

Teatro ir kino režisierius, dramaturgas, prodiuseris

Kaip menininkas, į teatrą iš audiovizualinio laukoėjau tirti ir ieškoti medijų skirtų, bet atsidūriau erdvėje, kurioje keisdamas raiškos būdus, scenos menų disciplinas ir žanrus analizuojau skirtingas žiūrovo perspektyvas ir patirtį. Kitaip tariant, man įdomu tirti žiūrovo ir atlikėjo reakciją, žadinti jo emocinę patirtį ir fizinę kūno atmintį, pasitelkiant pasyvias ir aktyvias audiovizualinius priemones, kurios kyla iš gyvo ir/ar sintetizuoto audiovizualinio subjekto/šaltinio.

Kaip kultūros vadybininkas, kartu su kolegomis steigiau kultūros vadybininkų asociaciją, tam, kad kelti kultūros vadybininkų kompetencijas, ir ieškoti kelių kaip perimti gerąsias patirtis iš kino industrijos. Bet atsidūriau terpėje, kurioje teko atstovauti ir advokatauti dėl profesionalaus scenos meno NVO poreikių, vykdyti lauko stebėseną, teikti rekomendacijas teisinių projektų, organizacijų kūrimo ir reorganizavimo, krizės valdymo klausimais.

Kaip žmogus, siekiau susikurti aplinką, kurioje galėčiau ramiai ir lėtai kurdamas įgyvendinti savo ar bendraminčių sumanymus, bet atsidūriau chaotiškai planuojamoje ir triukšmingoje terpėje, pilnoje jautrių žmonių, rebusų ir neartikuliuotų tradicijų. Čia turiu galimybę iš arti matyti procesus, kuriuose nuoširdžiai atsidavę žmonės pasiekia nesuplanuojamus ir visuomenę įkvepiančius rezultatus.

GIMIMO DATA:
1986 08 11

KALBOS:
Lietuvių (gimtoji)
Anglų (puikiai)
Rusų (gerai)
Lenkų (silpnai)

ĮGYTAS AUKŠTASIS IŠSILAVINIMAS:
Magistras – TV ir kino režisūra
Lietuvos muzikos ir teatro akademija,
(2009 m. – 2011 m.)
Bakalauro – TV ir kino režisūra
Lietuvos muzikos ir teatro akademija,
(2005 m. – 2009 m.)

NEBAIGTAS AUKŠTASIS IŠSILAVINIMAS:
Bakalauro – Verslo vadyba
Vilniaus Gedimino technikos universitetas
(2004 m. – 2005 m.)

ADRESAS (korespondencijai):
Šiaulių st. 6 -13, LT- 01133 Vilnius, Lithuania
TEL.: +370 682 13436

Reprezentacija ir ekspertinio darbo patirtis

Data	Organizacija	Pareigos	Užduotys
2025 05 -	LR kultūros ministerija	Ekspertų komisijos narys	Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso ekspertų komisijos pareigos
2025 05 -	Nacionalinio Kauno dramos teatras	Meno tarybos narys	Paraiškų vertinimas, rekomendacijų teikimas
2024 04 15 - 2026 03 01	Mykolo Romerio Universitetas	Socialinio tyrimo konsultantas	Aplinkos apsaugos tyrimų centras, tarptautinis bioįvairovės klausimų tiriančio projekto “Biotraces” Lietuvoje tiriančio Anykščių bendruomenės ryšius su užtvanka, Šventosios upe.
2022 10 – 2023 05	Menų Agentūra „Artscape“	Programų vadovas	Meninių ir socialinių projektų kūrybinės ir administracinės dalies koordinatorius, kūrybininkas,. Projektų veikla sieja profesionalius įvairių sričių menininkus ir socialiai pažeidžiamas visuomenės grupes (pabėgėliai, kaliniai ir pan.)
2022 – 2024 2024 - 2026	Lietuvos kultūros taryba	Ekspertas	Paraiškų vertinimas scenos menų ir edukacijos srityse
2021 – 2024	Šiaurės ministrų taryba	Kultūrinio mobilumo programos: meno rezidencijų rėmimo, ekspertų grupės narys.	Paraiškų vertinimas, rekomendacijų teikimas
2020 -	Valstybinis Jaunimo teatras	Meno tarybos narys	Programos vertinimas, rekomendacijų teikimas.
2019 - 2021 2017 - 2019	LR Kultūros ministerija	Profesionalaus scenos meno įstaigų tarybos narys	Rekomendacijų teikimas, Profesionalaus scenos meno valstybinių įstaigų meninių programų vertinimas, NVO statuso, kompensacinių ir finansavimo programų vertinimas.
2020 - 2022 2018 - 2020	“Menų spaustuvė”	Tarybos narys	Rekomendacijos rezidentų atrankos, “atviros erdvės” programos klausimais
2019 - 2020	Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	Meno tarybos narys	Kūrybinės programos vertintojas, teikiantis rekomendacijas administracijai.
2019 - 2021 2016 - 2019 2014 - 2016	Kultūros vadybininkų asociacija	Bendrai kūrejas, tarybos pirmininkas.	NVO sektoriaus stebėseną, atstovavimas, reprezentavimas; rekomendacijų teikimas viešosioms ir privačioms įstaigoms, kūrybinių ir edukacinių projektų įgyvendinimas.

KŪRYBINĖ AUTORINĖS PATIRTIS

Premjės data	Organizacija	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Pareigos
2024 09 14	Rīgas Dailes Teatris	„the Blue fox“ (Zila lapsa)	Animacijos įkvėptas spektaklis jaunimui. Ana siekianti atgauti pavogtą amuletą, nukeliauja į tūkstančio akių mišką, iš kurios ištrūkti gali tik įveikusi savo šešėlį.	Pasakos ir inscenizacijos autorius, Režisierius
2024 03	Lietuvos Nacionalinis muziejus	„Pilininko namas: Suprasti Lietuvą“	Muziejaus naujos restauruotos erdvės atvėrimas, jame 6 pjūviais pristatoma Lietuvos istorija.	Dramaturgas, kūrybinis konsultantas.
2023 05	Lietuvos Nacionalinis muziejus	Paviljonas „Vilnius prieš 200 metų“	Atkurtas tikslus Vilniaus prieš 200 metų maketas, įgarsinti ir vizualizuoti pagal istorinę medžiagą parengti pasakojimai.	Vizualizacijų dramaturgijos konsultantas
2022 05 14	Nacionalinis Kauno dramos teatras	Kauno pavasaris '72	Devised principu kurtas vienos dalies spektaklis, įkvėptas Romo Kalantos protesto ir kitų Kauno pavasario (1972m) įvykių, ieškantis atsakymo kaip jaunos kartos žmogui prisiminti, tai ko nepatyrė.	Režisierius, dramaturgas
2022 03 16	Menų agentūra „Artscape“	„Colours“	Migrantų tolerancijos skatinimo projekto „Kai susitinka istorijos“ dalis: fizinė instaliacija, 4-iose didžiuosiuose LT miestuose, instaliacijoje rodomi dokumentiniai skirtingų kultūrų migrantų portretai (video – 67 min.)	Instaliacijos meno vadovas. Video – Režisierius.
2021 12 15	Campania Teatro Festival	Socialinis projektas „Hand of God - safe place“	Dokumentinis eskizas atveriantis šventas vietas, paremta pagal vietinių aktorių asmeninėmis istorijomis. (Nuovo teatro Sanita), Neapolis.	Režisierius, fasilitatorius
2021 09 04	Mo muziejus	Alternatyvusis gidas parodai „Permainų šventė“	Audiogidas parodai (kaip alternatyva įprastam gidui), kuriame skamba pasakojimai sukurti pagal nuotraukose matomus personažus ir situacijas.	Režisierius
2021 08 25	Šokio teatras „Low air“	„MeTwo/Savojo krūvoj“	Imersinis šokio spektaklis paremtas paauglių šokėjų asmeninėmis patirtimis ir pasaulėjauta. [Apdovanotas: Auksinis scenos kryžius 2022: geriausias spektaklis jaunimui]	Režisierius, dramaturgas
2020 12 24	Kauno IX-asis fortas	„Susitaikymas“	Audio muzikinė patirtis - muziejaus teritorijoje dviejų kompozitorių muzikinis pasakojimas.	Režisierius, dramaturgas
2020 09 30	Tarptautinis festivalis „Sirenos“	Audio turas „Unwelcome“	7 trumpos audio formato viešų erdvių istorijų re-interpretacijos.	Režisierius, dramaturgijos bendraautorius
2020 10 17	Klaipėdos jaunimo teatras	„Delčia“	Imersinis spektaklis paremtas kūrybinėmis COVID-19 metų aktorių patirtimis.	Režisierius konsultantas
2020 02 27	Klaipėdos jaunimo teatras (partneris Britų taryba)	„Jūrinės šviesos“	Dokumentinis spektaklis apie Klaipėdiečių nevienareikšmį identitetą, lyčių vaidmenis miesto-uosto kultūroje ir natūralų poreikį izoliuotis. [Apdovanotas: Dalios Tamulevičiūtės festivalis: Geriausia dramaturgija, geriausia aktorė]	Režisierius, tyrimo mentorius
2019 10 17	Šiaulių dramos teatras	„Memofutura“	Spekuliatyvi fikcinė drama apie 2030-uosius, sukonstruota remiantis aktorių asmeninėmis istorijomis, patirtimi, baimėmis.	Režisierius, tyrėjas – dramaturgas, Scenovaizdžio dailininkas, choreografas
2019 01 13	Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	„Teatralas“	Pagal Thomas Bernhard pjesę „Theatermaker“	Režisierius
2018 03 16	Nacionalinis Lietuvos dramos teatras (partneris Britų taryba)	„Nežinoma žemė. Šalčia“	Verbatim teatro portretas apie Šalčininkų rajono iššūkius ir džiaugsmus.	Režisierius, tyrėjas
2017 11 30	„Promostar“	„Kakės Makės gimtadienius“	Miuziklas vaikams (arenoms) pagal knygų „Kakė Makė“ seriją. (Libreto ir muzikos aut. Rokas Radzevičius ir Aistė Smilgevičiūtė)	Režisierius

2017 09 09	Klaipėdos jaunimo teatras	“R.E.M.”	Semi-dokumentinis spektaklis apie strigimą kurio pasakojimas sukurtas atspiriant aktorių stebėjimais ir savirefleksijom.	Režisierius, tyrėjas, dramaturgijos bendraautorius
2017 05 19	Nacionalinis Lietuvos dramos teatras	“Žalia pievelė”	Dokumentinis (taikomojo teatro) spektaklis apie Visaginą po atominės elektrinės uždarymo, kurį pasakoja Visagino gyventojai (neprofesionalūs aktoriai). [Nominuotas: Auksinis scenos kryžius 2017: geriausia dramaturgija]	Režisierius, tyrėjas, Dramaturgijos bendraautorius
2016 12 03	Nacionalinis Lietuvos dramos teatras	“Kaulinis senis ant geležinio kalno”	Vizualinis dramos spektaklis vaikams pagal lietuvių liaudies pasaką ir legendinės Birutės Žilytės iliustracijas [Apdovanotas: Auksinis scenos kryžius 2016: geriausias spektaklis jaunimui] [Nominuotas: Auksinis scenos kryžius 2016: geriausia muzika]	Režisierius, dramaturgas (pjesės autorius)
2014 11 27	"Menų spaustuvė"	"Yesmooncan"	Debiutinis dramos ir šokio spektaklis anglų kalba.	Režisierius, dramaturgas, choreografas, aktorius

Audiovizualinės kūrybos patirtis

Filmų autorius				
	Title	Genre	Duration	Position
2022	“Colours”	Documentary	8 trumpos istorijos(each 15 minutes)	Režisierius
2018	“Fighting nature”	Dance	Trumpametražis (15 minutes)	Režisierius
2018	“If I’m not here”	Dance	Trumpametražis (15 minutes)	Režisierius
2016	“Boys”	Documentary	Socialinis dokumentinis TV filmas (35 minutes)	Režisierius, Scenarijaus autorius
2014	Everything is Good	Fiction	Vaidybinis soc. filmas (27 minutes)	Scenarijaus autorius
2011	Mano tėvo miškas	Documentary	Dokumentinis (27 minutes)	Režisierius, D.O.P.
2009	14:56	Fiction	Trumpametražis (27 minutes)	Režisierius, scenarijaus autorius

KITA APIBENDRINTA FREE-LANCE DARBO PATIRTIS

PRADEDANT 2014 - vizualinių bendradarbiavimų, eksperimentų, parodų, diskusijų ir kultūros lauko vyksmų dalyvis.

PRADEDANT 2011 - Video kastingo režisierius

PRADEDANT 2008 06 - TV reklamų režisierius

PRADEDANT 2008 03 - TV reklamų ir filmų 1 AD (pirmasis režisieriaus asistentas)

PRADEDANT 2008 - Kitų režisierių režisuotų spektaklių video režisierius (10 spektaklių)

PRADEDANT 2007 10 - Mažų dokumentinių užsakomųjų apybraižų, interviu, diskusijų ar spektaklių dokumentavimo operatorius

PRADEDANT 2006 10 - Montažo režisierius (Nepriklausomas montažo režisierius, online (filmavimo aikštelėje dirbantis) montažo režisierius)
(TV reklamos, TV serialai, Video vizualizacijos, meninių instaliacijų video montažas, video archyvų tvarkymas, klasifikavimas, spektaklių vizualizacijų montažas, dokumentinės ir fikcinės medžiagos montažo konsultavimas, mokymas)

Apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi kaip video menininkas (kūrybinės komandos narys) už:

“Mr. Fluxus and Charlatans” (“Notheatre”, dir. Vidas Bareikis)

“Code: Hamlet” (Rusų dramos teatras, dir. Olga Lapina)

KITA MOKYMO PATIRTIS

PRADEDANT 2011 - 2016 Kino ir montažo dėstymas:

- Jauniems ir suaugusiems žmonėms norintiems pritaikyti savo kasdieniniams pomėgiams, išraiškai, pomėgiams.
- Dirbtuvės ir konsultavimas jauniems žmonėms, kurie ruošiasi studijuoti kino režisūrą ar kino operatorinį.

2014 Paskaitų ciklas lėlių teatro kurso studentams “Skirtingos medijos teatre ir jų sąveika”

HOBIAI

Mene mėgstu jausmą labai naujai ir gal net trikdančiai kitokio.

Filmai ir knygos apie fikciją, biografiją ir dokumentiką, mokslą ir psichologiją.

Mokausi šokti gatvės šokius (HOUSE)

Mokausi klausytis muzikos, pažinti daugiau architektūros ir vizualaus meno kūrinių.

Labai mėgstu vaikščioti, kopinėti ir klausytis natūralių triukšmų