

LLORET Léane
+33 607 13 87 57
leane.lloret@gmail.com
<https://lloret.com/>
28 avril 1999, Grenoble (FR)

Formation / Diplômes

Licence d'Histoire de l'art / Diplôme du premier cycle, Ecole du Louvre, Paris 2017-2021
Spécialisation Histoire de la mode et du vêtement
Bachelor Stylisme et création de mode, ENSAV La Cambre, Bruxelles 2021-2022

Expériences professionnelles culture / commerce

Libraire / curatrice spécialisée en livres d'artistes et livres rares Temps plein
Saint-Martin Bookshop, Bruxelles 03.2022-09.2024
Assistante programmation Mercerie, Bruxelles 03-08.2023
Libraire spécialisée en livres d'art, Peinture Fraîche, Bruxelles 09.2021-03.2022
Assistante galeriste, Galerie Nicolas Roland Paris 09-10.2019
Participation au salon Parcours des Mondes

Stages en institutions culturelles

Curatrice assistante de Dirk Snauwaert et Charlotte Friling, WIELS Bruxelles 11.2024-03.2025
Publication Jef Geys Catalogue Raisonné
Curatrice assistante de Denis Bruna, conservateur Musée des Arts Décoratifs, Paris 05-07.2021
Exposition Des cheveux et des poils
Assistante de direction de Florence Cazzaro, Magasin CNAC, Grenoble 12.2013

Commissariat d'expositions

Projet Caléidoscope 09-10.2025
Studio Michel François, « 76,4 », Bruxelles
solitisse, exposition collective 27.03-24.05.2025
SB34 concorde, Bruxelles
±, exposition de livres d'artistes de la collection de la Kunstenbibliotheek
1m3, Gand 27.01-10.03.2025
Erotic City, exposition solo de Suzie Crespín Thirode 06.10-16.11.2024
Studio Michel François, « 76,4 », Bruxelles
DOMESTIC Πανόραμα, exposition collective avec Florent Frizet pour igni.office 31.05-22.06.2024
Saint-Martin Bookshop, Bruxelles
Carcass, exposition collective 14.03-17.03.2024
Mercerie, Bruxelles
Unbirthday, exposition solo de Raphaël Lecoquierre 03.02-02.03.2024
Saint-Martin Bookshop, Bruxelles

Prestations ponctuelles

Performeuse pour Olivia Bretheau dans le cadre des projets multidisciplinaire 2022-05.2023
Sophrology et *4e Métatarse rouge*, Mercerie / ENSAV La Cambre, Bruxelles
Assistante costumière / habilleuse Octopods / RTBF, Bruxelles 02-04.2023
Mission médiation, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles 01-03.2022
Médiatrice pour les galeries David Zwirner, Victoria Miro et Ota Fine Arts, rédaction 10.2019
d'une notice, FIAC Paris

Compétences

Gestion de projets
Pack Office, Keynote, suite Adobe
Langues : français et anglais courants
Grand sens de l'observation, capacités d'analyse et de synthèse
Qualité rédactionnelle notable / Goût pour l'esthétique / Soucis du détail

Membre J.A.P. / ICOM