

CINEMA SEBOUTNIK

EN TOUT ENFANT
ARRI!

2025
JOEY

* 05.06

ILÔT13

UNE LANGUE UNIVERSELLE
MATTHEW RANKIN

* 12.06

PLACE DES VOLONTAIRES
DREAMS
AKIRA KUROSAWA

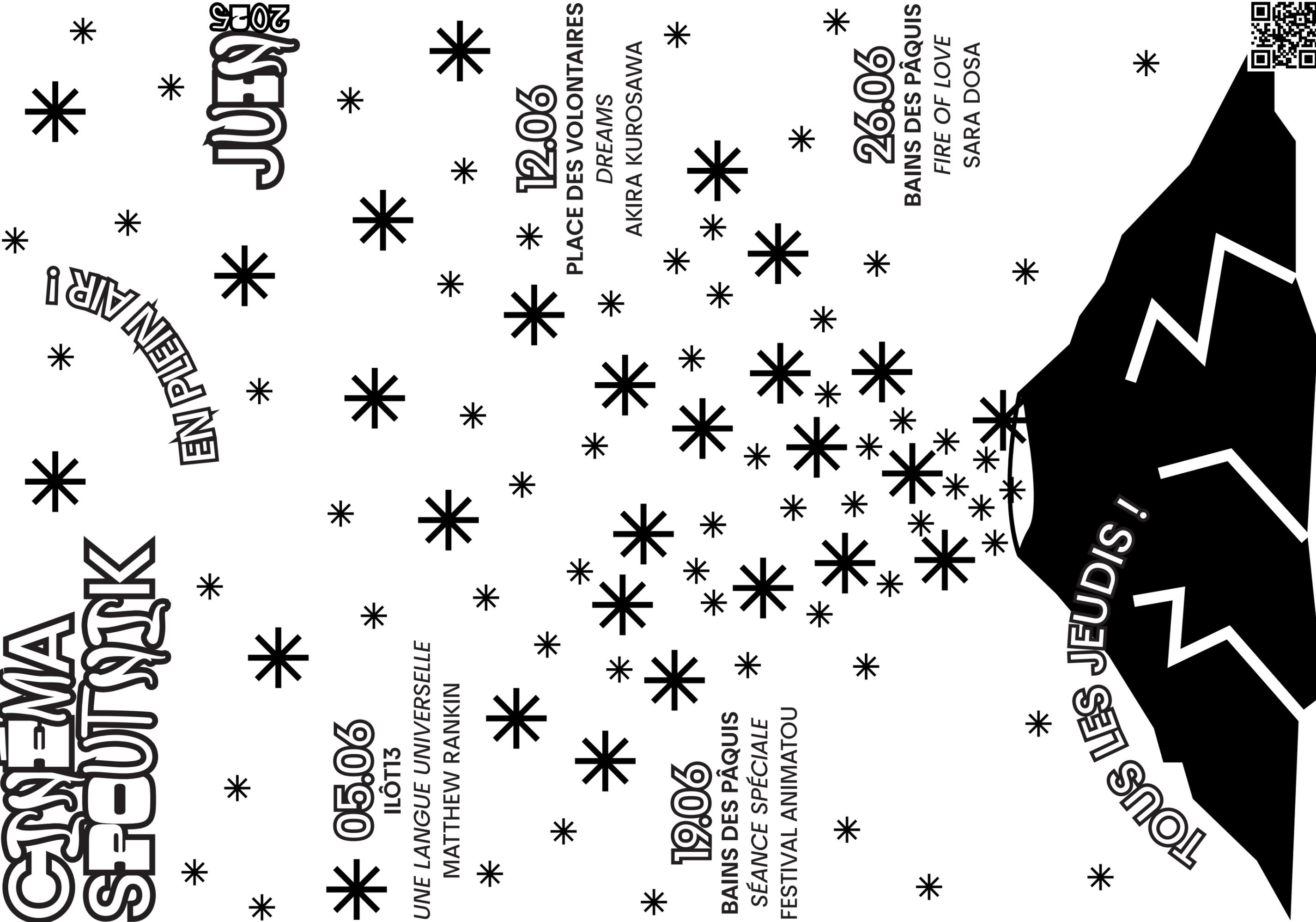
* 19.06

BAINS DES PÂQUIS
SÉANCE SPÉCIALE
FESTIVAL ANIMATOU

* 26.06

BAINS DES PÂQUIS
FIRE OF LOVE
SARA DOSA

TOUS LES JEUDIS!



JUIN 2025

FR — Cinéma satellite au sein de l'Usine, cinéma tournant en orbite à l'intérieur de Genève, cinéma gravitant autour d'œuvres hors système, d'astres invisibles ou de planètes mal connues. Sputnik est un appareil qui permet de créer et de tisser d'autres récits. C'est un espace dédié aux films — mais pas que — qui expérimentent, cherchent, et s'interrogent, à la marge. C'est un cinéma historique depuis 1986 dont l'engagement est resté fidèle à sa ligne de résistance.

Les rêves ouvrent une brèche vers des perspectives, des possibilités et des désirs que nous ne percevons pas toujours lorsque nous sommes éveillés. Ils sont le lieu des possibles insoupçonnés, des désirs qui prennent forme, des mondes en gestation. Dans cet espace affranchi des lois du temps et de la logique, nos imaginaires s'exercent librement, esquissant des scénarios où l'intime croise le collectif, où le symbolique dialogue avec le réel. Le rêve contamine, déforme, prolonge le réel, jusqu'à en révéler les failles et les zones d'ombre.

Dans cette série de projections en plein air, sous le ciel nocturne de différents lieux de Genève, nous explorons un espace entre les rêves en trois films. En parallèle, une séance spéciale est organisée en partenariat avec le festival genevois de films d'animation Animatou qui fête cette année son vingtième anniversaire !

Il y a d'abord *Une Langue Universelle* de Matthew Rankin, une comédie absurde se déroulant « quelque part entre Téhéran et Winnipeg ». Rankin utilise le cinéma comme un outil pour construire un espace hors des frontières, où se rassemblent des fragments de vie épars pour faire surgir un nouveau langage. Le deuxième film, *Dreams*, de Akira Kurosawa explore la possibilité de recréer ses propres visions nocturnes au cinéma, se déployant en une série de huit vignettes mythiques, dépliant rêves d'enfance et cauchemars collectifs. La dernière sélection, *Fire of Love* de Sara Dosa, est un film qui célèbre les images d'archives tournées pas les volcanologues Krafft qui se sont approchés au plus près des volcans pour donner à voir ces spectacles époustouflants. Unis par un même rêve — percer les secrets de la Terre au plus près des volcans — Katia et Maurice ont repoussé les limites grâce à leurs esprits intrépides et à leur audace.

À travers ces trois films, le rêve circule sous des formes diverses : il repense le monde, exorcise les peurs enfouies, ou réinvente notre rapport à la vie. Le cinéma devient alors l'espace où s'expriment des onirismes multiples, capables de déplacer les frontières du réel.

Cette sélection annonce notre cycle de rentrée, qui déploiera le rêve sous bien d'autres prismes, entre éclats poétiques, plongées introspectives et visions collectives. Alors rendez-vous mi-septembre !

Grace, Karin, Nakita et Maryam

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

EN — A satellite cinema in l'usine, a cinema orbiting within Geneva, a cinema gravitating towards artworks outside the system, invisible stars or little-known planets. Sputnik is a device for creating and weaving other narratives. It's a space dedicated to films — but not only films — that experiment, seek and question. It's a cinema with a long history, dating back to 1986, whose commitment has remained faithful to its line of resistance.

Dreams open the door to perspectives, possibilities and desires that we don't always perceive when we're awake. They are a place of unsuspected possibilities, of desires taking shape, of worlds in the making. In this space, freed from the laws of time and logic, our imaginations run free, sketching out scenarios where the intimate meets the collective, where the symbolic meets the literal. Dreams taint, distort and extend reality, revealing its flaws and shadows.

In this series of open-air screenings under the night skies of different locations in Geneva, we explore the realm of dreams through three selected films. Alongside these, there will also be a special screening in partnership with Geneva's Animatou animated film festival, which is celebrating its twentieth anniversary this year!

The first film is Matthew Rankin's A Universal Language, an absurdist comedy set 'somewhere between Tehran and Winnipeg'. Rankin uses cinema as a tool to construct a space beyond borders, where scattered fragments of life come together to give rise to a new language. The second film, Akira Kurosawa's Dreams, explores the possibility of recreating one's own nocturnal visions on film, unfolding in a series of eight mythical vignettes of childhood dreams and collective nightmares. The final selection, Fire of Love by Sara Dosa, is a film that celebrates the archive footage shot by the volcanologists Katia and Maurice Krafft, who got as close as possible to the volcanoes to show us these breathtaking spectacles. United by the same dream — to unlock the secrets of the earth as close as possible to the volcanoes — the Kraffts pushed the limits of possibility with their fearless spirits.

In these three films, the dream takes various forms: to rethink the world, to exorcise buried fears, or to reinvent our relationship with life. Cinema then becomes the space where dreams are expressed, capable of shifting the boundaries of reality.

This selection heralds the start of our autumn cycle, which will look at dreams from many different angles, from poetic bursts to introspective plunges and collective visions. See you in mid-September!

Grace, Karin, Nakita et Maryam

TOUTES LES SÉANCES PLEIN AIR SONT À PRIX LIBRE

LES LIEUX :

Grande cour intérieure de l'Îlot 13
accès par rue de Montbrillant 14 / rue des Gares 15
1201 Genève

Place des Volontaires
1204 Genève

Bains des Pâquis
Quai du Mont-Blanc 30
1201 Genève
accès PMR sur demande : info@aubp.ch

INFOS PRATIQUES :

@spoutnik_cinema
www.spoutnik.info
cinema@spoutnik.info

En cas d'intempéries, les séances auront lieu au cinéma Spoutnik :
rue de la Coulouvrenière 11 - 1^{er} étage
1204 Genève
accès PMR sur demande : 077 966 00 55

PLEIN AIR

ILÔT13



Une Langue Universelle
Matthew Rankin
Québec/Manitoba · 2024 · 89' | VOstFR/EN

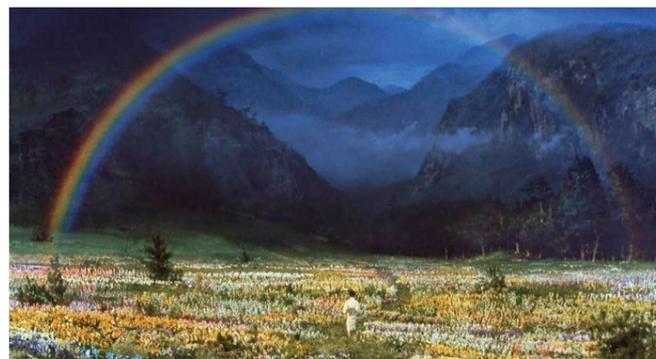
JEU 05.06 — 22:00
tout public — âge conseillé 14 ans
Repas iranien (10.- CHF) et boissons proposés par LO'13'TO
en écho au film à partir de 20:00

Dans un Canada réinventé, le farsi et le québécois coexistent dans un univers surréaliste. À Winnipeg, deux petites filles convoitent un billet gelé dans la glace, tandis que Massoud guide des visiteuses déconcertées à travers des lieux banals. Matthew quitte Montréal pour retrouver sa mère malade. Une plongée dans un univers où l'espace, le temps et les identités personnelles s'entremêlent.

In a reinvented Canada, Persian and Quebecois coexist in a surreal universe. In Winnipeg, two girls try to retrieve a bill frozen in the ice and Massoud guides baffled visitors through banal places. Meanwhile, Matthew leaves Montreal to be with his sickly mother in his native Winnipeg. Discover a world where space, time and personal identities intertwine.

PLEIN AIR

PLACE DES VOLONTAIRES



Dreams
Akira Kurosawa
Japon · 1990 · 119' | VOstFR/EN

JEU 12.06 — 22:00
tout public — âge conseillé 12 ans
Délicieux sandwichs + frites (12.- CHF) et boissons proposés par
le Café des Forces Motrices / La Fée Dalle à partir de 19:00

Huit fragments des songes de Kurosawa, entre rêves et cauchemars, qui hantent à la fois son enfance, les angoisses collectives du Japon et l'artiste lui-même. Ces huit fragments se déploient dans l'invention et la magie du cinéma, portés par une mise en scène puissante et éblouissante.

Eight fragments of Kurosawa's mind, between dreams and nightmares that have haunted his childhood, the artist and Japan's collective anxieties. These 8 fragments unfold in the invention and magic of cinema, a powerful and dazzling mise-en-scène.

PLEIN AIR + GUEST | ANIMATOU

BAINS DES PÂQUIS



Séance proposée en partenariat avec le festival Animatou.

JEU 19.06 — 22:00
tout public — âge conseillé 14 ans
Buvette assurée par la Buvette des Bains

Que diriez vous d'une séance de cinéma nocturne... Immersion totale, les pieds dans dans l'eau sans masques ni tuba. Cinema Spoutnik et Animatou vous invitent aux Bains des Pâquis pour une séance lacustre composée de 7 court-métrages lors de précédentes éditions du Festival Animatou.

What would you say to a nocturnal cinema session... Total immersion, your feet in the water without masks or snorkels. Cinema Spoutnik and Animatou invite you to the Bains des Pâquis for a lakeside session featuring award-winning 7 short-films from previous editions of the Animatou Festival.

PLEIN AIR

BAINS DES PÂQUIS



Fire of Love
Sara Dosa
UK, USA · 2022 · 93' | VOstFR

JEU 26.06 — 22:00
tout public — âge conseillé 12 ans
Buvette assurée par la Buvette des Bains

Katia et Maurice Krafft s'aimaient autant qu'ils aimaient les volcans. Pour tenter de comprendre, le couple a filmé les volcans au plus près, jusqu'à ce qu'une éruption mortelle les fauche au pied d'un volcan au Japon.

Katia and Maurice Krafft loved each other as much as they loved volcanoes. In an attempt to understand volcanoes, the couple filmed as close to them as possible, until a deadly eruption killed them at the foot of a volcano in Japan.

ANIMATOU 2025
INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL - GENEVA
LE COURRIER
L'essentiel, autrement.

