

MAINTAIN POSITION

K.O.

Game

GOAL!

BOXE TENNIS BASKET FOOTBALL

5 March – 25 May 2019

I campi sportivi, con le loro misure predefinite, sono spazi normativi dentro i quali i "giocatori", seguendo regole condivise e con l'ausilio di oggetti erroneamente definiti morti come la palla, la racchetta o i guantoni, gareggiano mettendo in mostra tutte le loro abilità fisiche. Nonostante la rigidità delle regole, le possibilità di movimento all'interno di questi spazi quadrangolari sono infinite.

"L'attrattiva della lotta sta nel fatto che in un brevissimo spazio di tempo, con una rapidità mai ricorrente nella vita borghese, e sotto la guida di segni appena percepibili, bisogna compiere tanti movimenti diversi, vigorosi e tuttavia strettamente coordinati, che è impossibile sorvegliarli con piena coscienza. Al contrario, ogni sportivo sa che qualche giorno prima della gara si deve sospendere l'allenamento, appunto per lasciare che muscoli e nervi prendano tra loro gli ultimi accordi senza che la volontà, l'intenzione e la coscienza vi contribuiscano o abbiano nulla da dire. Poi, nel momento dell'azione, disse Ulrich, succede così: i muscoli e i nervi scattano e combattono insieme con l'io; e questo – cioè il complesso di corpo, anima, volontà, insomma l'individuo nel suo insieme così com'è definito e delimitato dal diritto civile – viene da essi nervi e muscoli preso su e trasportato leggermente, come Europa in groppa al toro; se così non è, se per disavventura il più piccolo raggio di riflessione attraversa quel buio, l'impresa fallisce sicuramente. [...] Il corpo quando è molto allenato ha il predominio e con i suoi movimenti divenuti automatici risponde a ogni stimolo senza aspettare ordini, e con tale sicurezza che al proprietario rimane soltanto la sinistra impressione di star lì con un palmo di naso mentre il suo carattere lo tradisce, complice una qualsiasi parte del suo corpo. [...] Le operazioni e le astuzie escogitate da un cervello ingegnoso in un calcolo logico non son poi molto diverse dalle finte e dalle parate di un corpo ben addestrato alla lotta; esiste una energia

combattiva morale molto diffusa, la quale dalle difficoltà e dalle improbabilità è resa fredda e accorta, ch'essa sia avvezza a indovinare il lato attaccabile d'un problema oppure d'un avversario in carne e ossa. Se si facesse l'analisi psicotecnica di un grande intellettuale o di un campione di pugilato, si vedrebbe probabilmente che la loro astuzia, arditezza, precisione e capacità di coordinazione, come pure la rapidità di reazione nel campo che li interessa, sono in fondo le stesse; e che nelle virtù e attitudini che determinano il loro successo essi non differiscono sostanzialmente da un famoso vincitore di steeplechase, poiché non si devono sottovalutare le importanti qualità che entrano in gioco nel saltare una siepe. Un campione di boxe e un cavallo hanno poi sul grande intelletto questa superiorità: che le loro imprese e prestazioni si possono misurare ineccepibilmente e il migliore fra loro è da tutti riconosciuto come tale; e in questo modo lo sport e l'oggettività son meritamente venuti a soppiantare gli antiquati concetti di genio e di grandezza umana." - Robert Musil, *L'uomo senza qualità*, 1930.

Sport fields, with their predefined dimensions, are normative spaces within which the "players", following shared rules and using objects that are erroneously defined as dead like the ball, the racket or the glove, compete showing off all their physical abilities. Despite the rigidity of the rules, the possibilities for movement within these quadrangular spaces are endless.

"The charm of battle was that one had, in the smallest possible space of time, at a speed not occurring anywhere else in civil life, and guided by scarcely perceptible signs, to perform movements so many, various, vigorous and nevertheless so precisely coordinated that it became quite impossible to supervise them with the conscious mind. On the contrary, every sportsman knew that training had to be stopped several days before the contest, and this for no other reason than that the muscles and nerves might be enabled to reach a final agreement among themselves, without the volition, intentions, and consciousness being involved or having any say at all. Then, in the moment of the act, what always happened, Ulrich went on, was that the muscles and nerves

fought and leapt together with the ego. This, however, the entity of the body, the soul, the will— this whole and chief person as identified and defined by civil law—was only swept along by them like something perched on top, like Europa on the bull's back, and whenever it was not like that, whenever anything went wrong and let even the smallest ray of conscious thought fall into this darkness, then the whole operation was bound to fail. [...] when the body was in perfect training it had the upper hand and, without waiting for orders, responded to every stimulus with the accurate, automatic movements of a precision-machine, so accurately, indeed, that its owner was stripped of everything but the uncanny feeling of being left high and dry, while his character was being bolted with, so to speak, by some part or other of his body. [...] The tricks and dodges used by an inventive mind in going through the logical operations of a mathematical problem are really not very different from the ring-craft displayed by a well-trained body; there is a general psychological fighting-strength that is made cold and shrewd by difficulties and improbabilities, whether what it is trained to search out is the vulnerable spot in a problem or that in a physical opponent. If one were to analyze a powerful mind and a champion boxer from the psycho-technical point of view, it would in fact turn out that their cunning, their courage, their precision and their combinatory ability, as well as the quickness of their reactions on the territory that they have made their own, are approximately equal; moreover, one can safely assume that in the virtues and abilities that make for their particular success they would not differ from a famous steeplechasing horse—for one must not underestimate the number of important qualities brought into play in jumping over a hedge. But apart from all this there is one other advantage that a horse and a boxer have over a great mind, and that is that their achievement and importance can be indisputably assessed and that the best among them is really acknowledged as the best. In this way sport and functionalism have deservedly come into their own, displacing the out-of-date conceptions of genius and human greatness." - Robert Musil, *The Man Without Qualities*, 1930.



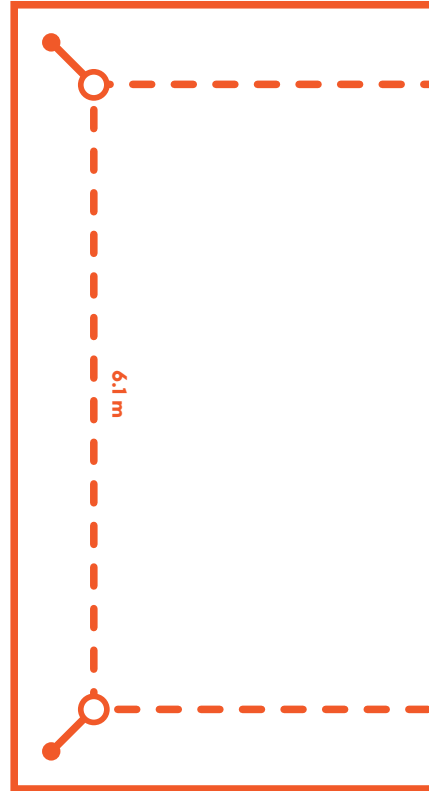
Joe Frazier, AKA Smokin' Joe

Beaufort, South Carolina (1944)

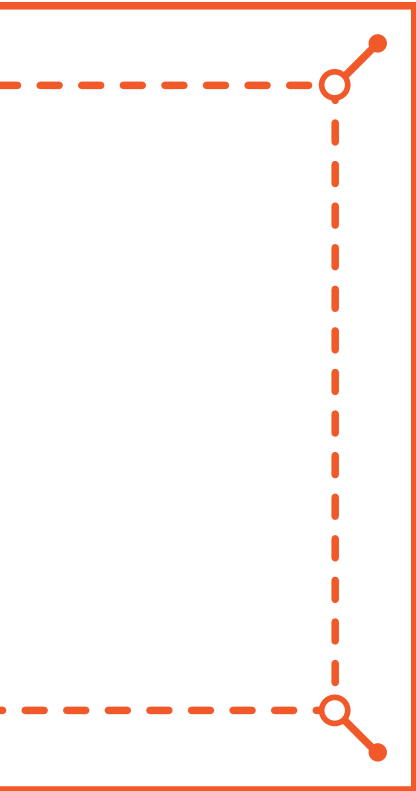
Pre-fight record: 26-0 (23 KOs)

Height: 1,82 m

Weight: 93 kg



*Madison
Square
Garden*



Muhammad Ali, AKA The Greatest

Louisville, Kentucky (1942)

Pre-fight record: 31-0 (25 KOs)

Height: 1,91 m

Weight: 98 kg

Joe Frazier vs Muhammad Ali

March 8, 1971

Unanimous decision - Full 15-round championship distance (3-0)

Judge Artie Aidala (Frazier, 9-6-0)

Judge Bill Recht (Frazier, 11-4-0)

Judge Art Mercante (Frazier, 9-6-0)



Serena Williams

Saginaw, Michigan (1981)

Pre-match: Champion

Height: 1,75 m

Career record: 801-136 (85,49%)



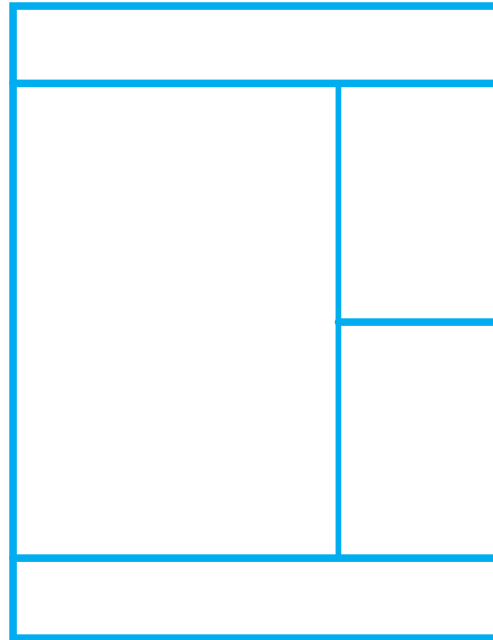
Maria Sharapova,

Nyagan, Siberia (1987)

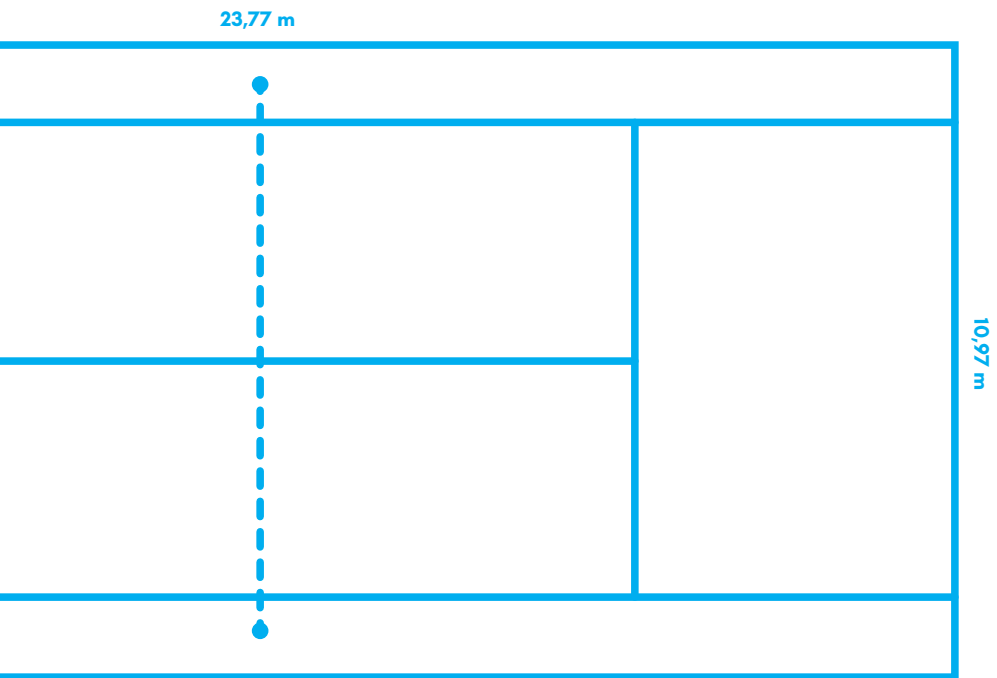
Pre-match: Defending champion from 2012

Height: 1,88 m

Career record: 643-164 (79,68%)



Roland



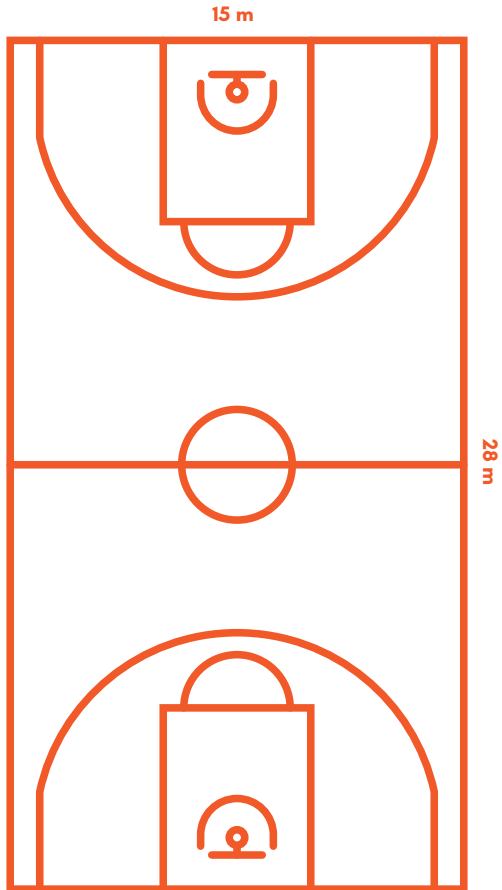
Garras Stadium

Serena Williams vs Maria Sharapova

Women's singles

June 8, 2013

6-4, 6-4 - 1 hour, 46 minutes match



Chicago Stadium

Michael Jordan vs Dominique Wilkins

NBA Slam-Dunk Championship

November 18, 1988

147-145



Michael Jordan, AKA Air Jordan

Chicago Bulls
Brooklyn, New York (1963)

Height: 1,98 m
Weight: 98 kg



Dominique Wilkins, AKA The Human Highlight film

Atlanta Hawks
Paris, France (1960)

Height: 2,03 m
Weight: 102 kg

Estadio Azteca

Argentina vs England FIFA World Cup - MEXICO86

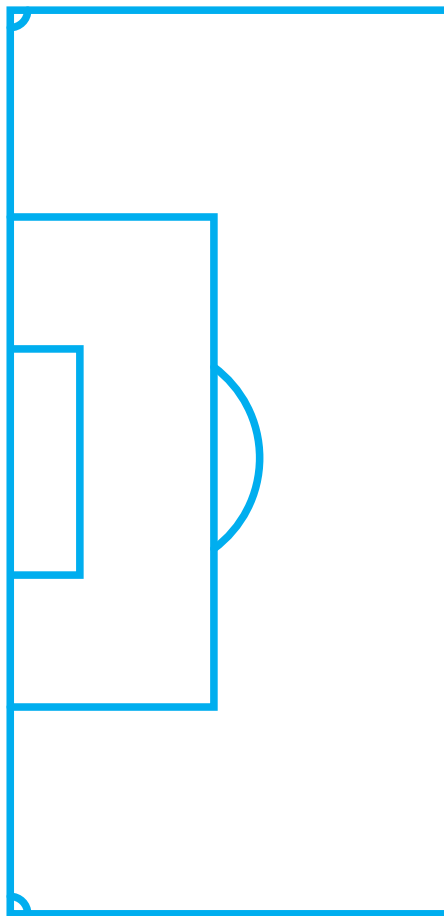
June 22, 1986

2-1

Maradona: 51', 55'

Lineker: 81'

Referee, Ali Bin Nasser



Diego Maradona, AKA El pibe de oro

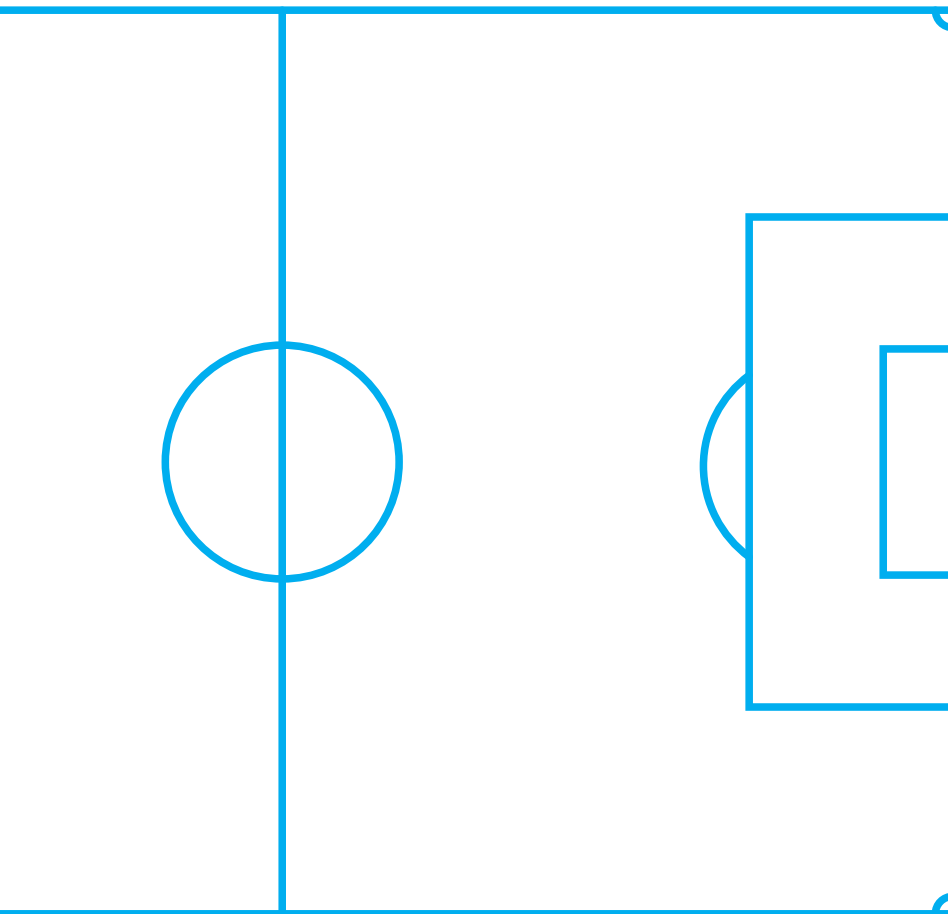
Captain

Lanús, Buenos Aires (1960)

Position: attacking midfielder, number 10

Height: 1,65 m

90 - 120 m



45 - 90 m



Peter Shilton

Captain
Leicester, England (1949)

Position: goalkeeper, number 1
Height: 1,83 m

SPAZIO

Via Lazzaro Spallanzani, 19

20129 - Milano

T. +39 02 8353 8119

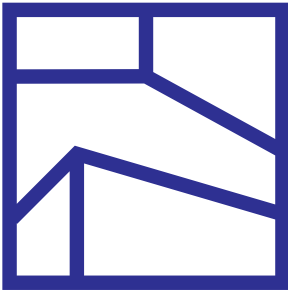
info@spaziomilano.org

Tuesday - Saturday

10:00 - 13:00

14:30 - 19:00

Graphic Design, Alberto Antoniazzi



spaziomilano.org



TIME!
OUT!

OFFSIDE

OFFSIDE