

MAX GIGON ADATTE

Né en 1996 en Suisse
Vit et travaille à Neuchâtel

FORMATIONS

- 2024
- Stage chez le photographe Téo Becher,
collectif La Nombreuse, Bruxelles
- 2022-2024
- Designer ES en Communication Visuelle,
spécialisation Photographie, CEPV, Vevey
Workshops: Benoît Jeannet, Yann Gross,
Yasmine Eid Sabbagh, Laïa Abril, Anne Golaz,
Peter Puklus, Asger Carlsen, Lewis Chaplin
(et autres)
- 2015-2018
- Bachelor of Arts en Sociologie et Sciences
de l'Information et de la Communication,
UNINE, mention Bien, Neuchâtel
- 2011-2014
- Baccalauréat en Philosophie bilingue
français et allemand, Lycée Jean-Piaget,
Neuchâtel

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS

- 2025
- L'Amour en friche*, exposition collective, la Nef, Saint-Ursanne
- 2025
- Théâtre d'ombres*, exposition, Théâtre du Concert, Neuchâtel
- 2024
- Hors-scène / Le théâtre de la photographie*, ouvrage collectif, CEPV
- 2024
- Toute ressemblance serait fortuite*, exposition collective, festival Images Vevey,
Espace Doret, CEPV, Vevey
- 2024
- Publication d'extraits de *La Nuit des Quarante-Trois Fois*, Le Temps, série « Ailleurs chez
soi », iconographie par Anne Wyrsch
- 2024
- Regarde si c'est loin*, exposition collective de diplôme, Espace Doret, CEPV, Vevey
- 2023
- Let the wind take care of everything*, ouvrage collectif, CEPV | ALICE | Mörel Books
- 2023
- Du kannst auch tolle Fotos von der Stadt machen*, ouvrage collectif, CEPV
- 2022
- Rêver... sans sommeil*, zine, workshop avec Flurina Rothenberger et
Alexandra Ruiz, CEPV
- 2022
- Solitudes*, exposition personnelle, Hôtel de Ville de Neuchâtel

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2024
- Photographe pour le Qué Toi Festival, Neuchâtel
- 2024
- Photographe pour le Katch Impro Festival (KIF), Neuchâtel
- Dès 2023
- Surveillant vacataire au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds
- 2023
- Projet artistique personnel *Charnières invisibles* au sein du Théâtre Kléber-Méleau (TKM)
- 2023
- Stage, photographe plateau, « Espèce menacée », RITA Productions | RTS
- 2022
- Photographe plateau, série « Futura! », Akka Films | RTS
- 2021-2022
- Travailleur social de proximité au Secteur Jeunesse et Cohésion sociale de la ville
d'Yverdon- les-Bains, à 50%
- 2019-2020
- Voyage en auto-stop de Neuchâtel à Kathmandu (Népal), projet photographique *Solitudes*
- 2017-2024
- Réalisateur, monteur et corédacteur en chef pour le média associatif LacLac (@lactalac.prod)
- 2016-2018
- Cameraman à Pierrot Productions, association de cinéma de l'Université de Neuchâtel