

# PAV living room

PAV living room  
expérimentations  
de la transition urbaine  
29 août – 28 novembre 2025  
exposition performances  
installations discussions  
[pavlivingroom.ch](http://pavlivingroom.ch)

# soft sequ ences

# PAV living room

expérimentations de la transition urbaine 29 août – 28 novembre 2025

exposition performances installations discussions pavlivingroom.ch

## living room

PAV living room conçoit le territoire comme un espace de vie partagé et complexe, où se superposent constructions et espaces libres, usages et usager-ère-x-s, imaginaires individuels et collectifs, ainsi que la pluralité des expériences et pratiques qui s’y croisent. Cette idée du *living room* invite à repenser non seulement la manière de concevoir le territoire, mais aussi celle de l’habiter – en investissant ce lieu comme un espace ouvert, vivant et en perpétuelle transformation.

Cette démarche est empirique, subjective et évolutive: elle offre un cadre pour expérimenter et discuter, en partant de l’expérience directe du territoire. Le *living room* devient ainsi un espace-temps commun où se déploient diverses formes d’interventions in situ éphémères, mettant en lumière les dynamiques urbaines à travers différentes perspectives. Les interventions se déploient dans divers lieux du PAV, proposant des manières spécifiques d’habiter et lire ces lieux. Elles impliquent activement le public, ouvrant ainsi un dialogue et faisant émerger de nouveaux regards sur la réalité mouvante du territoire.

PAV living room est une recherche collective explorant les potentialités d’un territoire en transition au travers d’une approche directe et ancrée sur le terrain. Elle s’appuie sur plusieurs formats complémentaires: interventions in situ, dispositif scénographique mobile, publication annuelle et archivage. Au travers de la série d’interventions in situ, divers artistes, architectes et autres spécialistes proposent performances, installations et conférences, invitant le public à expérimenter sensiblement l’état transitoire du territoire. Ces expérimentations multiples offrent des points de vue variés sur l’espace urbain, permettant de construire collectivement de nouveaux récits en vue des projets de transformation à venir. Les interventions sont soutenues par un dispositif scénographique qui rassemble le public et retranscrit les expérimentations menées lors d’une exposition annuelle. Les thématiques abordées sont ensuite approfondies dans une publication annuelle. Ces différents formats participent à une réflexion questionnant les outils contemporains de conception et de représentation de la ville.

## soft sequences

Les *soft sequences* désignent des séquences spatio-temporelles discrètes, mouvantes et évolutives, qui s’inscrivent à bas bruit dans les interstices du territoire. Ni spectaculaires ni figées, elles relient des éléments hétérogènes – usages, rythmes, récits – sans faire événement. Ces figures souples et informelles tissent des continuités discrètes entre le planifié et l’imprévu, la mémoire et le devenir, les structures établies et les dynamiques émergentes.

Elles apparaissent là où la planification est mise à l’épreuve par la réalité changeante du territoire: dans un usage détourné, une cohabitation provisoire, une friction fertile entre échelles territoriales. Elles apparaissent dans l’ajustement silencieux d’un espace en transition, dans la collaboration inattendue entre acteurs hétérogènes, ou encore dans la réorganisation organique d’un tissu productif. Ce sont des moments de négociation, de frottement ou de résonance qui dessinent une trame relationnelle et vivante.

# soft sequences

29 août Vernissage Association PAV living room

5 septembre – 28 novembre Praille Ouest Appartement Témoin Philippe Buchs et Dafni Retzepi Au sein d’un chantier, un seul appartement meublé, parquet au sol, carrelage posé à la cuisine, un jouet d’enfant sur le lit. En empruntant le concept au monde de l’immobilier, un appartement témoin est placé dans le PAV en détournant un lieu inoccupé.

12 septembre PAV DRIFT—SIGNALS Amir-Sam Halabi, Meryl Barthe, Piotr Kadlubowski Le son dérive vers des interstices discrets – non pas pour s’accorder ou expliquer, simplement parce que l’installation le permet, parce que le lieu l’autorise – la transmission n’a pas besoin de justification, elle atterrit maladroitement ou pas du tout ; modelée par les interférences des pentes et par ce qui s’y passe déjà.

19 septembre PAV Uncertain conditions truwant + iodet + L’architecture face à la dimension vivante du paysage: comment intégrer l’écologie complexe d’un site dans sa transformation? Le paysage peut-il être actif dans la conception de son propre projet, influençant ainsi la transformation jusqu’aux détails les plus infimes?

24 septembre – 1<sup>er</sup> octobre PAV Kin field shields (PAV) Camille Dumond Une exploration du territoire où l’invisible (les plantes du PAV) est source de matière visible. Le processus de production d’une installation céramique dans la zone industrielle invitera le public à participer à la création plusieurs fois jusqu’à novembre.

3 octobre × Electron Festival 15 octobre × les Rendez-vous de l’urbanisme Étoile Comme les troncs d’arbres qui chaque année augmentent d’une tour Sabrina Fernandez Casa & Giona Bierens De Haan Proposition d’une série de tableaux vivants traitant du carrefour de l’étoile dans une expérience pluri-sensorielle qui vise la libération des imaginaires d’un lieu, de son passé et de son futur.

4 octobre Praille Ouest Le Parlement de la Nuit (Parle-moi de la Nuit) Of Common Matter (Alexia Boubée, Atdhe Hogoshti) × le Grand conseil de la Nuit × Electron Festival, avec Bowmore et Larsaint Le Parlement de la Nuit est une installation temporaire et un événement unique, pensé comme une manifestation politique et spatiale pour défendre la place de la Nuit – comme culture, comme usage, comme condition de la ville vivante – dans un territoire en mutation.

24 octobre PAV skyquake lisa laurent, Lucia Gugerli We work with rules and impossible tasks— meant to be followed, failed, or rejected. In this performance, set in a transforming Geneva, we explore porous situations that question perception, our delusions, and fleeting gestures within rigid structures.

31 octobre Praille Ouest Les boîtes ne sont jamais vides Grégoire Pauvert, Davide-Chriselle Sanvee, Laure Melati Dekoninck Entre les containers, les rails et les camions, une rampe de livraison se revêt d’un plan d’eau. Ici, l’eau ne rafraîchit ni abreuve, elle reflète, stagnante, les murmures sombres des tout-puissants. Un dialogue entre l’eau inerte et un corps qui la traverse, donnant des voix aux choses que l’on n’entend pas.

2 novembre PAV Choses que l’on promène #1 Anaïs Wenger, avec Jérémie Gindre et Hélène Gagliardi Liée à l’exposition *Choses que l’on garde*, visible du 8 octobre au 7 décembre à la Villa Bernasconi, cette promenade invite le public à faire sortir une collection de peintures à la rencontre des paysages et des récits qui les traversent. plus d’informations sur www.villabernasconi.ch

7 novembre PAV Mémoire perméable Collectif (in)visible (Gaspard Basnier, Léo Diehl-Carboni et Lawan-Kila Toe) + Baptiste Chauvin Sur le sol asphalté, une surface aqueuse incarne une friction temporelle – une forme discrète et temporaire, qui crée un lien entre la mémoire du lieu, les usages actuels et ce qui pourrait venir. Ce dispositif fait apparaître la résurgence d’un paysage oublié.

14 novembre PAV Plan, Non-Plan - expériences dans l’entre-temps Djamel Klouche, architecte l’AUC La ville n’est jamais synchrone avec elle même: le tissu urbain hérité, le temps de la société et les pratiques habitantes, les politiques urbaines et l’économie se déploient selon des chronologies différentes et ne semblent plus coïncider. Pourtant la ville est toute entière au présent. Comment faire projet dans cette apparente contradiction?

21 novembre PAV We live in *with* Route des Jeunes 59 how:about Are we losing physical and mental spaces of possibility? A 24h performance at two scales: in a vacant room, domestic rituals reclaim space; across PAV, colored lights map vacant sites, questioning demolition-led planning through collective imaginaries.

28 novembre Finissage Association PAV living room

Plus d’informations sur les adresses et horaires de la programmation à venir sur le site internet [www.pavlivingroom.ch](http://www.pavlivingroom.ch) et sur instagram [@pavlivingroom](https://www.instagram.com/pavlivingroom)

Pour nous contacter ou vous inscrire à la newsletter [info@pavlivingroom.ch](mailto:info@pavlivingroom.ch)

Fondation Pavillon Sicli Architecture et Arts du Bâti



Fondation Ikea Suisse



BSA FAS Bund Schweizer Architektinnen und Architekten Fédération des Architectes Suisses Federazione Architeti e Architeti Svizzeri Federazione Architetas od Architects Svizzers FAS Genève

Soutenu par la VILLE DE CAROUGE



PAV living room est un projet porté par l’Association PAV living room, composé de Blerita Axhija, Marine Evvard et Nina Guyot. Le projet a été initié en 2023 par le collectif vendredi, graphique AM – impression: habitudenaise