura. La Cooperativa. Bogotá, Colombia.
Beca Nacional. Ministerio de Cultura. Zapping. Bucaramanga, Colombia.
Beca Nacional. Ministerio de Cultura. Caminos Reales. Cúcuta, Colombia.
Beca Nacional. Ministerio de Cultura. Esto no es un Hotel. Cali, Colombia.
Beca y Exposición. Museos del Banco de la República. Oficina de Patrimonio Intangible. Bogotá, Colombia.
Agente. CIA Centro de Investigaciones Artísticas. Buenos Aires, Argentina.

2010

Beca y Exposición (Con el Colectivo Estamos en Obra). Galería Santafé-Sala Alterna. El Viejo Mundo. Bogotá, Colombia.

2008

Tesis de Maestría. Oficina de Patrimonio Intangible. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
Tercer lugar. IV Concurso y Exposición de Fotografía El Municipal. Bogotá, Colombia.

2003

Primer lugar. IDCT-Alcaldía Mayor, Programa Cultura en Común. Tarjetas de Visita, una Mirada a la Fotografía. Bogotá, Colombia.

Primer lugar. IDCT-Alcaldía Mayor, Exhibición Local para Jóvenes Artistas. Las Telarañas. Bogotá, Colombia.

Becas Artísticas

2015

Ministerio de Cultura, Centro Banff. Canadá.

2011

Ministerio de Cultura, Incentivos Nacionales. Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

2009

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B Castagnino + MACRO. Rosario, Argentina.

Laboratorios

2010

Ministerio de Cultura. Laboratorios de Investigación para la Creación. Miradas sobre el Paisaje. Provincia de Boyacá. Duitama, Villa de Leyva, Tunja y Bogotá, Colombia.

Adquisiciones

Colección de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá.

Banco Central (Banco de la República, Colombia)

Colecciones privadas Colombia, Estados Unidos.