

leto  
24





**EDITORIÁL / 03**

**PÍSAČKY JOZEFA ROZBORU:  
ČEZETA / 05**

**RYBÁRI V ZNAMENÍ RAK A LEV / 12  
RODOKMEŇ UŽÍVATEĽA PC / 15**

**VÝLETY MICHALA MAJTÁNA / 18**

**ZAŽITE LETO V LETNEJ ČITÁRNI / 20**

**OMNIBUS O UMENÍ:  
ŠŤASTIE A TRAGÉDIA UMEĽCA / 23**

**LISTY MARIANA S:  
ŠPORTOVÉ HRY DÔDCHODCOV / 26**

**PROGRAM**  
**KULTÚRNE LETO V STAROM MESTE / 30**  
**PISTORIHO PALÁC / 35**  
**G19 / 35**  
**F7 / 36**  
**Š14 / 36**  
**ZICHYHO PALÁC / 38**  
**LETNÁ ČITÁREŇ / 38**

**KONTAKTY / 42**

foto na obálke:  
Zatúlaný obyvateľ Medickej záhrady, júl 2022

Milí priatelia,

často premýšľam nad tým, či má to, či ono zmysel. A keďže je ťažké hľadať odpovede na zásadné životné otázky bez podpory, rozhodla som sa vyhľadať pomoc. Oslovila som naslovovzatú odborníčku na čokoľvek. Wikipediou.

- Dobrý deň, Wikipedia. Som veľmi rada, že ste súhlasili s rozhovorom.
- Zdravím. Volajte na Wiki a pokojne si môžeme tykať. Som predsa spoločná znalosť čohokoľvek, nerobím si nárok na vlastníctvo vedomostí, prečo by som si mala nárokovať vykanie?
- Nemáte pocit, že tykanie mení vzťahy medzi ľuďmi? Akonáhle si potykáte, majú pocit, že ste priatelia a majú očakávania...
- Medzi ľuďmi to zrejme tak je. Zo všetkého máte pocity. Ak ale budeme mať na pamäti, že len jedna z nás je človek, tak to môžeme skúsiť. Máš odvahu potykať si s encyklopédiou?
- Och, nikdy som po ničom netúžila viac!
- Keď máme formality za sebou, začnime. Polož otázku.
- Kam...
- ...napríklad sem. Pozri, aké je to krásne miesto pre otázku! V slušnej štvrti s nízkou kriminalitou, dobrou infraštruktúrou a výhľadom na park.
- Kam smerujeme?
- My dve? Na začiatku je to ťažké odhadnúť. Ale som otvorená čomukoľvek.
- To je flirtovanie?
- Takmer. Vždy som to chcela skúsiť.
- Ja tiež. Ale späť k mojej otázke. Kam smerujeme, aký máme zmysel?
- Zmysel je význam. Ten môže byť veľký – veľký význam má pre ľudí napríklad kyslík alebo kakao. A môže byť aj malý. Nezmyselné veci sú také bezvýznamné, že o nich ani netreba hovoriť.

- Analogicky – zmyselné sú významné?
- Zmyselnosť je len jednou z možností. Ľudské konanie vedie celý komplex motívov. Človek uspokojuje svoju vášeň – jeho dominantný cieľ je mať a robiť, čo chce, tak často a s kým sa mu zachce.  
Alebo môže sýtiť túžbu po moci – ovládať, riadiť, mať dosah. A niekto možno hľadá zmysel.
- Páčia sa mi tie slovesá.
- Ktoré?
- Uspokojuje. Sýti. Hľadá.  
Pasívne. Invazívne. Nekonečné.  
Môže mať jeden človek všetky motivácie naraz?
- Ja si myslím, že áno. Ale dlho to nevydrží. Vždy sa misky váh preklopia a favorizujú jeden motív. Na základe neho sa potom rozhodujete.
- Nie je to nezmyselne komplikované?
- Je.
- Vieme to zmeniť?
- Nie.
- Vieme to využiť?
- Ťažko.
- Skúsme to.
- Ako?
- Skús mi dať nejaký zmysel.
- Zmysel pre humor.
- Ďakujem.
- Rado sa stalo.

# ČEZETA

Tento príbeh som napísal na základe rozprávania muža dnes už v pokročilom seniorskom veku.

*„Jožino, kam tak letíš, ako keby ťa čerti naháňali? Šak ťa môže aj šlak trafiť!“* kričala susedka v teplom júli v roku 1959 v dedine pri Nitre a s ďalšou susedkou okopávala kukuricu. Oslovený mládenec, čerstvý odvedenec, čakateľ na prezenčnú vojenskú službu, utekal na autobus, ktorý jazdil dvakrát za deň, za svojím dievčaťom. Milka bývala vo vedľajšej obci.

*„Letím na futbal do mesta,“* odpovedá udýchaný Jožino. Suseda za plotom mávla rukou a hlasno, aby to počula susedka vedľa, povedala: *„Dobre ja viem kam letí jak širón. Za frajerkou. Je navoňaný jak pán kaplán pri krste.“*

Ako susedky povedali, Jožino sa ponáhlal za Milkou, s ktorou sa spoznali v okresnom meste počas letnej tancovačky v parku pri rieke. Milka podľa hluku motora a škripania brzd poznala, že autobus zastal v ich dedine a ponáhlala sa k rieke, kde sa tajne stretávali. Tam, kde si vyznávali lásku až po hrob.

Raz mu pred odchodom Milka vtisla do ruky desaťkorunáčku a prísne nakázala: *„Zastav sa v krčme pri stanici a tým štyrom juncom, ktorí sú vyhlásení bitkári a hrávajú tam mariáš, zaplat' oldomáš.“*

*„Aký oldomáš? Čo ja s nimi mám?“* jedoval sa Jožino a peniaze jej dával späť.

*„Nemudruj a počúvaj. Sú to vyhlásení bitkári, ktorí sa vystatovali, že každému cudziemu, kto bude chodiť za dievkami z dediny rozbijú hubu a polámu rebrá. Ty len pekne chod', zaplat' oldomáš a budeme mať obaja pokoj.“*

Vyrovnal pokrčenú bankovku, zastrčil do vrecka a sľúbil že tak urobí.

Cez otvorené okná miestneho hostinca bolo počuť typický krčmový zvuk. Chlapi sa práve hádali o tom, či v nedeľu konečne vyhrajú domáci futbalisti na vlastnom ihrisku: *„Už by bolo načas, aby brali body. Ak nie, vyletia z poslednej okresnej ligy a na ihrisku sa budú pást iba husi a kačky. A šatne sa zmenia na udiareň, kde bude mäsiar Rudo údiť svoje klobásy. Ved' pozemok na ihrisku prenajal Telovýchovej jednote iba pod podmienkou, že budú hrať aj keď poslednú ligu a kupovať od neho párky počas zápasov a hodových slávností.“*

Jožino s odhodlaním vstúpil do zadymenej miestnosti, kde ani otvorené okná nepomohli zbaviť sa cigaretového dymu.

„Dobrý večer, kde by som našiel Gusta a jeho karbaníckych kamošov?“ spýtal sa krčmára.

„Vitaj! Ty si ten, čo chodí za Milkou? Syn toho rovného chlapa a vychýreného meštera zámočníka? Opravoval mi traktor. A čo? Ideš sa pomeriť s našimi horkokrvnými mládencami, aby tá nenabili? Sedia vo vedľajšej miestnosti, kde je biliardový stôl a hrajú karty. Aby ťa pustili, musíš päťkrát zabúchať na dvere. Sú tam z vnútra zamknuté.“

Po vpustení do zatemnenej miestnosti vybral pokrčenú bankovku, položil ju na stôl, kde ležali karty a kôpky drobných mincí.

„Volám sa Jozef, chodím za Milkou a bol by som rád, keby ste ma ušetrili, pretože to s ňou myslím vážne. Tu sú prachy, aby sme to zapili.“

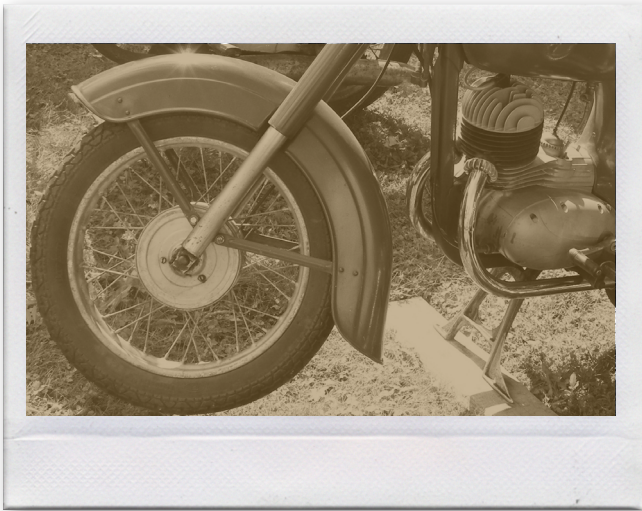
„No dobre. Vidím, že vieš, čo sa patrí. Milka je poriadna dievka, z dobrej rodiny. Nie že ju iba využiješ a zahodíš!“ prehovoril Gusto, zrejme vodca bitkárskej bandy. „Ak to s ňou myslíš vážne, nemusíš sa zakrádať za domami. Kludne choď po ceste okolo krčmy. My sme tu skoro každý večer a budeme na teba dávať pozor, keby ti chcel niekto ublížiť,“ dokončil už so smiechom Gusto.

Pri žatve prišli do obce na pomoc brigádnici z družobnej obce od mesta Strakonice. Ich vedúci si dokonca priviezol motorku Čezetu, aby mohol ľahšie kontrolovať priebeh žatvy a poznávať okolie miesta. Aj Jožino bol vyslaný zámočníckou firmou, kde pracoval, pomôcť pri žatve. Mal najmä vykonávať drobné opravy na žatevných mašinách. Dobre si počínal. Tak, ako jeho otec, aj on bol zručným majstrom.



Pri práci s úľubou sledoval vedúceho z Čiech, ktorý svoju červenú, vždy nablýskanú motorku preháňal po okolí. „Co říkáš, Pepo. Líbí se ti moje motorka? Takové děláme u nás, ve Strakonících. Naučím tě jezdit. Je to jednoduché. Klíč Bošku strčíš do spínací skříňky, pootočíš, otevřeš přívod benzínu. Pak jen tři až pětkrát kopnout do pedálu, zařadit rychlost a už to jede! Slyšíš jenom šepot květin a né motor.“

Pred koncom brigády to vedúci s rýchlou jazdou trochu prehnal. Večer dotlačil Čezetu do pojazdnej dielne, kde pracoval Jožino. „Pepčo, zavařil jsem motor. Vědel bys to spravit?“



Jožino dotlačil motorku domov a spolu s otcom ju cez noc opravili. Peniaze za opravu nechcel. To sa veľmi zapáčilo majiteľovi a navrhol, že mu ju po skončení brigády predá za malý peniaz a päť litrov slivovice, pretože doma má už podanú žiadosť o nákup auta zn. Spartak. Pre každý prípad mu nechal svoje telefónne číslo a odišiel pomáhať ďalej, na sever Slovenska. Červená krásavica, ČZ 175, prezývaná pérák, sa stala Jožinovým ma-

jetkom a nastal skoro skutočný raj. Pre nového majiteľa to bol čas pohody. Každý večer si mohol ľahnúť na nádrž, vychutnávať vietor vo vlasoch, letieť k Milke a spolu s ňou sa vydával na krásne jazdy po okolí. Pocit hrdosti prejavoval aj tým, že pri jazde okolo krčmy vždy dvakrát zatrúbil, aby chlapi vedeli že ide okolo.

Život však nie je iba o radoostiach. V auguste dostal povolávací rozkaz. Nastupoval na dvojročnú vojenskú službu na letisko Gbely pri Prahe. S Milkou si dali sľub, že po skončení služby sa zoberú. Lenže dva dni pred nástupom to s rýchlosťou prehnal. Na ceste domov dostal šmyk a zletel z motorky do húštiny. Motorka skončila na kmeni starej jelše. Nič sa mu nestalo, mal iba roztrhané šaty a narazený ľavý bok. Motorka obišla horšie. Praskol jej rám. Po dotlačení motorky domov s otcom skonštatovali, že v širokom okolí nie je taký zvärací aparát, ktorým by sa dal rám zvariť bez poškodenia.

V jeden novembrový deň, keď v kasárňach opravoval benzínovú pumpu, sa stala nehoda. Pri nalievaní benzínu do nádrže auta došlo k jeho vznieteniu. Okolo nastala panika. Jedine Jozef, vojak zo Slovenska, zachoval chladnú hlavu. Zoblíkol si blúzu a prikryl horiacu časť auta. Potom ju zahádzal pieskom na hasenie, ktorý bol pri pumpe. O týždeň bol na nástupe za tento zásluhný čin odmenený. „Rota pozor! Za záchranu majetku vlasti dávam vojáku Laukovi odměnu, pochvalu před nastúpenú jednotku. Dále velitel práporu udě-

luje volno k opuštění posádky na dva plus tři dny," hromovým hlasom kričal veliteľ roty kapitán Malík.

„Slúžim vlasti!“ odpovedal radostne Jožino.

Po tejto krásnej správe začal rozmýšľať nad obyčajnými vecami. Tu si spomenul na vedúceho zo Strakoníc. Kamaráti, čo obsluhovali telefónnu ústredňu, mu spojili požadované číslo. Spýtal sa ho, či je možné kúpiť rám na Čezetu. Vedúci mu o dva dni volal, že jeden, nie celkom nový, ale nepoškodený, môže získať za pár pivečiek od starého kamaráta, bývalého pretekára. Súčasne sa ponúkol, že mu ho privezie, pretože má cestu do Prahy na novom aute Škoda Spartak. O dva dni už s rámom motoriky, ktorý voňal novým lakom, poriadne zabaleným vo vojenskej stanovnej plachte, nastupoval Jožino do vlaku na cestu domov. Sprievodca ho pred nástupom dôrazne upozornil, že s balíkom nesmie do vagóna. Trval na tom, že Jožino musí ísť do podateľne balíkov, vypísať papier a odovzdať ho do poštového vozňa. Až na naliehanie ďalších dvoch vojakov, ktorí tiež nastupovali do vlaku – že ide o vojenský balík – povolil. Len ho musia zabezpečiť

tak, aby nikomu nezavadzal. Balík hodili do odkladacieho priestoru na kufre a pevne ho priviazali.

Cesta domov prebiehala radostne. Jožino sa spolu s dvomi vojakmi, ktorí tiež išli na dovolenku domov na južné Slovensko, premiestnil o tri kupé ďalej, kde už v dobrej nálade sedeli a statočne popíjali štyria vojaci od Plzne, ktorým už dovolenka skončila a vracali sa späť do útvarov na Slovensku.

Ale, ako sa hovorí, po dobrom jedle býva bolenie brucha. Aj Jožina začalo bolieť, a nielen brucho. Večer, keď vystúpil z vlaku a vlak odišiel, zbadal, že nemá rám motoriky! Cesta domov bola smutná.

Po vypovedaní príhody zareagoval prvý otec: „Čo tu sedíš ako kamenný Corgoň? Utekaj za prednostom, nech zistí, kde má ten vlak konečnú a či niekto neodovzdal balík.“

Jožino nečakal a na bicykli priam letel na stanicu. Prednosta stanice konštatoval, že vlak má konečnú v Nových Zámkoch, ale až ráno bude vedieť, či niekto neodovzdal nájdenny balík do oddelenia Straty a nálezy.





*„Zabudnuté veci z vlakov odovzdávajú najmä sprievodcovia. Málokedy niekto z cestujúcich odovzdá nájdenú vec. Zrejme sa držia hesla – Kto nekradne, nech neje.“* smutne konštatoval prednosta.

Na druhý deň ráno dostal odpoveď, že nejaký zabalený rám je v sklade nájdených vecí. Počkal na najbližší vlak smerom na Nové Zámky a počas jazdy netrpezlivo pozeral na hodinky a očami posúval ich ručičky dopredu.

Okienko oddelenia na železničnej stanici s nápisom Straty a nálezy bolo zatvorené, ale bolo odtiaľ počuť rozhlasové správy o desiatej, v maďarskom jazyku. Zabúchal a čakal až sa okienko otvorí.



*„Kerý Lajoš to búcha? Čo nevidíte oznam, že mám polhodinovú prestávku na kávičku a cigaretľu?“* ozval sa hlas s výrazným maďarským prízvukom a cez odchylené okienko vykukol starší pán.

*„Prepáčte ujo, ale má tu byť jeden rám na motorku. Prosím Vás, nemohli by ste mi ho dať?“* slušne poprosil a naklonil sa tak, aby bolo vidieť jeho vojenskú rovnošatu.

*„No, že ste katona, dajte bumažku a ja vám balík vydám.“*

*„Ja papier nemám, zabudol som ho vo vlaku,“* sklúčene odpovedal Jožino.

*„V tomto prípade potrebujete dvoch svedkov, ktorí dosvedčia, že balík patrí Vám,“* uzatvoril diskusiu zriadenec a začal zatvárať okienko.

*„Prosím Vás, môžete mi balík ukázať, kým zoženiem kamarátov, ktorí so mnou cestovali?“* rýchlo zo seba vychrlil.

*„No dobre. Pauza mi skončila, čárda vyfajčená a melta vypitá, idem po balík.“* Po chvíľke otvoril dvere skladu a na stolík položil balík zabalený do baliaceho papiera.

*„Ale to nie je môj rám! Môj bol zabalený vo vojenskej stanovnej celte*

*a bol oveľa ťažší. Toto je asi bicyklový rám," povedal trasúcim sa hlasom.*

*„Iný podobný balík tu nie je. Tento je tu už pol roka a nikto sa k nemu nehlási," zakončil debatu ujo a zatvoril dvere.*

*Cesta vlakom späť domov bola oveľa smutnejšia ako na stanicu. Keď prichádzal k domu kde býval, začul veselé hlasy a smiech. Po otvorení dverí na obývacej izbe ho so smiechom vítali jeho dvaja kamaráti vojaci, ktorí s ním cestovali.*

*„Vitaj Jožino. Tuto kamarát Gejza nás priviezol autom. Prišli sme ťa pozrieť, keď si nám dal adresu. A čo si taký smutný akoby ti uleteli včely? Kasárne sú ďaleko, treba sa tešiť a nie smútiť. Vypi si tejto vašej marhuľovice, je taká dobrá ako naša barackovica.“*

*„Nejde o to, kamaráti, vo vlaku som nechal rám motorky a niekto si ho zobral. Keby som ho dostal do rúk zatočil by som s ním ako náš veliteľ roty, keď niekto prekročí čas príchodu z vychádzky!“*

*„Ale, Jožino, nesmúť a pozri sa tam, do kúta. Čo tam vidíš?“*

*Bol tam! O stenu opretý, zabalený rám na Čezetu.*

*Na druhý deň už letel na mašine za Milkou.*

*Prešli tri mesiace a Jožino dostal od Milky list.*

*Milý Jožko.*

*Pozdravujem Ťa a idem hneď k veci. Bola som u lekára a ten mi oznámil, že som tri mesiace tehotná. Naši ma vyhrešili a povedali, že si za svoju starostlivosť nezaslúžia, aby chovali doma prespanku a nech sa rozhodnem, čo ďalej. Keď som im povedala, že sa určite zachováš ako správny chlap a ešte pred narodením dieťaťa budeme mať svadbu, trochu sa upokojili. Otec dokonca povedal, že nám ako svadobný dar dá koníka Bandyho, aby si mohol robiť na našom hospodárstve.*

*Jožko, prosím Ťa napíš či sa zoberieme čo najskôr, aby malo dieťa otca, ako sa patrí a ja nemusela počúvať od rodičov o tom, ako sa ťažko žije slobodnej matke.*

*Bozkávam Ťa a čakám skorú odpoveď.  
Tvoja milujúca Milka.*

*P.S.: Po svadbe vraj môžeme bývať u nás, pokiaľ si nepostavíme svoj domček, ako si bol raz spomínal.*

Svadba bola práve v pôstnom období pred Veľkou nocou, čo si vyžadovalo prijať určité obmedzenia týkajúce sa svadobného veselí. Jožino znášal ako ženáč vojenský život statočne.

Asi tri týždne po narodení malého Jožka kričal službukonajúci vojak na chodbe: „*Voják Lauko, hlaste se okamžite u velitele roty.*“

Rýchlo si upravil uniformu a vošiel do miestnosti pisára, ktorý sedel pred kanceláriou veliteľa.

„*Čo sa deje,*“ pýta sa po príchode.

„*Neviem, Jozef, ale starý prišiel z veliteľstva nabrúsený ako brigádýr. Teraz práve telefonuje, musíš počkať.*“

Po chvíli sa rozleteli dvere a veliteľ roty s cigaretou v ústach kričí: „*Á tady jste, voják Lauko. Pojd'te, vyřešíme to ajnc-cvaj,*“ a zatvára za sebou dvere na kancelárii.

„*Lauko, Vy jste vzorný voják a dobrej zámečník. Včera jsme rozhodli, že Vás převedlíme na Slovensko. Přesne na letište do Píšťtan, kde budete dělat v dílně. Vy máte svoji rodinu nedaleko, tak můžete časteji chodit domů. Odjezd máte za dva dny. Doufám, že mi tam nebudete dělat ostudu, vojáku. Ja se přijdu na Vás podívat,*“ zakončil veliteľ.

„*Súdruh kapitán, som Vám nesmierne vďačný. A keď prídete do Piešťtan, pôjdete sa pozrieť ku mne domov, k Nitre,*“ vykotal Jožino.

Po vojenskom pozdrave urobil čelom vzad a usmiaty sa utekal pochváliť svojim spolubojovníkom.

Po nastúpení do služby v Piešťtanoch pravidelne preháňal motorku domov a späť. Ale už ako čerstvý otecko jazdil opatrnejšie. Po návrate z vojenskej služby sedlal Čezetu iba občas. Do práce a z práce jazdil podnikovým autobusom. Ako inak, aj mamička Milka bola proti častému jazdeniu. Motorku po čase uložil na stojan a prikryl dekou, ktorou prikryvali koníka. Bude odpočívať a čakať, až dorastie malý Jožinko.

# RYBÁŘI V ZNAMENÍ ZVEROKRUHU RAK

narodení od 22. júna do 23. júla

Toto znamenie symbolizuje trpezlivý, veľmi jemný a citlivý typ s úprimným srdcom.

Sú to ľudia dosť nesamostatní, preto vždy hľadajú človeka, o ktorého by sa opreli. Vyhliaďu si takého a nechajú si rozkazovať. Ak

im niekto nakáže, vedia s rovnakou poslušnosťou a pokojom v tvári predávať na rohu pukance aj držať v rukách katovu sekeru, ak práve vypnú prúd a elektrické kreslo nefunguje. Skvelá pamäť ich však predurčuje na štúdium dejín. Nie iba preto, že si vedia zapamätať zálahu rokov, postáv a udalostí, ale i zmeny v nazeraní a hodnotení súvislostí. Sú veľmi dobrí manželskí partneri, majú radi usporiadaný rodinný život a deti.

Pri ženách je vari zbytočne vyzdvihovať talent na herectvo, pretože ten majú všetky. Ich hlavnou náplňou života je starať sa o domácnosť, rodinu a šťastný život. Do manželstva vstupujú zvyčajne veľmi skoro a bývajú veľmi žiarlivé. Majú bohatú fantáziu v obliekaní a cit pre módne ošatenie.

## Rybári v znamení Raka

Presne vedia, kde najviac berú ryby a to nielen z vlastnej skúsenosti, ale najmä z rozprávania už alkoholom potúžených lovcov. Pre svoju až chorobnú zberateľskú vášeň všetkých starých ale aj novších od-



hodených udíc a náčinia sú neraz nútení odtŕhať si priamo od úst. Privlastnené pohodené háčiky najradšej držia v ústach, čo prináša chvíľu ticho pri poučaní mladších kolegov, ako nahodiť na sumca v tečúcej vode.

Ak sú obaja partneri rybári a obaja v znamení Rak, láska k rybačke zosilnie natoľko, že vôbec nechcú od vody domov a deti si preto berú so sebou.

Rybárky v znamení Rak sú schopné pri vode zriadiť dočasné jaseľ a škôlku pre deti, aby ich učili spoznávať krásy prírody a rybolovu.

Ich priaznivým dňom je piatok, harmonickými znameniami Škorpión a Ryby, súhlasnou farbou biela alebo zelená a šťastnou rybou je zubáč.

# LEV

narodení od 23. júla do 22. augusta

Lev je mužské, kladné, ohňové a fixné znamenie. Celý život levov je naplnený životnou energiou a obrovskými duševnými schopnosťami, s ktorými sa dopracujú vysokého postavenia.

Pokrvní príbuzní v porovnaní s nimi nadobúdajú dojem, že sú v spoločnosti zanedbávaní a utekajú k nim o pomoc.

Chudák narodený v znamení Leva pri svojej dobráckej povahe nevie odolať a zháňa dobrých miest pre zakrpatených príbuzných do úmoru.

V každom zamestnaní zvládnu veľa. Ale v zamestnaní možno stretnúť často ľudí pseudolevov, ktorí všeličo predstierajú a správajú sa tak, akoby sa narodili v znamení Leva. Pre nich bolo vhodné rozšíriť zverokruh o ďalšie známe zvieratá.

Pre Levov sú najvhodnejšie pracovné miesta, kde môžu viesť, rozkazovať a usmerňovať iných.

V láske sú úprimní a vytrvalí a od partnerov očakávajú obdiv a zbožňovanie, hoci ich city sú premenlivé. Milovaných radi štedro obdarúvajú. Voči nepriateľom sa správajú čestne bez zá-



kerností. Ženy sú spoločenské, veľkorysé, odvážne, prítiažlivé a chcú byť obľetované. Eroticky sú veľmi vznetlivé. O rodinu a deti sa starajú obetavo a svedomite. Chcú sa páčiť, ale nie sú márnomyseľné. Obľiekajú sa vždy elegantne, vkusne a dobre.

### Rybári v znamení Leva Lev

Veľmi radi zaujímajú vodcovské postavenie v kolektíve kamarátov pri vode a svoje názory na spôsob lovu bránia neústupčivo a dôsledne. Aj malý neúspech v rybačke podnieti ich impulzívne a neuvážené konanie, čo si odnesú všetci v blízkosti.

Rybárky, ak sú v kolektíve mužov kde nie je Lev, sa správajú podobne ako muži narodení v tomto znamení. Možno povedať, že majú oblečenú rybársku generálsku zásteru.

Priaznivým dňom Levov je nedeľa, harmonickými znameniami Baran a Strelec, súhlasnou farbou žltá a šťastnou rybou je štika.

Váš astrologus



# RODOKMEŇ UŽÍVATEĽA PC

Mnohí nevieme o našich predkoch prakticky nič. Preto pri debatách najviac odznieva diskusia o lenivosti počítačov a neschopnosti obchodníkov znížiť ich ceny.

*„Nemám v rode významných šľachtických predkov alebo aspoň ich potomkov, ktorí boli ctitelia práce s číslami a počítania?“ vírilo mi hlavou. „Vyhladáam ich a pochválím sa ostatným kamarátom pri monitoroch, možno ma budú môcť titulovať Vaše Blahorodie alebo von...“*

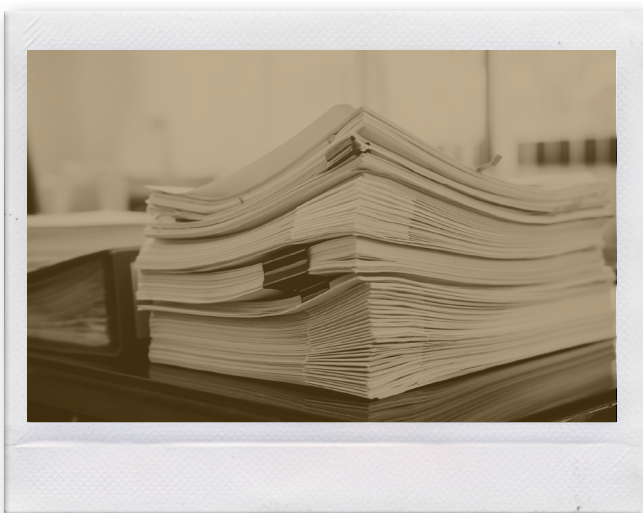


Začiatky hľadania boli ťažké.

Prababka na svojho muža, už dávno na večnom odpočinku tam Hore, iba nadávala. Bol to pijan, vody sa napil iba raz, keď na ceste z krčmy *U Korbela* spadol do rieky. Nič sa mu nestalo, vraj mal krv naloženú v slivovici. Pri počítaní vypitých pohárikov používal vlastnoručne vyrobené počítaadlo z konopnej šnúrky a štupeľov z prázdnych fľašiek od alkoholu. Chceli ho dať spopolniť, ale báli sa že by horel tri dni a tak má na náhrobku nápis: Pre fľašku žil som, vodu nikdy nepil som.

Jeden predok bol jasný a cesta poznania tých ďalších nezačala dobre. Odložené čierne peniaze za lekcie surfovania po internete pre začiatočníkov obetujem odborníkom – genealógom. V našej reči povedané *študiózom*, skúmajúcim život našich predkov, ktorý mal byť radšej naveky zabudnutý.

Poradil som sa s jedným profesorom, s ktorým chodím na dva deci červeného priamo do internetovej kaviarne. Nevadí, že pracoval na Akadémii, kde skúmal funkcie kamenných počítačov starého Egypta tak hlboko, že ho lekári poslali na invalidný dôchodok, aby neskončil v cele zo špagátu. Už čiastočne vyliečený mi poradil spísať si mená predkov, ktoré poznám a podmasťtíť pani z matriky. Za obálku naplnenú eurovými peniazmi ochotne otvorila zaprášenú Matriku. So získanými výpiskami viedla moja cesta do ešte zaprášenejšieho archívu. Tu mi diétna dievčina farby a kriviek najtenšieho netebooku vystavila šek a zatvorila dvere s poznámkou, že ide počas trojhodinovej prestávky na obed a ku kaderníčke.



Odpoveď prišla poštou. Dva kilogramy popísaného papiera s akýmsi stromom s menami predkov spreď viac ako päťsto rokov. Prapra...strýko Samuel sa ešte za Rákocziho povstania vyznačoval šikovnosťou v rátaní grófových dukátov a to takou obratnou, že bol dlhým bičom vyprevadený z komory, kde boli uložené a on ich mal strážiť.

Ďalší dostal nakladačku ako sám Rákoczi a musel emigrovať na Južnú zem. Tam sa priženil do rodiny, ktorej členovia boli na pravom brehu Dunaja už stáročia známi ako zruční majstri spájania miniatúrnych plieškov, z ktorých dokázali vyrobiť kvalitné zlodejské náčinie na otváranie všetkých zámkov.

Praprastrýko Vendelín dostal v prvej svetovej vojne po narukovaní miesto v čate stavajúcej mosty. Na prípravu miesta pre

mosty hojne využívali vynález pána Nobela. Také malé šulčeky, ktoré po zapálení trieskali a rozbíjali aj skaly. Vendo ich však s obľubou hádzal do rybníkov a o zdravú a výdatnú stravu v regimente nebola





núdzu. Dostal aj vyznamenanie a po odchode z boja z dôvodu chýbajúcej pravej nohy aj trafikku, kde predával okrem tabaku aj detské farebné počítačové hračky.

Výpočet predkov, ktorí mali niečo do činenia s predchodcami počítačov skončil. Bol som tomu rád, pretože to, čo som sa o nich dozvedel nebolo vhodné prezentovať mojim kamarátom. Tak som radšej mlčal a pozornejšie počúval skúsenejších majstrov remesla počítačového, aby sa ich potomkovia o nich dozvedeli iba pozitívne veci.

**„Rád pracujem  
s počítačom,  
ale ľudia sú mi milší“**

---



# EKO- CENTRUM ČUNOVO

Zaujímavou návštevou je relatívne malý, ale zrekonštruovaný kaštieľ s parkom v Čunove. Bratislavský samosprávny kraj v ňom zriadil Ekocentrum. Od 1.6.2024 bude otvorené každú sobotu a nedeľu v čase 9:00 – 17:00 hod. Doprava je jednoduchá, dostanete sa sem autobusom MHD č. 91 spod mosta SNP v Bratislave.

V neďalekej krásnej čárde je výborné občerstvenie.

Viac sa o Ekocentre dozviete na:

[bratislavskyykraj.sk/ekocentrum-cunovo/](https://bratislavskyykraj.sk/ekocentrum-cunovo/)





„Novootvorené **Ekocentrum Čunovo** leží v krásnom areáli zrekonštruovaného kaštieľa. Nájdete v ňom až štyri rôzne trávnaté zóny a každá z nich má svoj význam. Bratislavský samosprávny kraj schátraný kaštieľ komplexne zrekonštruoval a zrevitalizoval aj záhradu.

V budove sa nachádza interaktívna náučná expozícia zameraná na rôzne oblasti prírodného dedičstva regiónu. Napríklad veľa zaujímavého sa dozviete o bobroch, zistíte ako vidí hmyz a prostredníctvom virtuálnej reality sa môžete plaviť lužným lesom vnútrozemskej delty Dunaja.

V záhrade návštevník nájde biotopové jazierko, altánok, záhradku s bylinkami, exteriérovú učebňu a informačné panely.

*„Som nadšená úspešnou rekonštrukciou budovy, za ktorú som udelila Prezidentskú zelenú pečať. Tú udeľujeme výnimočne stavbám a rekonštrukciám obnovy verejných budov, ktoré splnia náročné kritériá. Táto budova ich splnila a potvrdila ich aj svojím účelom a to ekovýchovou.*

*Je tu množstvo interaktívnych expozícií a to nielen pre mladú vekovú skupinu, ale aj dospelých,“ povedala bývalá prezidentka SR Zuzana Čaputová.“*

Zdroj: [bratislavskykraj.sk/ekocentrum-cunovo/](http://bratislavskykraj.sk/ekocentrum-cunovo/)



STAROMESTSKÁ  
KNIŽNICA

# ZAŽITE LETO V LETNEJ ČITÁRNI

Užite si leto s knihou, časopisom alebo na zaujímavom podujatí v príjemnom prostredí Medickej záhrady. Oblíbená Letná čítareň klope na dvere. Otvorená je pre všetkých obyvateľov i návštevníkov Bratislavy od 17. júna do 31. augusta, v pracovné dni od 10.00 do 18.00 a v sobotu od 10.00 do 14.00.

V ponuke nájdete viac ako 50 titulov slovenských aj cudzojazyčných periodík nielen pre dospelých, ale aj pre deti. V knižnom domčeku si vyberiete z kníh, ktoré dostali druhú šancu – ak vás niektoré z nich zaujmú, môžete si ich nechať. Prispieť knihami môžete aj vy.

Počas 19. ročníka vás čaká pestrý program pre všetky vekové kategórie. Cyklus Čítanie v tráve sprostredkuje stretnutia so slovenskými autormi – Soňou Otajovičovou, Vandou Rozenbergovou, nominovanou na Anasoft litera a Jánom Púčekom. Nebude chýbať ani hudobno-poetické pásmo s Evou Golovkovou a Petrom Weincillerom.

O živote v starom Prešporke sa dozviete prostredníctvom Rozprávania o Bratislave Moniky Štefunkovej, Júlie Itin, Jána Vyhnánka či Štefana Cipára.

Pre seniorov, ktorých trápi mobilný telefón, sú určené konzultácie, kde im skúsení lektori pomôžu a poradia. Kreatívny Klub Luna pripravuje medzigeneračný festival SPOLU a NAPLNO.

Najmenší návštevníci sa môžu tešiť na divadelné predstavenia, ktoré vznikli na motívy rozprávkových kníh, tvorivé dielničky s Prešporokom, burzu knižiek a hračiek alebo premietanie animovaných filmov.

Podujatia sa konajú vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia, SK-NIC a občianskeho združenia Milujem knihy/Amo libris.



Užite si príjemný relax v tieni stromov obľúbeného parku. Letná čítareň sa nachádza pri bráne z Poľnej ulice, jej služby môžete využívať bezplatne.

Tešíme sa na vás.  
Vaša Staromestská knižnica



# ŠŤASTIE A TRAGÉDIA UMELCA

Osud Umelca je vždy šťastím aj tragédiou zároveň.

Šťastím, pretože Umelec plní úlohu svojho života. Robí to za každých okolností, nemôže tak nerobiť: cíti a myslí v obrazoch, ktoré mu dáva jeho povolanie, jeho duša, jeho skúsenosť a on môže žiť len takto.

Je to však aj tragédia, pretože Umelec je zvyčajne sám a dokonca ani tí, ktorí sú mu najbližší, mu nie vždy úprimne rozumejú. Pre svoje okolie býva trochu nenormálny a okolie by si často možno priało, aby bol ako všetci ostatní, jednoducho obyčajný človek. Umelec si to dobre uvedomuje, ale nie je schopný podvádzať svoj cieľ, svoju úlohu.

Nie vždy je preňho ľahké uveriť, že to, čo pre zem zanechal, sa zachová a bude ľuďom potrebné. No rytmy, obrazy a myšlienky, ktoré vytvoril zostávajú vo večnosti a pôsobia na ľudí, na časy, na epochy. Aj keď si Umelec neuvedomuje, ako ovplyvnil svet.

Pre mnohých však zostáva záhadou, prečo skutoční umelci – slabo prispôsobení spoločnosti, v podstate bez authority, s minimálnym vplyvom v spoločenskom prostredí, ktorému často mu ani dostatočne nerozumejú – sú prorokmi, veštcami osudu krajiny. Prečo práve oni dokážu vidieť a analyzovať spoločenský život, zákruty politiky oveľa lepšie ako hociktorí politológovia a politici?

Je to len preto, že sú nezávislí od vplyvu rôznych ideí, prúdov, po-

litických vášní? Nie! Práve umelec je jednoducho schopný vidieť podstatu života, nie márnosť boja. Je schopný pochopiť charaktery ľudí a spoločností, vidieť súvislosť samostatného osudu a celej epochy, závislosť charakteru od historických procesov.





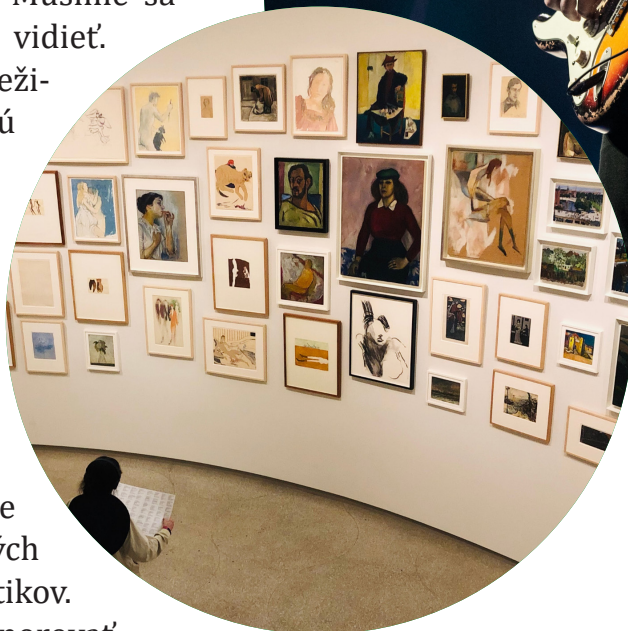
Pozorní čitatelia a diváci to chápu. Mnohé mocenské authority si však nikdy neuvedomia, že práve toto je úloha, ktorú príroda vložila do tvorivej činnosti. Toto je podstatou tvorivosti, ktorej výsledkom je kultúra. Práve preto mená umelcov žijú naprieč storočiami, dlhšie ako mená vládcov sveta. Či si veľa ľudí pamätá, kto vládol štátu v čase Molièra, Mozarta, Dvořáka alebo

Rafaela? Boli to časy Molièra, Mozarta, Dvořáka a Rafaela, nie cisárov a pápežov.

V dejinách zeme sa kultúry navzájom ovplyvňujú a nemožno hovoriť o nadradenosti len jednej. Preto diela vytvorené skutočnými umelcami žijú stáročia a nikdy nestrácajú na aktuálnosti. Umelec aj v jednej epizóde svojho diela povie veľa o celom svete, o ľudstve v jeho vývoji. Musíme sa ho naučiť čítať, počúvať, vidieť.

V tomto procese sú dôležití ľudia, ktorí približujú umelcove dielo ostatným a učia ich porozumieť dielu i človeku. Veď je tak dôležité poznať nielen najlepších športovcov, ale aj maliarov, skladateľov, spisovateľov, výtvarníkov, režisérov! Potrebujeme literárnych, hudobných a divadelných kritikov.

A tiež je potrebné podporovať pedagógov, ktorí poskytujú rozvoj a rozhľad. Nie je chybou spoločnosti, ak uprednostňuje plytkú zábavu pred tou inteligentnou. Publikum treba najskôr naučiť porozumieť umeniu, ktoré ho núti





premýšľať, prežívať a súcitiť. Je povinnosťou krajiny postarať sa o tých, ktorí malými krôčikmi privádzajú deti aj dospelých k pochopeniu skutočnej kultúry. Tých, ktorí im dávajú možnosť dotknúť sa literatúry a umenia, učia spievať, maľovať, hrať... A tiež rozumieť zvukom aj obrazom. Je to cesta rozvoja duše a nie je ľahká. Výsledok sa neprejaví tak rýchlo ako inde. Ale je to rozvoj, ktorý kladie základy zdravia každej krajiny, chráni duše občanov pred vírusom agresivity a ľahostajnosti.

Umelec často potrebuje pomoc. Tí, ktorí ho dokážu pochopiť, byť po jeho boku v priaznivých aj ťažkých časoch a pomáhajú mu riešiť životné problémy sú skutočnými osobnosťami, často veľmi obetavými. Spolu s umelcami slúžia večnej kultúre, morálnemu zdraviu ľudstva. Nezabúdajme na nich. Rod Mediciovcov sa do dejín nezapísal svojimi športovými a vojenskými víťazstvami, ani bohatstvom či politickými rozhodnutiami a palácovými intrigami. Nesmrteľným sa stal tým, že umožnil zrod renesancie. Epochy, ktorá dala ľudstvu duchovný, umelecký aj morálny rozvoj na celé stáročia. Mediciovci vytvorili podmienky pre umelcov a filozofov, ktorí mali možnosť sa realizovať a tým začali meniť kultúru sveta. Práve táto epocha ukázala aj vtedajším autoritám nevyhnutnosť kultúry. Je možné, že si uvedomovali len to, ako diela geniálnych umelcov zvyšujú ich prestíž, ale i tak dokázali oceniť veľkých tvorcov.

Nedá sa obviňovať ľudí, ktorí si nevážia skutočnú kultúru, nevedia oceniť duchovnú podstatu civilizácie. Mnohí rodičia uprednostnia pre svoje deti športový krúžok pred divadelným štúdiom, pod spoločenským tlakom, že šport prináša telesné aj materiálne dividendy, kým umenie je len zábava. Svoj podiel viny na tom má aj vláda, pre ktorú je výhodnejšie investovať do aktivít, ktoré prinášajú okamžitý príjem a volebné hlasy.

Spoločnosť sa stále rozvíja a história už dokázala, že ju nerozvíjajú vojny, športy, dokonca ani vedy, ale umenie a kultúra. Pretože kultúra prežíva aj v tých najtragickejších podmienkach. Čo jej pomáha? Taká „maličkosť“ ako tvorivé osobnosti, ktoré nenápadne, statočne a často i nezištne slúžia rozvoju ľudstva. Všetko, čo Umelec zanechá pre zem, sa zachová. Neostane uznanie, ani sláva. Umelec sa možno nikdy nedozvie, ako ovplyvnil svet. Ale jeho rytmy, obrazy, myšlienky budú pôsobiť na ľudí naprieč epochami.

# ŠPORTOVÉ HRY DÔCHODCOV

Milí moji čitatelia,

prišiel dlho očakávaný záver školského roka. Deti sa nevedia dočkať vytúžených prázdnin a plánujú, ako ich budú tráviť. Jún je mesiac, kedy sa uzatvárajú známky v jednotlivých predmetoch a hodnotí sa celoročná práca žiakov formou záverečného vysvedčenia. V závere júna je vidieť, ako si jednotlivé triedy užívajú voľno a organizujú spoločné vychádzky do prírody, prípadne na kultúrne podujatia. Bratislava má v dosahu mestskej dopravy krásne miesta ako Železná studnička alebo Koliba, kde sa žiaci zhromažďujú a dokonale si užívajú športové hry a triedny kolektív.

Podobné aktivity badať i u dôchodcov. V tomto období sa konajú rôzne športové hry a olympiády, ktorých sa dôchodcovia radi zúčastňujú. Mimoriadne aktívne v tomto smere je Staré Mesto, kde sa konalo niekoľko športových akcií. Pokúsim sa ich v stručnosti opísať.

Jedna z hlavných akcií, Piknik Staromestských seniorov, sa konala 20. júna a organizovalo ju Staré Mesto. Gestorom bol jeho starosta pán Matej Vagač. Bola to vydarená akcia, ktorej sa zúčastnili pozvaní i delegovaní športovci, všetci medzi 60 a 90 rokov. Športové podujatie sa konalo na Železnej studničke, v objekte mlyn Klepáč, ktoré je na takúto akciu ako stvorené. Pred začatím programu sa ujala mikrofónu pani Janka Langová, vedúca oddelenia inkluzie Starého Mesta. Perfektne moderovala športové dianie až do vyhlásenia celkových výsledkov. Športových súťaží sa zúčastnili družstvá jednotlivých obvodov Starého Mesta. Súťaž spočívala v náročnom kvíze, ktorého sa zúčastnili všetci členovia družstva. Pozostával z piatich otázok, na ktoré družstvá odpovedali v stanovenom časovom limite. Víťazom sa stalo družstvo „Základná organizácia č. 5 Staré Mesto, Karadžičova 1“. Z jednotlivcov bola ocenená p. Ing. Vlasta Lazová z klubu seniorov K S G19 za lektorskú činnosť, ktorú vykonáva v priebehu roka, za čo jej všetci ďakujeme.

Matej Vagač,  
starosta MČ  
Bratislava-Sta-  
ré Mesto  
a Janka Lan-  
gová, vedúca  
odd.inklúzie



Piknik



Na záver športového dňa prišiel i pán starosta, ktorého moderátorka privítala a hneď ho vyspovedala a položila mu kvízové otázky. Bol prekvapený, premýšľal nad odpoveďami. Všetky zodpovedal správne, za čo zožal veľký potlesk. Pozdravil všetkých účastníkov pikniku a zaželel nám pevné zdravie a pokojné trávenie letnej dovolenky. Za dobrú organizáciu treba poďakovať všetkým členom organizačného výboru.

Piknikujúci



Piknikujúci



Odvzdávanie cien víťazom



Dňa 18. júna 2024 sa konali okresné športové hry v priestore Krasňany Muničák, v krásnom prostredí Malých Karpát. Vedúca tohto podujatia bola p. V. Pokorná, predsedníčka obvodnej organizácie Jednoty dôchodcov na Slovensku. Zúčastnilo sa ich 50 jednotlivo súťažiacich dôchodcov, všetci nad 60 rokov. Súťažilo sa v piatich náročných disciplínach. Víťazmi sa stali p. Metelka za mužov a jeho manželka p. Metelková za ženy. Získali ocenenie – putovný pohár, o ktorý by sa malo súťažiť aj v nasledujúcich rokoch. K dobrej atmosfére prispela opekačka z jednotlivo donesených ingrediencií. K organizácii úspešného dňa pomáhali členovia organizačného výboru, za čo im treba vysloviť veľké poďakovanie.



V organizovaní súťaží nezostal pozadu ani KS G19 (Klub seniorov Gaštanová 19), ktorého vedúci je p. Podolský. 24. júna sme sa stretli v prírode na Železnej studničke. Bolo to naše posledné stretnutie pred prázdninami. Dostali sme informácie o stretávaní sa po dovo-

lenkovom období. Prvé stretnutie bude v kultúrnom stredisku na Gaštanovej ulici, ktoré prešlo veľkou rekonštrukciou. Stretnutie bolo vydarené, k čomu prispelo i pekné počasie. Počas dňa sme priebežne opekali svoje prinesené zásoby a popri tom sme si za sprievodu harmoniky schuti zaspievali. Nálada bola výborná. Rozchádzali sme sa na prázdniny veselí a so želaním, aby sme sa všetci stretli na prvom jesennom stretnutí v septembri, na našej obľúbenej Gaštanke.

Opekačka  
na Železnej  
studničke



Pozdravujem vás všetkých a prajem  
vám pokojné prázdniny  
Marian S.



## PROGRAM Ieto 2024

Zmena programu vyhradená

KULTÚRNE LETO  
V STAROM MESTE

18. 6. – 21. 7. | Staromestská galéria Zichy

### **OKSANA SADOVENKO: Pigeonland**

Kurátorka: S. Pallesichová

22. 6. – 31. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

### **ANDREA ĎURIANOVÁ: Šperk pre architektúru**

Druhý ročník výtvarno-dizajnerskej inštalácie na nádvorí Zichyho paláca.

Po kvetinovej fontáne sa môžete prísť pozrieť na kompozíciu zrkadliacich plôch.

Vstup voľný.

3. 7. – 31. 8. • 18.00 | Nádvorie Zichyho paláca

### **MESIAC AUTORSKÉHO ČÍTANIA**

Historicky najväčšia prehliadka Taiwanských spisovateľov v Európe.

Organizátor [MAČ](#) a [literarnyklub.sk](#)

júl: 2., 4., 9., 11., 16., 18., 23., 25. 7. • 17.00 | Medická záhrada

august: 6., 8., 13., 15., 20., 22., 27. 8. • 17.00 | Medická záhrada

### **PILAKALAJOGA / ANNA REPKOVÁ**

júl: 2., 9., 16., 23., 30. 7. • 18.00 | Medická záhrada

august: 6., 13., 20., 27. 8. • 18.00 | Medická záhrada

### **TAIČI / ĽUBOMÍR CISÁR**

júl: 3., 10., 17., 24., 31. 7. • 9.00 | Grasalkovičova záhrada

### **ZDRAVÝ CHRÁT / DELMÁROVA MÁRIA**

4. 7. a 24. 7. • 17.00 | Námestie P. O. Hviezdoslava

### **MEDZINÁRODNÝ MLÁDEŽNÍCKY**

### **HUDOBNÝ FESTIVAL**

Na festivale sa zúčastnia spevácke zbory a orchestre z 12 krajín sveta:

Austrálie, Českej republiky, Nemecka, Dánska, Estónska, Lotyšska, Holandska,

Filipín, Poľska, Slovenska, USA a Južnej Afriky.

Viac o festivale na stránke [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk). Vstup voľný.

5. 7. • 18.00 | Hviezdoslavovo námestie

### **ANDREAS IMRICH**

Mladý hudobný producent a spevák, známy tiež zo skupiny Talkshow predstaví svoj debutový album *Kvety bledých nocí*.

7. 7. • 16.00 | Zichyho palác

## **KONCERT Z BALKÓNA: Olha Smorkis**

Baroková hudba v podaní talentovanej ukrajinskej interpretky.

Vstup voľný.

júl: 8., 15., 22. 7. • 16.00 | Medická záhrada

august: 5., 12. 8. • 16.00 | Medická záhrada

## **PLENÉR S LADONOM**

Plenér je maľovanie, kreslenie priamo vo voľnej prírode podľa skutočnosti. Popri kresbe sôch, drobnej architektúry, drevín a bezprostredného okolia si deti môžu vyskúšať land art, rôzne výtvarné cvičenia ako je hra s tieňmi a akčné umenie.

Pre deti od 5 do 11 rokov. Organizuje SZUŠ – Výtvarný ateliér LADON.

10. 7. • 10.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **DETSKÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA:**

### **Ako psíček a mačička**

Čapkova knížka už dávno patrí do klasického fondu českej literatúry. Kultivovane, umne v sebe spája komický, zábavný aspekt s ľudskou múdrosťou a to bolo dôvodom nášho divadla siahnuť po vtipných a múdrych príbehoch.

Účinkuje divadlo Babadlo, pre deti od 3 rokov. Vstup voľný.

10. 7. a 7. 8. • 17.00 | Medická záhrada

## **JÓGA / JURAJ ŠIMKO**

Cviky na zvýšenie mobility bedrových kĺbov.

10. 7. a 7. 8. • 18.00 | Námestie Slobody

## **AHOJWRLD**

Tanečné vystúpenie na dvojradových korčuliach. Toto predstavenie je jedinečné svojim prevedením aj myšlienkou.

Vstup voľný.

13. 7. • 17.00 | Hviezdoslavovo námestie (altán)

## **12. FESTIVAL DOBRODOŠLI**

### **Chorvátske folklórne súbory zo Slovenska a zahraničia**

Festival predstavuje prehliadku folklóru zo všetkých krajov, kde dnes v Európe Chorváti žijú s dôrazom na Chorvátov na Slovensku. V rámci festivalu bude prezentovaná aj spoločná choreografia príslušníkov chorvátskeho etnika zo Slovenska, Chorvátska, Maďarska a Rakúska pripravovaná špeciálne pre tento festival v chorvátskych krojoch.

16. 7. • 17.00 | Cintorín pri Kozej bráne

## **CINTORÍN PRI KOZEJ BRÁNE**

### **Opustený svedok našej histórie**

Počas horúcich letných dní sa vyberieme spoznávať históriu nášho mesta chránení korunami stromov. Cintorín pri Kozej bráne patrí k najstarším v meste a ukrýva osudy a príbehy mnohých známych bratislavských rodín. Pripomenieme si zabudnuté mená, ukážeme výnimočné kamenno-sochárske diela, vysvetlíme symboliku náhrobníkov a rozpovieme príbeh samotného cintorína.

Sprevádza: A. Turanská

Vstupné 2 €. Povinná registrácia na [eva.kostalova@staremesto.sk](mailto:eva.kostalova@staremesto.sk)

Miesto stretnutia vstupná brána na cintorín zo Šulekovej ulice

17. 7. • 10.00 | Zichyho palác

## **DETSKÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA:**

### **Vesmíro**

Vesmíro je interaktívna autorská inscenácia, ktorá svojou sviežou formou a hudbou hranou naživo poskytuje deťom znalosti a zaujímavosti o vesmíre, ľuďoch vo vesmíre ale aj o tom „Čo bolo skôr? Sliepočka alebo vajce?“

Účinkuje divadlo SpozaVoza, pre deti od 5 rokov. Vstup voľný.

21. 7. • 16.00 | Zichyho palác

## **KONCERT Z BALKÓNA: Vasyl Alex**

Slávne operné árie.

Vstup voľný.

24. 7. • 10.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **DETSKÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA:**

### **Soľ nad zlato**

Kde bolo dosť soli, tam bolo dobre žiť. Ved' tak to je – soľ dáva chuť jedlu a jedlo dáva chuť životu. Prečo teda kráľ zakázal ľuďom soliť?

Príbeh o otcovskej prchkosti, sluhovskej drzosti, dcérinej láske a soli, ktorej kryštáliky pôsobia tak obyčajne, ale v skutočnosti dajú životu viac, ako zlato. Inšpirované rozprávkou od P. Dobšinského.

Účinkuje Divadlo ŠiBe, činoherno-bábková inscenácia pre deti od 5 rokov. Vstup voľný.

25. 7. • 19.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **MODUS VIVENDI: Gitarrissima**

Tento multikultúrny päťgitarový súbor vždy nadchne publikum. Repertoár zahŕňa popri aranžmánoch známych javiskových a orchestrálnych diel z klasického hudobného fundusu aj jazzové a popové skladby, rovnako ako hudbu exotických etnických skupín.

Účinkujú: A. Tews (koncertná gitara), K. Maric (koncertná gitara), M. Jabložník (akustická basgitara), O. Dimitrova (oktávová gitara), R. Mihalovics-Zottmann (koncertná gitara)

V spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom.

27. 7. • 18.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **VEČER SLÁVNÝCH FILMOVÝCH, POPOVÝCH, GOSPELOVÝCH A KELTSKÝCH MELÓDIÍ**

V podaní sláčikového kvarteta Musica Domestica a Jamesa Evansa (UK) so špeciálnym hosťom.

Účinkujú: A. Kara (1. husle), E. Podolská (2. husle), A. Reháková (viola), M. Podolský (violončelo)

1. 8. – 25. 8. | Staromestská galéria Zichy

## **DIANA PAULOVA: Nechcem, aby ste videli, ako to vyzerá, len chcem, aby ste vedeli, že to mám**

Vernisáž: 1. 8. • 18.00

1. 8. • 16.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **KONCERT Z BALKÓNA: Ervín Schönhauser a Soňa Radulová: Lechayim! Nazdravie!**

Charizmatický spevák židovských piesní s doprovodom akordeónu.



1. 8. • 17.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **LETNÉ ČÍTAČKY SADNI SI**

Hostky: G. Magová a T. Beck; moderuje: E. Andrejčaková

2. 8. – 3. 8. | Nádvorie Zichyho paláca, Nádvorie Mirbachovho paláca

## **FESTIVAL LETNÝCH DVOROV A NÁDVORÍ**

Druhý ročník Festivalu letných dvorov a nádvorí prinesie v historickom centre Starého Mesta koncerty súčasnej mladej slovenskej a zahraničnej hudby.

Vystúpia kapely: Toello, SJU, Sneaky Jesus PL, Kvaskova

6. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

## **LETNÉ ČÍTAČKY SADNI SI**

Host: E. Šimšík; moderuje: E. Andrejčaková

9. 8. • 20.00 – 21.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **MODUS VIVENDI: Plantasia**

Plantasia project sú štyria hudobníci hrajúci na syntetizátory. Ide o poctu kultovému albumu Mother Earth's Plantasia od Morta Garsona z roku 1976.

Kapelu tvoria: K. Smetanová, H. Balgavá, P. Kunzo a M. Majlo Štefánik.

Vstup voľný.

10. 8. • 18.00 – 22.00 | Námestie P. O. Hviezdoslava (altán)

## **GALAPROGRAM DIVÝCH MAKOV**

Multižánrová prehliadka rómskej kultúry v podaní nadaných rómskych detí z Divé maky o. z. pod vedením skúsených a známych umelcov. Deti spolu so známymi umelcami predstavia hudbu, spev, tanec, divadelné predstavenie a výstavu výtvarných diel.

Vstup voľný.

13. 8. • Nádvorie Zichyho paláca

## **GUNAGU NA NÁDVORÍ ZICHY: Horúce leto 68**

Viac info na [gunagu.sk](http://gunagu.sk)

14. 8. • 10.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **DETSKÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA:**

### **Sen jedného duba**

Pútavý príbeh jedného duba na motívy rozprávky H. Ch. Andersena je interaktívnym predstavením s environmentálnou tematikou, kde si detský divák môže zahrať s hercami či dokonca ovplyvniť záver rozprávky o záchrane stromov a ich osude.

Účinkuje divadlo Babadlo, pre deti od 3 rokov. Vstup voľný.

15. 8. • 17.00 | Hviezdoslavovo námestie (altán)

## **WORLD MUSIC FESTIVAL BRATISLAVA 2024**

### **Otvárací koncert**

Po slovenskej skupine Folk&Bass Orchestra spolu so Ženami z Muzičky, ktorá ukáže ako je možné skĺbiť ľudové piesne s tanečnou elektronikou, vystúpia svetoznámi DHOAD Gypsies from Rajasthan. Hudobníci a tanečnice priblížia svet maharadžov a popézných osláv v indických palácoch. Po nich priblíži balkánsky temperament slávna dychovka Džambo Aguševi Orchestra.

V spolupráci s [World Music Festival Bratislava](http://World Music Festival Bratislava), ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

18. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

## **GUNAGU NA NÁDVORÍ ZICHY: Nízko tučný život**

Viac info na [gunagu.sk](http://gunagu.sk)

20. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

## **LETNÉ ČÍTAČKY SADNI SI**

Host: M. Vadas; moderuje: E. Andrejčaková

20. 8. • 17.00 | Staré Mesto

## **SECESNÁ BRATISLAVA**

Komentovaná prehliadka, na ktorej objavíte secesné skvosty nášho Starého Mesta.

Sprevádza: E. Čubriková

Vstupné 2 €, povinná registrácia: [eva.kostalova@stare mesto.sk](mailto:eva.kostalova@stare mesto.sk)

21. 8. • 18.00 | Nádvorie Zichyho paláca

## **BÓJA (UP THE SHADE)**

Tanečná performance. Interpreti sa v spoločnej tvorbe ponorili do hlbín predstavivosti, kde sa konfrontovali so svojimi strachmi, obavami, vyčerpaním, so skrytými pamätami tela i duše. Načúvali a učili sa porozumieť podstate svojho bytia, spoznávali, čo je ich prameňom, kvetom, lúkou, vstúpili aj do temného lesa a spolu vytvárali fantazijnú čarovnú krajinu. Východiskom pre umelcov bol netradičný proces prežitia vlastnej skúsenosti cez katalymnu imaginatívnu psychoterapiu.

Koncept, choreografia, tanec: K. Matúšová, L. Bobalík

Vstupné: 5 €. Produkcia [Move-you o.z.](http://Move-you.o.z)

22. 8. • 19.00 | Hviezdoslavovo námestie (altán)

## **KONCERT MEOWLAU X VAL**

Ženské duo Meowlau (L. Jašková) a Val (V. Vlková) naživo dopĺňa bubeník V. Paška. Tvorba tejto skupiny je plná silných atmosfér a v spojení s energickými beatmi a anglickými textami vtahujú poslucháčov do deja a vytvárajú z nich najpodstatnejšiu časť celku. Ich hudba a vystúpenia sa dajú opísať aj dvoma slovami: energickosť a úprimnosť.

Vstup voľný.

18. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

## **GUNAGU NA NÁDVORÍ ZICHY: Muži sa minuli**

Viac info na [gunagu.sk](http://gunagu.sk)

28. 8. | Nádvorie Zichyho paláca

## **GUNAGU NA NÁDVORÍ ZICHY: Vážení susedia...**

Viac info na [gunagu.sk](http://gunagu.sk)

Pistoriho palác, Štefánikova 25

Info: Tereza Langerová | 02/52 49 18 28 | [tereza.langerova@staremesto.sk](mailto:tereza.langerova@staremesto.sk)

3. 7. – 31. 7.

## PRED ČASMI

Výstava je prvou z troch výstav, pripravovaných pri príležitosti desiateho výročia udeľovania Ceny Nadácie NOVUM. V nadväzujúcich tematických výstavách realizovaných v Bratislave, Žiline a Košiciach budú predstavené diela autoriek a autorov ocenených v rokoch 2014 – 2023. Výstava v bratislavskom Pistoriho paláci je venovaná reflexii rôznych koncepcií času v súčasnom vizuálnom umení.

2. 7. • 18.00 Vernisáž

Vstup voľný.

6. 8. – 30. 8.

## PETER KOTVAN: Farbozber

Výstava je zameraná na zozbieranie a grafické spracovanie časozberného záznamu niekoľkých prírodných javov ako napríklad svitanie a ztmievanie oblohy alebo zmeny farebnosti ovocia pri jeho dozrievaní.

Kurátor: M. Meško

6. 8. • 18.00 Vernisáž

Vstup voľný.

6. 8. – 30. 8.

## MARCEL MALIŠ A RICHARD MARCO:

### Alles Ist Ok

Výstava Alles Ist OK je tandemovou spoluprácou maliarov Marcela Mališa a Richarda Marca, v ktorej ich spája spoločný záujem o minulosť. Vo svojej práci často reflektujú vývoj udalostí k vzťahu spoločnosti ako celku vz. človeka, ako samostatného jedinca, ktorý si je buď vedomý, alebo nevedomý vlastnej podstaty v premenách času. Ďalším spoločným menovateľom oboch autorov je realistický prístup k jazyku maľby a ich dialóg so zachytením toho, čo je skutočné a čo je len esencia.

Kurátor: J. Kudrna

6. 8. • 17.00 Vernisáž

Vstup voľný.

G19, Gaštanová 19

Ibolya Pócz | 02/54 77 73 66 | [ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk)

júl: 1., 8., 15., 22. 7. • 17.00 – 18.00

## PILATES FIT

Pohybová lekcia. Lektorka: Z. Kondé

Vstupné 8 € / prihlasovanie na 0905 506 079.

1. 7. • 19.30 – 20.30

## YIN JÓGA S ĽUBICOU

Pohybová lekcia. Lektorka: Ľ. Husárová

Prihlasovanie na [lubica.husarova@reformcapital.com](mailto:lubica.husarova@reformcapital.com)

júl: 2. 7., 9. 7., 16. 7. • 10.00 – 11.30

## HATHAJOGA

Pohybová lekcia. Lektorka: S. Ovečková

Vstupné 10 € / prihlasovanie na 0903 437 474.

2. 7. a 9. 7. • 17.00 – 18.30

## ČCHI-KUNG

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie.

3. 7. • 17.00 – 18.00

## JÓGA FLOW

Pohybová lekcia. Lektorka: L. Husárová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na [lubica.husarova@reformcapital.com](mailto:lubica.husarova@reformcapital.com)

júl: 3., 10., 17., 24. • 18.15 – 19.15

## KONDIČNÉ CVIČENIE PRE ŽENY

Pohybová lekcia. Lektorka: D. Krošláková

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie.

4. 7. a 11. 7. • 17.00 – 18.30

## TAI-CHI CHUAN

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie.

F7, Františkánske nám. 7

Zuzana Schmuckerová | 02/59 20 16 07 | [zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

3. 7. – 20. 7.

## ĽUBA SUCHALOVÁ HARICHOVÁ: Prečo? Why?

Tapisérie, smalty

Vstup voľný.

24. 7. – 11. 8.

## JANA KUBÍČKOVÁ: Socha a hodváb

Sochy a reliéfy z orechového dreva sú spájané maľbou, kovom či mosadzou.

Vystavená je tu aj kolekcia maľieb na hodvábe.

1. 8. • 17.30 Komentovaná prehliadka výstavy

Vstup voľný.

15. 8. – 31. 8.

## EVA GOGOVÁ

Autorská výstava pri príležitosti nedožitých narodenín.

Vstup voľný.

Š14, Školská 14

Dana Sládeková | 02/52 49 68 68 | [dana.sladekova@staremesto.sk](mailto:dana.sladekova@staremesto.sk)

## BÁBKOVÉ PREDSTAVENIA DIVADLA OMNIBUS

Vstupné 7€, rezervácia na [omnibusdivadlo@gmail.com](mailto:omnibusdivadlo@gmail.com) / 0944 350 962 alebo na mieste.

14. 7.

• 10.00 – 10.45 SEDLIAK A MEDVEĎ

• 11.30 – 12.15 ВЕРШКИ И КОПЕШКИ

Môže sa dohodnúť sedliak s medvedom na tom, komu patrí pole a jeho úroda?

Pre deti od 3 rokov.

21. 7.

- 10.00 – 10.45 LÍŠKINE ROZPRÁVKY
- 11.30 – 12.15 ЛИСИЧКИНЫ СКАЗКИ

Maňuškové predstavenie o prešibanej líške. Ako ďaleko zájde jej prešibanosť a zapredanosť? A nájde sa niekto, kto sa jej dokáže postaviť? Pre deti od 3 rokov.

4. 8.

- 10.00 – 10.45 NA ŠŤUKINO PRIKÁZANIE
- 11.30 – 12.15 ПО ЦУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Veselé, zábavné predstavenie s pestrými, farebnými dekoráciami. Na čarovnú šťuku, na pec, ktorá sa rúti ulicou, na prísneho cára a na krásnu Marju-Carevnu budú deti dlho spomínať. Vhodné pre deti od 4 rokov.

11. 8.

- 10.00 – 10.45 КОХУТИК - SPEVÁČIK
- 11.30 – 12.15 ПЕТУШОК И КУРОЧКА

Kohútik, sliepočka a líška... Zdá sa vám to predvídateľné? Vo vtipnom hudobnom predstavení to tak veru nebude. Pre deti od 3 rokov.

18. 8.

- 10.00 – 10.45 LÍŠKA-LEKÁRKA
- 11.30 – 12.15 ЛИСА-ЛЕКАРКА

Čo si myslíte, že by sa stalo, keby sa prefíkaná líška venovala lekárskemu remeslu? A oplatí sa dôverovať takejto doktorke? Pre deti od 3 rokov.

25. 8.

- 10.00 – 10.45 КОСÚР, КОХÚТ A ЛÍŠKA
- 11.30 – 12.15 КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА

Predstavenie o dôverčivosti, zákernosti a skutočnom priateľstve, ktoré určité zvíťazí. Pre deti od 2 rokov.

## DIVADELNO-VÝTVARNÉ TÁBORY

1. turnus: 22. – 26. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 11 – 14 rokov.

2. turnus: 12. – 16. august, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 7 – 10 rokov.

Stať sa umelcom môže každý. Vyskúšaj si alebo zdokonaľ svoje herecké schopnosti pri stvárnení role v krátkej inscenácii. Navrhni, vytvor svoju masku a rekvizitu či nakresli umelecké dielo v téme nášho tábora a inscenácii. V týchto umeleckých smeroch ťa podporia naše šikovné odborné lektorky, o zábavu mimo kreatívnych chvíľ sa postará nás animátor.

Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.

V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.

Viac informácií a prihlasovanie na [eva.kostalova@staremesto.sk](mailto:eva.kostalova@staremesto.sk)

## LETNÉ ŠKOLY TANCA PRE DETI

1. turnus: 8. – 12. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 5 – 7 rokov.

2. turnus: 15. – 19. júl, 8.00 – 16.00, pre deti vo veku 8 – 12 rokov.

Rada/rád tancuješ? S nami zažiješ týždeň plný tanca a pohybu, nových zážitkov a kamarátstiev. Tešiť sa môžeš na tancovanie baletu aj moderného tanca, v baletnej sále aj vonku, na cool táborový tanec aj jogu v záhrade. Oddýchname si pri tvorivých dielničkách, spoločných hrách či pozeraní divadla.

Aktivity a tanečné lekcie sú prispôbené skupine a veku detí. Skúsenosť s tancom nie je potrebná.

Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.

V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.

Viac informácií a prihlasovanie na [barbora.brezinova@staremesto.sk](mailto:barbora.brezinova@staremesto.sk)

## LETNÁ ŠKOLA TANCA PRE MLÁDEŽ

19. – 23. august, 9.00 – 16.00,

Vhodné pre deti a mládež vo veku 12 – 18 rokov so skúsenosťou s tancom alebo iným pohybom.

Každý deň počas týždňa budú prebiehať lekcie Telohry a súčasného tanca, jogy a práce s telom, baletu a tiež tanečných variácií.

Cena 160 € / zľava 10% pre Staromešťanov, Staromešťanky a súrodencov.

V cene sú zahrnuté obedy a ovocie počas dňa.

Viac informácií a prihlasovanie na [barbora.brezinova@stare mesto.sk](mailto:barbora.brezinova@stare mesto.sk)

Zichyho palác, Ventúrska 9

Zuzana Schmuckerová | 02/592 01 607 | [zuzana.schmuckerova@stare mesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@stare mesto.sk)

19. 7. – 28. 7. | Galéria na 1. poschodí

### YES, QUEER!

Občianske združenie Round s radosťou vyhlasuje prvý ročník vizuálno-literárnej súťaže YES, Queer!. Súťaž je zameraná na podporu queer ľudí prostredníctvom literatúry a vizuálneho umenia a zároveň je oslavou ich jedinečnosti.

Súťaží sa v kategóriách literatúry: poézia, próza, dráma a kategóriách vizuálneho umenia: maľba, kresba, grafika, komiks, digitálna maľba a fotografia.

19. 7. • 18.30 – 20.30 Vernisáž výstavy: otvorenie súťaže, prezentovanie poroty a kultúrny program

21. 7. • 13.00 – 16.00 Čítanie súťažiacieho autorstva a diskusia vizuálneho umenia

28. 7. • 13.00 – 15.00 Finisáž: Uzavretie súťaže, odovzdanie cien, zhodnotenie súťaže porotou, kultúrny program

Vstup voľný, od 18 rokov.

31. 7. – 8. 8. | Galéria na 1. poschodí

### ZUZU GÁLOVÁ: Inner strenght

Talentovaná umelkyňa, ktorá prostredníctvom svojich malieb a grafík oslavuje ženský element, jeho silu a inšpiráciu. Výstava ponúka jedinečný pohľad na ženskú energiu a krásu, pričom zachytáva ženy s divými šelmami ako znak sebedomia a nachádzania svojej vnútornej sily. Prídte objaviť svet, kde sa stretáva jemnosť s odvahou, a nechajte sa inšpirovať tvorbou, ktorá oslavuje ženskosť vo všetkých jej podobách.

1. 8. • 18.00 Vernisáž

Vstup voľný.

Letná čítareň Staromestskej knižnice v Medickej záhrade

otvorené: 17. 6. – 31. 8. 2024, okrem sviatkov

po – pi 10.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00

Vchod z Poľnej ulice. V prípade nepriaznivého počasia sa podujatia uskutočnia v Staromestskej knižnici na Blumentálskej 10/a (okrem podujatí realizovaných v sobotu)

Viac info: [starlib.sk](http://starlib.sk)

2. 7. • 17.00

### PUTOVANIE PO HOTELOCH A HOSTINCOCH STAREJ BRATISLAVY

Rozprávanie o Bratislave so sprievodcom J. Vyhnánkom o prešporskom hotelierstve.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

3. 7. • 16.00

### **KVAK A ČĽUP: Stratený gombík**

Humorno-poučná putovačka s pesničkami.

Účinkuje Divadlo Ratataj, pre deti od 4 rokov. Vstup voľný.

júl: 4., 11., 18., 25. 7. • 10.00 – 13.00

### **MOBILNÉ TECHNOLOGIE PRE SENIOROV**

Konzultácie k práci s mobilným telefónom.

Projekt digitálneho vzdelávania pre seniorov a jeho výsledok podporil SK-NIC. Vstup voľný.

9. 7. • 17.00

### **VEČER S VYDAVATEĽSTVOM**

E. J. Publishing a spisovateľ Ján Púček

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

10. 7. • 16.00

### **ZOBÚDZANKY**

Predstavenie s príbehmi, o ktorých sa vám ani nesnívalo.

Účinkuje Divadlo Veteš, pre deti od 3 rokov. Vstup voľný.

16. 7. • 17.00

### **KRAJINA PRED OBJEKTÍVOM**

Južná Afrika očami fotografa Petra Dvořáka.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

17. 7. • 16.00

### **FRANTIŠEK A CESTY POD ZEMOU**

Bábkové predstavenie o veselej dažďovke.

Účinkuje Divadlo Š.E.M., pre deti od 3 rokov. Vstup voľný.

20. 7., 21. 7. • 11.00 – 16.00

### **SPOLU A NAPLNO**

Medzigeneračné podujatie s pestrým programom.

Organizuje Kreatívny Klub Luna. Vstup voľný.

23. 7. • 17.00

### **LETO V ÚLI**

Hudobno-poetické pásmo s gitaristkou E. Golovkovou a hercom P. Weincillerom.

V spolupráci s Milujem knihy/Amo libris o. z.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

24. 7. • 16.00

### **VYMÝŠĽANCE SO SLNIEČKOM**

Špeciálne čítanie s tajným hosťom zapojí všetky vaše zmysly.

V spolupráci s časopisom Slniečko, pre deti od 5 rokov. Vstup voľný.

30. 7. • 10.00

### **TVORIVÉ DIELNIČKY PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY**

Tvorivé dopoludnie pre najmenších s RC Prešporkovo.

Rezervácia na [www.presporkovo.sk](http://www.presporkovo.sk)

30. 7. • 17.00

## **OD STREDOVEKÝCH TRHOVÍSK K MODERNÝM OBCHODNÝM DOMOM**

Rozprávanie o Bratislave so sprievodkyňou M. Štefunkovou.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

31. 7. • 17.00

## **FEST ANČA PREMIETA PRE DETI**

To najlepšie z animovanej tvorby pre deti.

V spolupráci s ANČA o. z., pre deti od 5 rokov. Vstup voľný.

1. 8. • 17.00

## **APOLONIA, APOLONIA**

Premietanie dokumentu o dánsko-francúzskej umelkyni A. Sokol.

V spolupráci s festivalom Jeden svet v komunitách. Vstup voľný.

6. 8. • 17.00

## **ROZMANITO A PESTRO**

Multikultúrne tvorivé popoludnie s Mareena o.z.

Vstup voľný.

7. 8. • 16.00

## **TRI ŠIKOVNÉ RYPÁKY**

Bábkové predstavenie o odvážnych prasiatkach a hladnom vlkovi.

Účinkuje Divadlo Trieska, pre deti od 5 rokov. Vstup voľný.

8. 8. • 10.00

## **ŽIVÉ PEXESO**

Rodinné dopoludnie, v ktorom spoznáte rôzne krajiny.

V spolupráci s INEX Slovakia, pre deti od 3 rokov. Vstup voľný.

13. 8. • 17.00

## **STOROČIE**

Čítanie v tráve s V. Rozenbergovou.

V spolupráci s Anasoft litera.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

14. 8. • 16.00

## **KRPCI Z TRETIEHO VCHODU**

Inscenované čítanie P. Gärtnera o dobrodružstvách a hrách šesticke nerozlučných kamarátov.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

20. 8. • 17.00

## **Z VRÚTOK DO BRATISLAVY**

Príbeh staviteľskej rodiny Zacharovcov.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

21. 8. • 16.00

## **Z ČASU NA ČAS**

Steam punková bábková eko inscenácia o stroji času a človeku na Zemi.

Organizuje Milujem knihy/Amo libris o. z.

Účinkuje Divadlo Na Hojdačke, pre deti od 6 rokov. Vstup voľný.



22. 8. • 10.00

## **TVORIVÉ DIELNIČKY PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY**

Tvorenie pre najmenších s RC Prešporkovo.

Rezervácia na [www.presporkovo.sk](http://www.presporkovo.sk)

27. 8. • 17.00

## **MOZAIKA BRATISLAVY: Skryté dlažby a obklady**

Rozprávanie o Bratislave s J. Itin a Š. Cipárom.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vstup voľný.

28. 8. • 16.00

## **PRINCEZNÉ A DRACI**

Bábková dvojzprávka o Myšacej bundičke a nebojácnom Vintalkovi.

Účinkuje Divadlo TUŠ, pre deti od 2 rokov. Vstup voľný.

31. 8. • 10.00 – 13.00

## **BURZA KNÍH A HRAČIEK PRE DETI**

Predaj za symbolické ceny.

Vstup voľný.

[magazin@staremesto.sk](mailto:magazin@staremesto.sk)

Betka Marendiaková a Danka Sládeková  
02/52 49 68 68 alebo 0911 665 273

program: [staromestskekulturnecentra.sk](http://staromestskekulturnecentra.sk)

magazín: [staremesto.sk/sk/content/magazin-zrazu-nielen-pre-seniorov](http://staremesto.sk/sk/content/magazin-zrazu-nielen-pre-seniorov)

## STAROMESTSKÉ CENTRÁ KULTÚRY A VZDELÁVANIA

Pistoriho palác  
Štefánikova 25, 811 05 Bratislava  
Tereza Lngerová  
02/52 49 18 28  
[tereza.lngerova@staremesto.sk](mailto:tereza.lngerova@staremesto.sk)

Zichyho palác  
Ventúrska 9, 811 01 Bratislava  
Zuzana Schmuckerová  
02/59 20 16 03  
[zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

F7  
Františkánske námestie 7, 811 01 Bratislava  
Zuzana Schmuckerová  
02/59 20 16 03  
[zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

G19  
Gaštanová 19, 811 04 Bratislava  
Ibolya Pöcz  
02/54 77 73 66  
[ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk)

Š14  
Školská 14, 811 07 Bratislava  
Dana Sládeková  
02/52 49 68 68  
[dana.sladekova@staremesto.sk](mailto:dana.sladekova@staremesto.sk)

## ZA FOTOGRAFIE ĎAKUJEME

M. Majtánovi, portálu canva.com  
a bratslavskykraj.sk