

doble exposición

1/2

[re] programar
 [re] adaptar
 [re] construir

Categoría: *otras prácticas*Autor(es): *Sebastian Erazo (cl) y Stefano Pugliese (it) (erazo pugliese)*Colaborador(es): *CESUGA (Centro de Estudios Universitarios de Galicia)*

Año: 2023

Área: 12 m²Tipología: *instalación / workshop*Ubicación: *Senda do Río Sisalde, Barrañán, Galicia, España***MEMORIA DESCRIPTIVA PROYECTO:**

Este proyecto fue el resultado de un taller intensivo de diseño y construcción en madera gestionado por la Facultad de arquitectura de CESUGA (Centro de Estudios Universitarios de Galicia) y dirigido por los autores, cuyo principal objetivo fue promover el uso de la madera local (pino de Galicia) al realizar infraestructuras en senderos presentes en reservas naturales de la región costera de Galicia.

La zona de intervención (Senda do Río Sisalde) consiste en una red de senderos ricos no solamente en biodiversidad y vestigios de actividades agrícolas, sino también en arquitecturas en piedra como antiguos molinos, algunos restaurados y otros en ruina. A partir de las discusiones y observaciones realizadas entre los participantes, se decidió intervenir y ensayar un prototípico en una de las ruinas existentes en el parque que presentase varios elementos interesantes, como la erosión natural del viento y de la lluvia, así como el haber sido colonizada por vegetación autóctona.

La condición de ruina definió las primeras intenciones de proyecto: preservar y proteger el estado actual del artefacto sin nunca tocar los muros ni la losa de piedra que sostiene el antiguo mecanismo del molino (pé en gallego), apoyándose exclusivamente en la superficie de tierra presente en el interior. Al mismo tiempo, se preservó la vegetación espontánea arraigada entre las piedras con el paso del tiempo.

El proceso de diseño se desarrolló en tres días y las diversas hipótesis de los participantes fueron sintetizadas en una propuesta que optimizase la prefabricación y facilitase la construcción in situ, considerando el contexto patrimonial, logístico y las condiciones climáticas.

La estructura construida consiste en un eje que se dirige hacia el pé, testimonio del molino y su pasado, invitando al visitante a entrar en él, acercándolo a los muros de piedra sin nunca tocarlos, permitiendo contemplar la ruina sin dañarla, conservando así su condición de vestigio tanto mineral como vegetal; en una pieza cubierta que ofrezca refugio y descanso a los senderistas.

