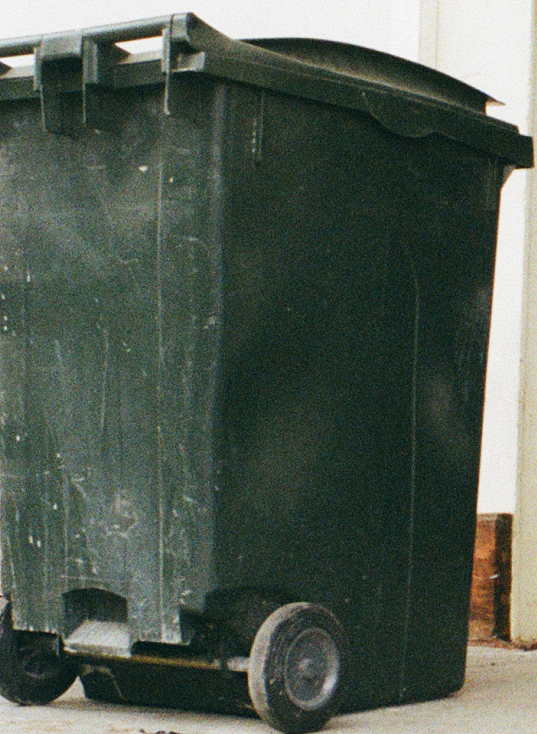


PAV
living
room



INFRASTRUCTURES
DE NÉGOCIATIONS

PAV LIVING ROOM MAGAZINE #03

APPEL A CONTRIBUTIONS

PAV LIVING ROOM

PAV living room est une recherche hybride mêlant divers formats - interventions in situ, dispositif scénographique et publication - dans le but d'explorer les potentialités d'un territoire en transition (Praille-Acacias-Vernets, Genève). Dans le cadre de cette série d'interventions, divers·e·x·s artistes, architectes et urbanistes proposent des performances, installations et conférences, invitant le public à faire l'expérience de l'état transitoire du territoire. Ces expérimentations nourrissent une réflexion collective sur l'espace urbain et ses transformations futures, retranscrite dans un dispositif scénographique évolutif et approfondie dans un magazine annuel.

MAGAZINE

Le magazine PAV living room aspire à approfondir les thèmes qui ont émergé de l'exploration collective de la transformation urbaine, menée lors de la série d'interventions in situ. Que ce soit par un retour sur les expériences vécues ou par un élargissement de la réflexion, ce magazine a pour objectif de comprendre les potentiels révélés lors de la troisième édition de PAV living room, et d'enrichir le cadre de recherche pour la suivante. Pour ce faire, le fil conducteur de cette réflexion commune est *INFRASTRUCTURES DE NEGOCIATIONS*.

INFRASTRUCTURES DE NEGOCIATIONS

Dans la continuité des SOFT SEQUENCES explorées lors de la troisième édition des interventions in situ, PAV living room consacre son prochain numéro aux INFRASTRUCTURES DE NÉGOCIATIONS.

Nous appelons INFRASTRUCTURES DE NÉGOCIATIONS les configurations - matérielles et immatérielles - qui rendent possibles des ajustements continus dans les territoires en transformation.

Ces infrastructures sont avant tout des dispositifs spatiaux, mais pas que : elles désignent aussi un ensemble de relations, de règles et de pratiques qui structurent l'espace. Ainsi, une infrastructure de négociation peut aussi bien prendre la forme d'un espace partagé, que celle d'un calendrier, d'un mode de gouvernance ou d'une discussion. Elle ne relève pas toujours d'une matérialité construite, mais s'inscrit néanmoins dans l'espace ; elle fonctionne comme un dispositif opérant autant dans la matérialité construite de la ville - son hardware - que dans ses usages et appropriations - son software.

Les infrastructures de négociations ne visent pas à supprimer les différences, contradictions ou tensions, elles permettent leur négociation, organisent leur articulation et génèrent leur coexistence. Elles introduisent des rythmes différenciés dans la fabrique urbaine, nourrissent des situations hétérogènes et permettent l'expérimentation de dispositifs évolutifs ou réversibles. Leur force tient moins à la permanence d'une forme qu'à leur capacité à rendre possibles des adaptations continues : elles prennent soin de l'existant sans le figer.

Cette notion prend une dimension particulière dans le territoire Praille-Acacias-Vernets (PAV), où les infrastructures de négociations constituent en partie l'essence-même du fonctionnement de la zone industrielle. Le tissu industriel du PAV rassemble une grande diversité d'activités productives, logistiques, artisanales et commerciales dont les logiques se superposent et s'ajustent en permanence. Là où d'autres tissus urbains tendent à regrouper des usages aux caractéristiques proches ou à en atténuer les contrastes, le PAV s'est structuré autour de leur coexistence active. Les activités débordent souvent du cadre des bâtiments, mobilisent des espaces partagées et se déploient à différentes échelles et temporalités. Se dévoilent alors des formes d'appropriation plus discrètes : des vides investis, des seuils activés, des espaces partagés entre usager·ère·x·s qui négocient horaires, emprises ou débordements. Ces pratiques d'usage et d'ajustement, souvent peu visibles au premier abord, participent pourtant à donner sa forme au territoire.

Engagé dans une transformation longue et progressive, le territoire de la zone industrielle continue d'évoluer par ajustements successifs, mettant en jeu sa capacité à faire cohabiter des logiques hétérogènes. Ce numéro propose donc d'interroger ces infrastructures de négociations, dans leurs dimensions concrètes comme conceptuelles : Comment les qualifier, les décrire ou les représenter ? Comment rendent-elles possible la rencontre et l'ajustement de logiques contrastées ? Quelles structures - spatiales, temporelles, organisationnelles - conditionnent leur capacité à se déployer dans le temps ? Quels types d'espaces accueillent et rendent opérants ces software urbains ? Comment valoriser ces dynamiques afin que les mutations en cours puissent, à terme, prolonger cette aptitude à accueillir des altérités ?

Nous vous invitons à participer à cette exploration collective en partageant textes, images, cartographies ou formats hybrides, afin d'investiguer le rôle des infrastructures de négociations dans les transformations urbaines contemporaines.

INFORMATIONS PRATIQUES

CATEGORIE D'ARTICLE

- 1 - texte long (4000 mots)
- 2 - texte court (1000 mots)
- 3 - visuel (photographie, film stills, illustration, etc.)

COMPOSITION DU DOSSIER

- 1 - titre
- 2 - catégorie d'article
- 3 - résumé (max. 500 mots) et/ou un support graphique
- 4 - biographie (max. 100 mots) et liste des publications précédentes le cas échéant

CALENDRIER PROVISOIRE

16 mars	date limite des propositions de contribution
20 mars	sélection des articles
27 mars - 24 avril	discussions intermédiaires (2)
8 mai	rendu des textes/visuels

Les contributions peuvent être individuelles ou collectives.

L'appel à contributions s'adresse à touxtes, indépendamment de votre participation à la série d'interventions in situ PAV living room, de votre discipline ou de l'état d'avancement de vos réflexions.

Le contenu du magazine sera en partie constitué de contributions issues de la troisième édition des interventions in situ de PAV living room, auxquelles s'ajouteront les articles sélectionnés parmi les propositions reçues dans le cadre de cet appel.

Toutes les contributions seront rétribuées.

Nous vous invitons à nous envoyer votre dossier, en français ou en anglais, d'ici au 16 mars 2026 à l'adresse email info@pavlivingroom.ch. Nous nous réjouissons de votre participation à cette recherche collective, ainsi que de découvrir vos propositions !

Association PAV living room
Blerta Axhija, Marine Evrard, Nina Guyot