

## STARTSEITE (HOME)

((Titel))

### Post Binary Type Lab

**Inklusive Typografie gestalten, teilen und weiterdenken (DE)**

**Designing, sharing and rethinking inclusive typography (EN)**

*Alternativ:*

*Type Beyond Binary*

*Ein offenes Labor für inklusive Typografie und kollektive Sprachgestaltung.*

*An open lab for inclusive typography and collective language design.*

*Inclusive Type Lab/Inklusives Schriftlabor*

*Schrift für alle/Type for all*

((Infotext auf Webseite mit direkten Links))

(DE) Post Binary Type Lab ist ein interdisziplinäres Recherche- und Gestaltungslabor, das sich mit **Schrift** als Werkzeug für Sichtbarkeit, Zugehörigkeit und Vielfalt beschäftigt. Im Zentrum steht die Frage, wie Gestaltung zur Aushandlung von **Sprache** beitragen kann – besonders dort, wo binäre Normen, dominante Strukturen oder technische Standards alternative Ausdrucksformen blockieren.

Die Plattform bringt Design, feministische Linguistik und gesellschaftliche Perspektiven in einen offenen **Kontext**. Sie dokumentiert bestehende Ansätze, macht alternative Schreibweisen und Glyphen zugänglich und lädt zur kollektiven Weiterentwicklung ein.

Post Binary Type Lab versteht sich als Teil einer Bewegung, die inklusive Typografie im Austausch, im Prozess und im gemeinsamen Gestalten sichtbar macht. Wer sich einbringen möchte, kann den **Newsletter** abonnieren oder eigene Ideen **einreichen**. Wir freuen uns auf alle Impulse!

## NAVIGATIONSPUNKTE

**1. Wissen (Knowledge)**

**2. Projekte (Lab)**

**3. Hintergrund (About)**

**4. Mitmachen (Contribute)** > als Call-to-Action-Button

5. Suche (Keywords als Wortcluster) > ev. als Navigationspunkt

6. Linkliste

7. Newsletter Anmeldeformular

Button für Sprachwechsel D/E (Deutsch ist Standard)

## INHALTE

### 1. Wissen

*Alternativ: Knowledge, Sources*

Hintergrundinfos, konzeptuelle Kontexte, Forschungsergebnisse inhaltlich gegliedert nach drei Ebenen:

#### a) Sprache

- Spiegel der Gesellschaft (Luise F. Push, Männersprache, diskriminierende Worte ...)
- Herausforderung Deutsch (Diagnose der deutschen Sprache und warum hier inklusiv nicht einfach ist)
- Biases in der Sprache (alteingesessene Strukturen und wie Alternativen gefunden werden können) > ev. Projekt aus MA zeigen
- Aktuelle Schreibweisen (anerkannte Formen inklusiver Sprache in D/A/CH, Links du Regelwerken)
- Feministische Linguistik (Textsammlung, extreme Positionen, Linkliste)

#### b) Schrift

- Typografische Standards (aktuelle bestehende vis. Lösungen)
- Potential Ligaturen (alternate Fonts mit automatischer Ersetzung, Stacking, Mirroring, Blending, und was sich sonst besonders eignet)
- Hack the System (Wie aus jedem Font ein non-binäres Zeichen entwickelt werden kann.)
- Technische Grundlagen (Unicode, Lesbarkeit)
- Schrift neu denken (Rethinking Type):  
→ Link zur Übersicht der Projekt im dem Lab,
- Non-binary Fonts (Txt und Beispiele, links)

#### c) Kontext *Alternativ: Kontextualisierung*

- Geschichte (Historie inklusiver Typografie)
- Positionen/Meinungen (zu inklusiver Sprache, z.B. Umfragen, Diskurse, Zitate, Zeitungsartikel, Links zu Diskussionsrunden ... )
- Kollektive Prozesse (Co-Autor\*innen. Text über Chancen und darüber was die Bewegung ausmacht, warum Netzwerke so enorm wichtig sind und egalitäres Arbeiten)
- Lizenzen (CUTE, Open Source etc.) Text über das System und die Haltung dahinter (Link zu CUTE Lizenzen, Open-Source-Libraries und Wiki von Eva Weinmayr)
- Netzwerke (Links zu anderen Plattformen, Alphabetes, Flintype und alle die ich in der Recherche gefunden habe....)

## INHALTE

### 2. Projekte

#### *Alternativ: Lab*

Sammlung vielseitiger gestalterische Beiträge (Experimente, Kritik, Utopien, Explorationen, Lösungsansätze, Schriftideen) als Bildergalerie mit Texten bestehend aus:

- Eigene und kollektive Schriftprojekte
- Nicht-binäre Glyphen, Experimente mit Zeichen
- Darstellung typografischer Eingriffe
- Projekte von anderen Designer\*innen wie Marie Boulanger, Sarah Gephart, Zach Bokhour, Beatrice Caciotti, Bybeybinbary, DinDong, Muchogusto, Lorraine Furter, Klim Typefoundry (Informationen zu Schwerpunkten der Projekte und direkter Link.

Infos zum Upload von eigenen Beiträgen:

→ Link zu E-Mailadresse

- Beim Upload kann die Person 3 Stichworte wählen.  
playful, radical, new, adapted, multilingual, German only, frustration, vision, feminist, cool, glyphs, signs, font, adaptable, variable, experimental, conventional, readability, inclusiveness
- Die Begriffe funktionieren (in Zukunft) als Filterfunktion.

Wichtige Anmerkung:

- Am Anfang wird aus folgenden Gründen auf ein Upload-Formular verzichtet:  
(Reduzieren des Aufwands beim Programmierung, Kontrolle der Beiträge, ...  
aber:  
Die Beiträgen können an [share@postbinarytypelab.com](mailto:share@postbinarytypelab.com) gesendet werden und werden durch Admin hochgeladen.
- Die Filterfunktion wird zu einem späteren Zeitpunkt eingebaut.

## INHALTE

### 3. Hintergrund

*Alternativ: About*

Diese Seite besteht aus einem kurzen Text mit Infos zu folgenden Punkten:

- Vision & Haltung (Ein Forschungslabor, kein fertiges Produkt)
- Idee dahinter & Ziel (Kontextualisierung des Projekts, erklären um was es geht,...)
- Infos zu geplanten Veranstaltungen/Workshops ev. als separates Element

Weitere Elemente:

- Anmeldung zum Newsletter → Mini-Formular (E-Mailadresse)
- Einladung zum Mitmachen → Verlinkung auf Unterseite 4. Mitmachen

- Hinweise zur Rechten & Nutzung
- Impressum

## INHALTE

### 4. Mitmachen

*Alternativ: Contribute. sharing*

Diese Seite besteht aus einem kurzen Text mit Infos zu folgenden Punkten:

- Warum macht kollektives Weiterdenken Sinn und einladen teilzunehmen
- Infos zu Betragmaterial (Beitragstypen: Text, Bild, Schrift, Skizze)
- Hinweise zu Datenformaten für upload (max 10 MB, pdf, jpg, mov/mp4)
- Angaben zu Autoren: (Name, Vorname, Studio, Adresse, E-Mail)
- Senden an: [share@postbinarytypelab.com](mailto:share@postbinarytypelab.com)

(Es wird ein automatisches Antwortmail versendet)

- Hinweise zur Rechten & Nutzung hochgeladener Daten  
(Rechte bleiben bei den Autor\*innen)

Weitere Elemente: (Call-to-action)

- Anmeldung zum Newsletter → Mini-Formular (E-Mailadresse)
- Infos zu geplanten Veranstaltungen/Workshops

## METANAVIGATION

### **6. Newsletter**

Anmeldeformular

### **7. Links**

Linkliste allenfalls mit Zwischentiteln nach Themen gegliedert

Z.B Projekte, Schriften, Kollektive, Linguistik, Politik, Plattformen, Feminismus, UNICODE, Lizenzwesen, Technische Infos,...

*Sprache*  
*Spiegel der Gesellschaft*  
*Luise F. Push*  
*Männersprache*  
*Diskriminierung*  
*Herausforderung Deutsch*  
*Inklusiv*  
*Aktuelle Schreibweisen*  
*anerkannte Formen*  
*Feministische Linguistik*  
*Extreme Positionen)*  
*Grammatikalische Struktur*

*Schrift*  
*Typografische Standards*  
*Potential Ligaturen*  
*Alternate Fonts*  
*Experimente*  
*Ideen aus dem Lab*  
*jenseits normierter Typografie*  
*Technische Grundlagen*  
*Unicode,*  
*Lesbarkeit*

*Kontext*  
*Geschichte*  
*Gesellschaftliche Positionen*  
*Umfragen*  
*Diskurse*  
*Co-Autor\*innen*  
*kollektive Prozesse*  
*Lizenzen*  
*CUTE*  
*Open Source*  
*Netzwerke*

*Personen und Kollektive*

## IN ZUKUNFT

**5. Suche (Keywords /Filter)**

*Fix in Metanavigation oder Seitenleiste*

*Alternative Lösung: visuelle Schlagwortliste (tag cloud?)*

*Variante 1: Suchfunktion nach Schlagworten aus der Sitemap  
( z.B. Unicode, Co-Autor\*innenschaft, Nicht-binäre Glyphen,  
Inklusive Sprache, OpenType, Variablefonts, ...)*

*Variante 2: offene Suche nach Themen, Begriffen oder ev. Personen  
Problem: Gesuchte Begriffe sind möglicherweise nicht vorhanden*