

Walter Stöhrer-Preis für Grafik 2024

Preisträgerin
Carmen Weber

Anerkennungspreise
Shanon Guth
Sara Hernández

Eröffnung: Freitag, 24. Januar 2025, 19:30 Uhr

Es sprechen: Hanne Forstbauer, Erste Vorsitzende der
Walter Stöhrer-Stiftung
Dr. Tobias Wall, Kunsthistoriker

Der Walter Stöhrer-Preis für Grafik wurde 2024 erneut an Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) verliehen. Der erste Preis ging an Carmen Weber, die bereits 2023 ihr Studium der Bildenden Kunst in der Klasse von Prof. Udo Koch erfolgreich abgeschlossen hat. Anerkennungen erhielten Shanon Guth und Sara Hernández.

Mit dem Walter Stöhrer-Preis für Grafik wird der wachsenden Bedeutung und Qualität grafischer und druckgrafischer Arbeiten gerade im Schaffen junger Künstler*innen Rechnung getragen. Die ABK Stuttgart fühlt sich – nicht zuletzt durch ihre hervorragend ausgestatteten Druckwerkstätten – einerseits der Tradition der Techniken verbunden, fordert ihre Studierenden aber auch dazu auf, neue Wege und Stilmittel zu erproben.

Im Werk Walter Stöhrers (1937 Stuttgart–2000 Scholderup/Schleswig) spielen die grafischen und druckgrafischen Techniken neben der Malerei eine herausragende Rolle. Insbesondere der Radierung hat Stöhrer in intensiven Schaffensphasen neue Seiten und Ausdrucksformen abgerungen. Als Professor an der Hochschule der Künste Berlin war ihm die Arbeit mit jungen Künstler*innen darüber hinaus ein wichtiges Anliegen. Aufgabe der Walter Stöhrer-Stiftung ist der Erhalt und die wissenschaftliche Bearbeitung des künstlerischen Nachlasses von Walter Stöhrer für die Öffentlichkeit sowie die Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Die Ausstellung in der Galerie ABTART in Stuttgart dokumentiert das künstlerische Schaffen der jungen Preisträger*innen und trägt gleichfalls zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses bei.



Carmen Weber, „Ohne Titel“, 2024, Lithografie auf Papier, 76 x 63,5 cm (Foto: Frank David Hoffmann)

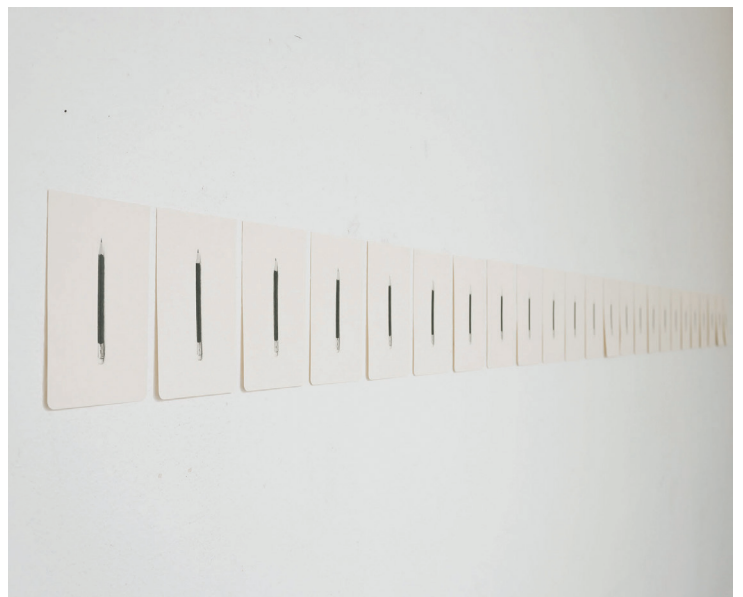
Laufzeit: 25.01.–21.02.2025

Ort: Galerie ABTART
Rembrandtstraße 18
70567 Stuttgart
www.abtart.com

Öffnungszeiten: Di–Fr
nach telefonischer Vereinbarung



Shanon Guth, „Unsteady“, 2024, Farbstift auf Papier, 30 x 30 cm



Sara Hernández, „Lápiz“, 2023, Graphit auf Papier, 21 x 13 cm | 61 Zeichnungen in Zusammenarbeit mit David Tobón (Foto: Johannes Ocker)

Carmen Weber

1983
2013–2023

Biografie

geboren in Sigmaringen
Studium der Bildenden Kunst an der ABK
Stuttgart bei Prof. Udo Koch, Prof. Andreas
Opiolka und Frank David Hoffmann, Künstle-
risch-technischer Lehrer in der Werkstatt für
Freie Grafik (Lithografie)
Studium der Soziologie, Gender Studies und
Statistik an der Universität Konstanz

www.carmen-weber.net

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2024
„Donauessinger Regionale“, Donauessingen | 2024 „Aus dem Koffer
– Zeichnungen aus Berlin, Köln, Stuttgart und Hamburg auf Reisen“ |
2023 „STOPZ“, Diplomausstellung, Projektraum AKKU, Stuttgart | 2023
„Kunst im Landkreis Sigmaringen“, Kreisgalerie Schloss Meßkirch | 2022
„Die Lust an der Zeichnung“, Hospitalhof Stuttgart | 2022 „Schwarzzei-
te Projekt“, Künstlerhaus Dortmund | 2021 „pressen schieben atmen“,
Künstlerhaus Ulm | 2020 „Mercury is gonna sail across the sun on Mon-
day“, Kunstverein Gästezimmer e.V., Stuttgart | 2020 „Schlaglichter zeit-
genössische Kunst“, Kunstraum Zumhof, Rudersberg | 2019 Preis der
Förderkoje „Marktplatz Druckgrafik“, Buchmesse Leipzig | 2018 „Die
Lithografie“, KV67 – Galerie des Kunstvereins Schorndorf | 2018 „Fett
und Wasser“, Projektraum AKKU, Stuttgart

Shanon Guth

2000
seit 2019

Biografie

geboren in Bad Mergentheim
Studium des Künstlerischen Lehramts mit
Bildender Kunst an der ABK Stuttgart bei Prof.
Karin Plavčák, Prof. Cordula Güdemann, Prof.
Rolf Bier und Thomas Ruppel, Künstlerisch-
technischer Lehrer in der Werkstatt für Freie
Grafik (Radierung)

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 „Herbstsalon“, ABK Stuttgart | 2024
„Stand jetzt II“, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen | 2024 „The
games we play“, Zero Arts e.V., Stuttgart (E) | 2024 Anerkennung Walter
Stöhrer-Preis für Grafik | 2024 „Keine Schlafenden Hunde Wecken“,
Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart | 2024 „Start56“, Burg Bentheim |
2024 Kunst-Preis der KünstlerGilde e.V. | 2023 gopea-Förderjahrgang
2023–2024 | 2023 „Deus ex Machina“, Gewerkschaftshaus Stuttgart |
2022 „Süße Stückchen“, Kunstverein Böblingen e.V. | 2022 „Lootbox“,
Kultur am Kelterberg Vaihingen e.V., Stuttgart

Sara Hernández

1993
2019–2024

Biografie

geboren in Medellín, Kolumbien
Studium der Bildenden Kunst an der ABK
Stuttgart bei Prof. i.V. Sunah Choi, Prof. Udo
Koch und Prof. Rolf Bier
Zusammenarbeit mit dem Architekten David
Tobón

www.seis.be

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 „KABUFF #1: Nona Décima Morta“, ABK
Stuttgart | 2024 Anerkennung Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2023
„Blanc Dehors“ at Brussels Drawing Week, Studio CityGate, Anderlecht,
Belgien | 2023 „Hors Format“ at Brussels Drawing Week, Royal Academy
of Fine Arts, Brüssel, Belgien | 2022 „The Collector’s“, Kunstraum 34,
Stuttgart | 2022 „Wie Wasser brennt fall Wasser“, Lange Nacht der Mu-
seen, Stuttgart | 2022 „Kein Leben ohne und“, Ausstellung und Anerken-
nung anlässlich der Vergabe des Vierten Kunstpreises der Evangeli-
schen Landeskirche in Württemberg, Gammertingen-Mariaberg | 2021
„Current – Art and Urban Space Art Festival“, Stuttgart