

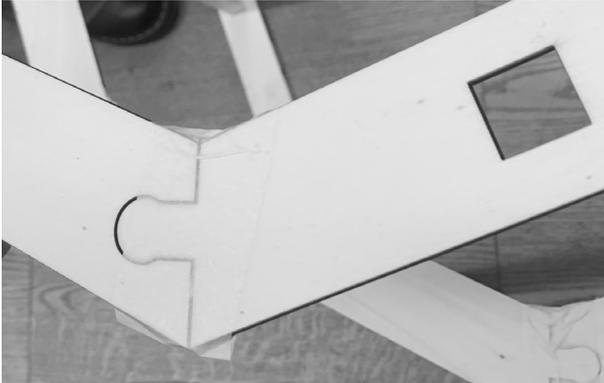


**GEDANKE** Bei genauer Betrachtung besteht ein Wald nicht nur aus Bäumen. In Wahrheit regiert ein winziges Volk das große Ökosystem. Die Ameise. Nicht umsonst gilt sie als fleißig. Es wird ihr auch nachgesagt, sie sei die Polizei des Waldes.

Wir möchten diese außergewöhnlichen Waldbewohner genauer unter die Lupe nehmen und Besucher\*innen die Fähigkeiten dieser faszinierenden Lebewesen nahe bringen. Mithilfe einer maßstabsgetreuen Nachahmung eines Ameisennests gelingt es uns einen tiefen Einblick in das Leben einer Ameisenkolonie zu erhaschen.

KONZEPT UND KONSTRUKTION	01
GRAFISCHE AUSARBEITUNG	07
ENDERGEBNIS	23





**HINTERGRUND** Bei der Planung des Ameisennests liegt unser Augenmerk auf einem flexiblen Ausstellungssystem.

Das achtseitige Oktagon kann vollständig auseinander- und wieder zusammengebaut werden.



**KONSTRUKTION** Das Ameisennest besteht aus drei verschiedenen Ebenen. Der jeweilige Radius wird nach oben hin kleiner. Jede Ebene setzt sich aus acht Holzbrettern zusammen, die an ihren Enden jeweils eine Steckverbindungen besitzen. An den Steckbrettern befinden sich rechteckige Aussparungen. Durch diese Löcher werden Holzstäbe zur Verknüpfung der einzelnen Ebenen geschoben. Diese werden mit Gummiringen zusätzlich befestigt.



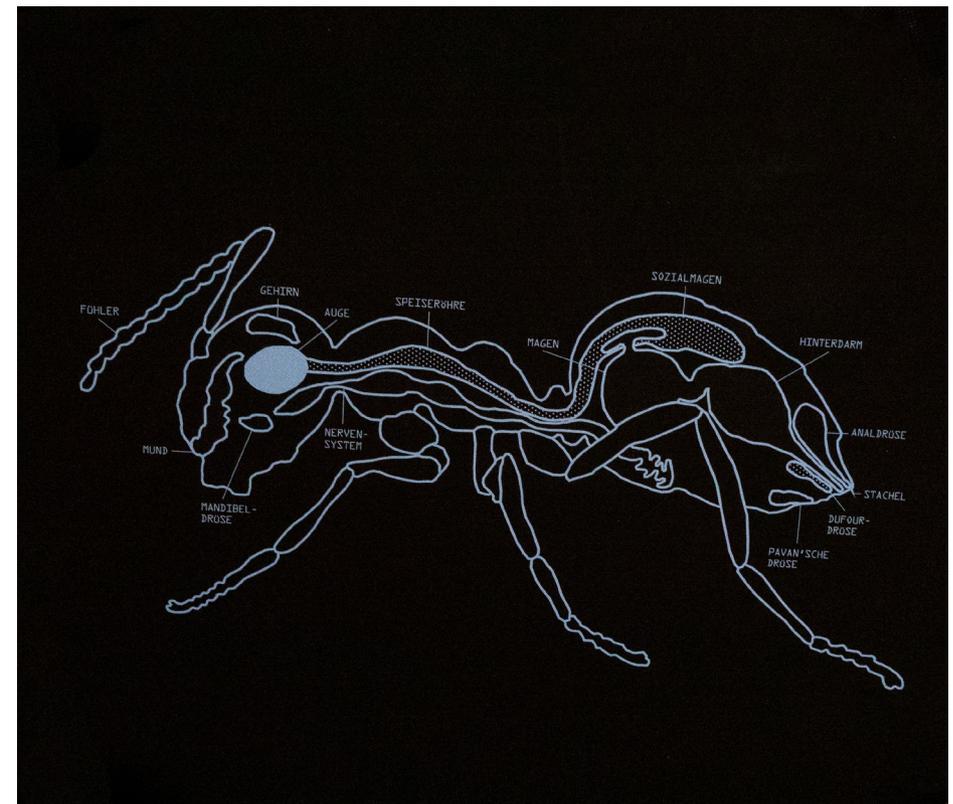
Um eine barrierefreie Betrachtung des Innenlebens des Ameisennest zu gewährleisten, konstruierten wir eine Aufhängung. In vier Holzstäbe wurden Haken hineingeschraubt, Ketten hineingefädelt und somit an der Decke befestigt.

Betrachter\*innen können sich nun stehend in das Objekt hinein ducken und die einzelnen Informationen bequem betrachten. Das Konstrukt wird zuletzt von einer Plane umhüllt, um Neugierde zu erwecken.



**GESTALTUNG** Für das grafische Erscheinungsbild nutzen wir ein helles Blau als Akzentfarbe.

Dieses verwenden wir ausschließlich auf schwarzem Hintergrund. Bei der Typografie entschieden wir uns für die OCR A Std, da Ameisen sehr geradlinige, organisierte Wesen sind. Die Schriftart greift ihren Charakter auf.



ÜBERSCHRIFT 40pt

Fließtext 21pt

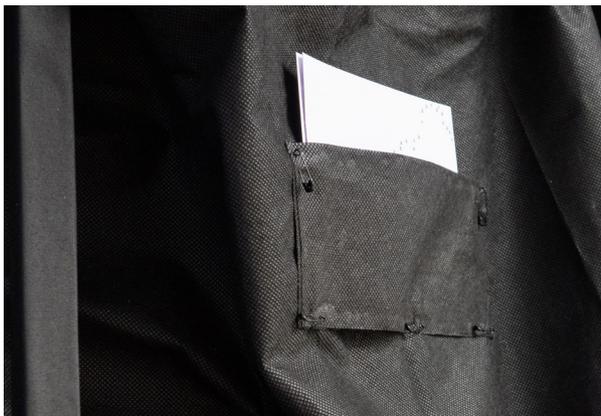
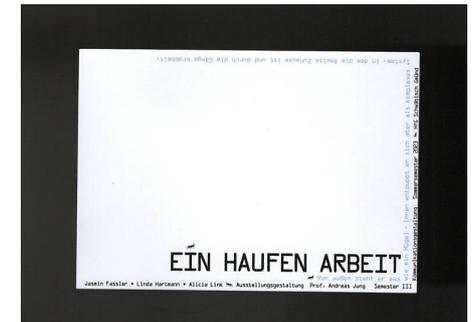
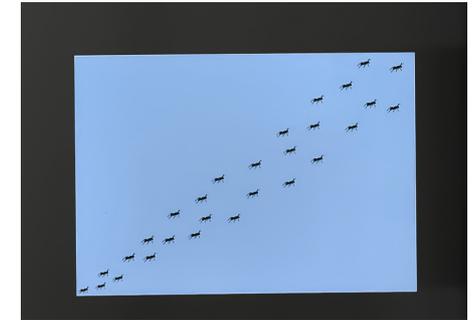
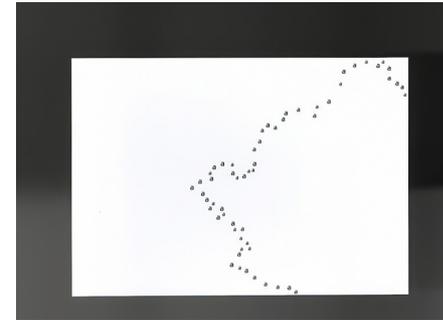
Fließtext Fun Facts 12pt

# ? 9 6 c 0 e ?

C=45 M=15 Y=0 K=0



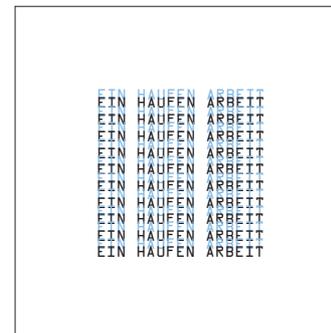
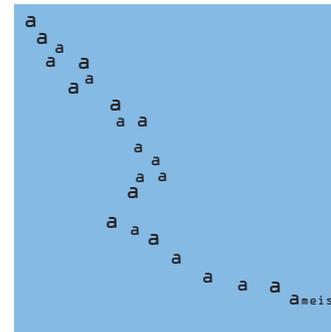
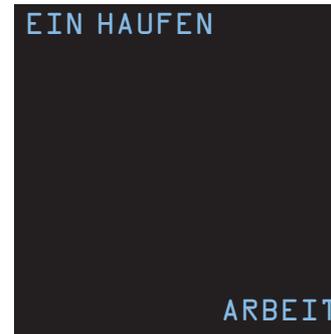
**SCHRIFTZUG** Außerhalb des Ameisenhaufens drapierten wir den Titel unseres Ausstellungsobjekts »Ein Haufen Arbeit«.



**POSTKARTEN** Sie sollen unser Projekt visuell ergänzen. Wir drapierten die Postkarten mit Sicherheitsnadeln außerhalb an der Plane des Ameisenhügels.

Wir entschieden uns für zwei Covers bei den Postkarten. Das erste Cover ist in dem stilistischen Blauton. Eine Ameisenstraße wandert von links unten nach rechts oben. Das zweite Cover zierte ebenfalls eine Ameisenstraße. Der Hintergrund der Postkarte ist allerdings weiß und die Ameisen sind durch viele kleine a's also Buchstaben gekennzeichnet.

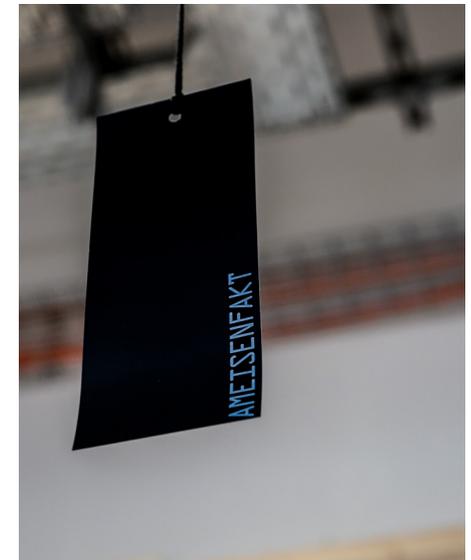
Auf der Rückseite der Postkarten läuft der Text an den Postkartenrändern entlang. Dies ist ein ausgewähltes Stilmittel und soll an die Ameisen in ihrem Bau erinnern. Diese krabbeln flexibel in den Gängen umher, egal ob seitlich oder über Kopf. Zwischen einzelnen Wörtern ergänzten wir kleine Ameisen um die Assoziation des Umherkrabbelns zu erwecken.



**STICKER** Bei der Auswahl unserer Sticker entschieden wir uns für Typografie. Der Titel des Projekts wurde aufgegriffen, ebenso wie die Motive der Postkarten um das gesamteinheitliche Konzept stimmig abzurunden.

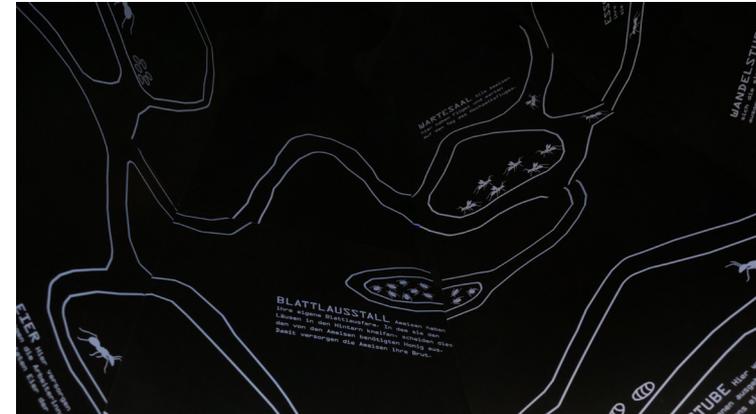


**AMEISENFAKT** Unterhalb des Ameisenbaus hängen Kärtchen, die interessante Fun Facts über Ameisen beinhalten. Diese wurden mit schwarzen Schnüren in drei unterschiedlichen Längen befestigt. Die Fakten wandern außerhalb am Rand der rechteckigen Kärtchen entlang. Dieses Stilmittel erinnert an Ameisen, die auch kopfüber in ihrem Ameisenbau laufen können. Somit ist das Stilmittel, wie bereits in den Postkarten verwendet, erneut aufgegriffen.





Das Innere des Ameisenhügels ist mit bedruckten Polysterolplatten versehen. Das Leben der Ameisen in ihrem Bau wird mithilfe von Illustrationen dargestellt. Die Kontur der Schrift gleicht der Kontur der einzelnen Gänge, um ein stimmiges Erscheinungsbild zu schaffen.





# ENDERGEBNIS



