

# Art and architecture

INDEX (1) Approaches to regeneration (2) Portes  
et fenetres (3) MsvG (4) Fournil (5) Monolith (6)  
Yakisugi (7) Mr. Generic (8) Mixed cases (9) Work in  
progress

Michiel  
Van der Veken

+32 (0)479137505  
michiel.mvdv@gmail.com  
@boothouse\_architecture  
brutusarchitecture.be

# Approaches to regeneration

In collaboration with: Stef Lernout, Felix Waldner and  
Studio 'Adaptive Re-use' Professors: Nicolas Petilion, Jan Degeeter from  
University of Antwerp.

*Approaches To Regeneration* is a book  
written by Stef Lernout, Felix Waldner  
and Michiel Van der Veken.

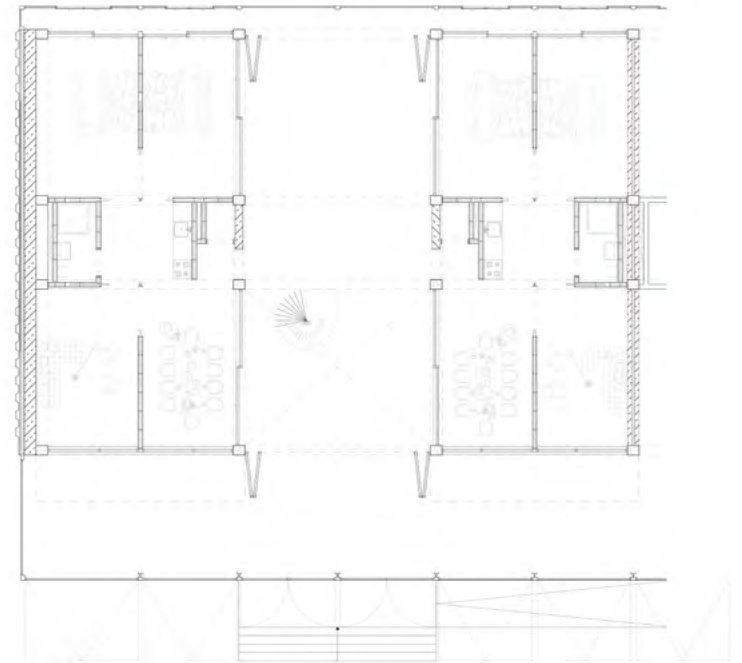
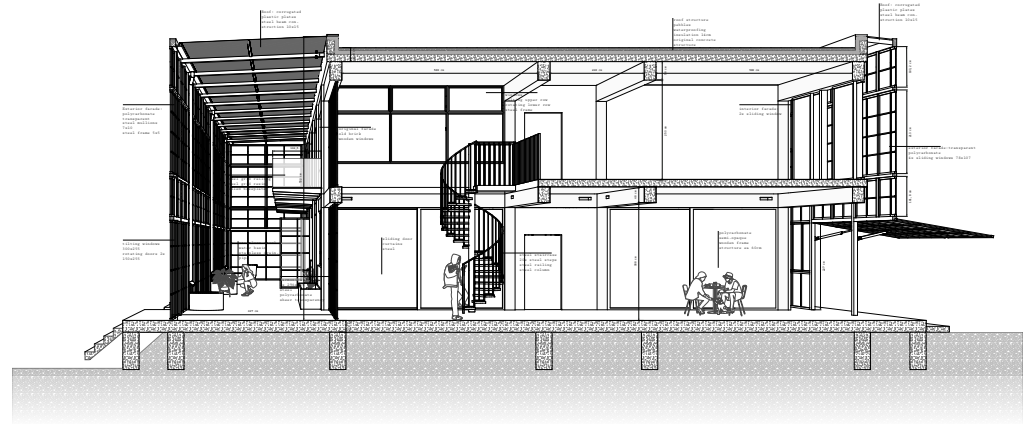
We searched for the meaning of adaptive re-use  
and tried to write a manifest on how to approach the  
transformation of empty buildings to new functions.

The book is written in three chapters: the natural  
environment, the build environment and the human  
soul. I was in charge of the build environment part.  
The renders on this part is a case study to fine tune  
our book. The book also contains interviews I took  
with architects like Bart Hollanders, Sven Verbruggen,  
Felix Verheyden, Sofie de Caigny and Hugo Chan.





The old main building of the Florival site in Wallonia once served as the headquarters of a former battery factory. Its functional structure, paired with a modernist façade, presented an opportunity to reimagine a new living typology. The front enclosure creates a communal gathering space for residents while also acting as a privacy buffer that transitions toward the more secluded rear of the building. Inside, flexible apartments allow for customizable layouts to suit individual preferences. At the opposite end, a more intimate enclosed space functions as a private balcony, offering a serene contrast to the welcoming openness of the front.





approaches  
to regeneration

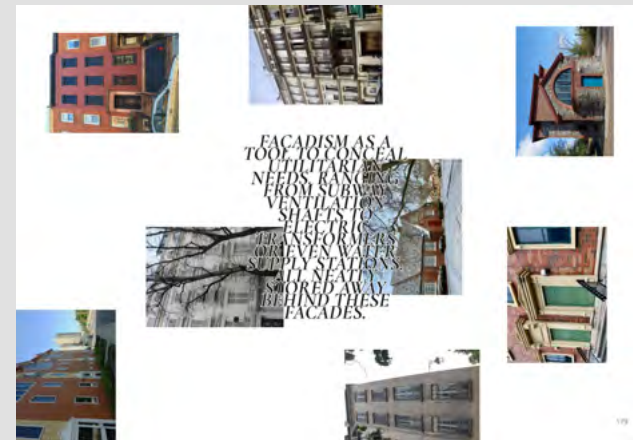
MICHEL VAN DER VEKEN  
STEF LERNOUT  
FELIX WALDNER



# Bart Hollanders

# Manifesto

Humanity has entered a time where it's already too late to make choices. The question of whether we destroy or rescue what is left can no longer be discussed. Tabula rasa concepts from the previous century need to make place for a Tabula scripta approach. The vast amount of existing structures with potential for adaptive re-use can no longer be ignored. A recognition of the power these structures hold is required to create a shift in mindset and approach. Our earth's material sources are also getting exhausted. By embracing a philosophy of minimal intervention and strategic repurposing, we can mitigate the reduction of new resources while maximising the utility of existing structures. New architects are searching for ways to approach the complex world of re-use. This while a boxing match between young architects and building promoters plays a major role in the continuation of destruction. It is our responsibility to show the potential of architecture and the way architecture communicates with nature and humans.





Artistic video showcasing monuments in the region of Luxembourg.



Concept design reusing old bakery house (under construction)

# L'art et L'architecture

In collaboration with Rose-Ann Melis





**LE FUTUR ARCHITECTE ET ARTISTE MICHEL VAN DER VEKEN SENSIBLES  
À L'ABONDANCE DE BÂTIMENTS INUTILISÉS MAIS MAGNIFIQUES.  
CETTE INSTALLATION ARTISTIQUE MET EN VALUEUR L'ÉLEGANCE DE CES BÂTIMENTS.  
CEPENDANT AU FIL DES ANS CES BÂTIMENTS HISTORIQUES S'EST DÉTÉRIORÉ  
L'INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE SOULIGNE À LA FOIS SA BEAUTÉ ET SA DÉGRADATION**

**2**  
LA DÉGRADATION DÉCROISSANT COÛTE PLUSIEURS MILLIARDS DE FRANCS, LES  
ÉTATS EUROPÉENS PRÉVOYENT D'ICI 20 ANS, L'ABANDON DE PLUSIEURS  
MILLIARDS DE BÂTIMENTS. C'EST LE CAS DE LA STATION DE TRAINS  
PRINCIPALE D'AMSTERDAM. SON SITE ET SON BÂTIMENT SONT INUTILES, MAIS  
REPRÉSENTENT UNE PARTIE IMPORTANTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA  
VILLE. MICHEL VAN DER VEKEN A CRÉÉ UNE INSTALLATION ARTISTIQUE  
QUI MET EN VERTUE L'ÉLEGANCE DE CES BÂTIMENTS, ET LA DÉGRADATION  
AU FIL DES ANS. L'INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE SOULIGNE À LA FOIS  
LA BEAUTÉ ET LA DÉGRADATION DE CES BÂTIMENTS.

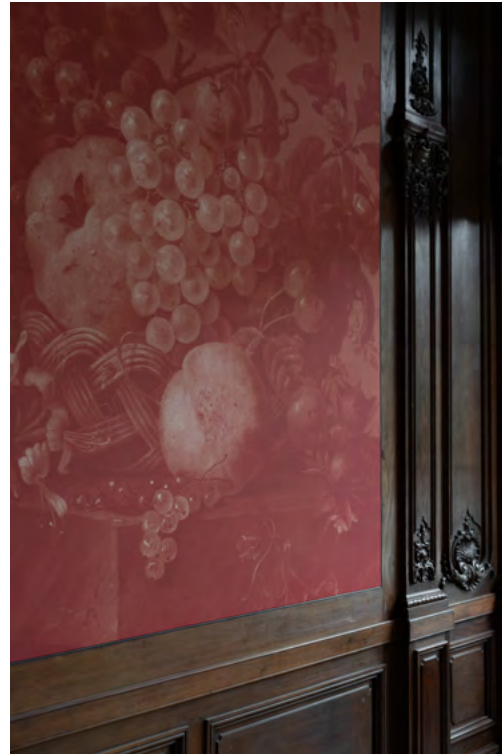
**3**  
LA DÉGRADATION DÉCROISSANT COÛTE PLUSIEURS MILLIARDS DE FRANCS, LES  
ÉTATS EUROPÉENS PRÉVOYENT D'ICI 20 ANS, L'ABANDON DE PLUSIEURS  
MILLIARDS DE BÂTIMENTS. C'EST LE CAS DE LA STATION DE TRAINS  
PRINCIPALE D'AMSTERDAM. SON SITE ET SON BÂTIMENT SONT INUTILES, MAIS  
REPRÉSENTENT UNE PARTIE IMPORTANTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA  
VILLE. MICHEL VAN DER VEKEN A CRÉÉ UNE INSTALLATION ARTISTIQUE  
QUI MET EN VERTUE L'ÉLEGANCE DE CES BÂTIMENTS, ET LA DÉGRADATION  
AU FIL DES ANS. L'INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE SOULIGNE À LA FOIS  
LA BEAUTÉ ET LA DÉGRADATION DE CES BÂTIMENTS.

**4**  
LA DÉGRADATION DÉCROISSANT COÛTE PLUSIEURS MILLIARDS DE FRANCS, LES  
ÉTATS EUROPÉENS PRÉVOYENT D'ICI 20 ANS, L'ABANDON DE PLUSIEURS  
MILLIARDS DE BÂTIMENTS. C'EST LE CAS DE LA STATION DE TRAINS  
PRINCIPALE D'AMSTERDAM. SON SITE ET SON BÂTIMENT SONT INUTILES, MAIS  
REPRÉSENTENT UNE PARTIE IMPORTANTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA  
VILLE. MICHEL VAN DER VEKEN A CRÉÉ UNE INSTALLATION ARTISTIQUE  
QUI MET EN VERTUE L'ÉLEGANCE DE CES BÂTIMENTS, ET LA DÉGRADATION  
AU FIL DES ANS. L'INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE SOULIGNE À LA FOIS  
LA BEAUTÉ ET LA DÉGRADATION DE CES BÂTIMENTS.

**5**  
LA DÉGRADATION DÉCROISSANT COÛTE PLUSIEURS MILLIARDS DE FRANCS, LES  
ÉTATS EUROPÉENS PRÉVOYENT D'ICI 20 ANS, L'ABANDON DE PLUSIEURS  
MILLIARDS DE BÂTIMENTS. C'EST LE CAS DE LA STATION DE TRAINS  
PRINCIPALE D'AMSTERDAM. SON SITE ET SON BÂTIMENT SONT INUTILES, MAIS  
REPRÉSENTENT UNE PARTIE IMPORTANTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA  
VILLE. MICHEL VAN DER VEKEN A CRÉÉ UNE INSTALLATION ARTISTIQUE  
QUI MET EN VERTUE L'ÉLEGANCE DE CES BÂTIMENTS, ET LA DÉGRADATION  
AU FIL DES ANS. L'INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE SOULIGNE À LA FOIS  
LA BEAUTÉ ET LA DÉGRADATION DE CES BÂTIMENTS.

# Museum Smidt van Gelder

Design for wall covering  
In collaboration with Paul Boudens







# Fournil

Fournil is a project that builds upon the Portes et Fenêtres exhibition. Its long-term goal is to repurpose an old bakery house in Gouvy. The building is currently undergoing restoration, with completion expected by the end of 2025.





# Monolith

Design for cocktailbar 'Ox und Klee Bar' design in one Michelin star restaurant (Cologne, Germany)





# Yakisugi

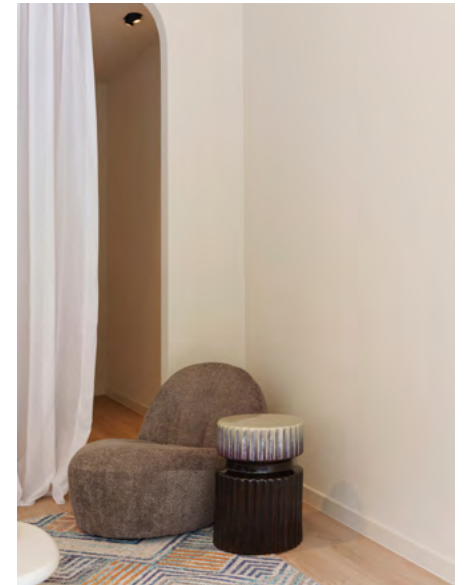
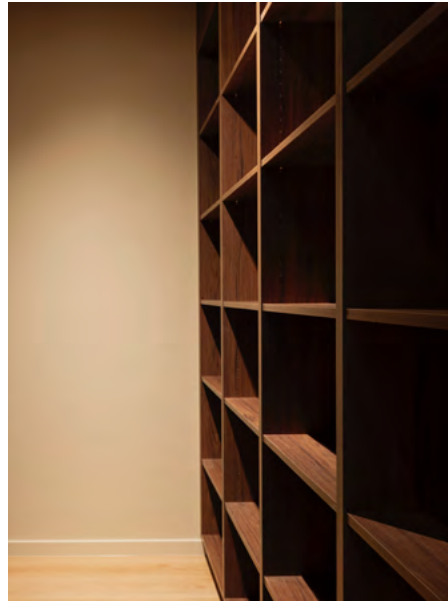
Yakisugi was born from my fascination with charred wood. Inspired by Japanese design, I created both the chair and the accompanying coffee table using locally sourced wood. Designed and handcrafted by me, these pieces were proudly exhibited at the Biennale of Gouvry.







Bataviastraat is project consisting of four apartments around 120m<sup>2</sup> each. For this project I designed the layout of the apartments, electrics and the lighting. In collaboration with Plaza an Antwerp real estate agent / developer.



# Mr Generic

Master studio by Sven Verbruggen





Mr. Generic was a master studio centered on the work of James Stirling, aiming to translate his architectural insights and principles into the design of a new building. The project was developed in alignment with the guidance provided by *At Work*, a book by Neutelings Riedijk Architects.



# Graphic Design and Art

Mixed cases







YAC Art museum competition



Imagery for Landscape architecture



Imagery for Sculp[IT] architects.  
Erfgoed juweel participation.

Personal work



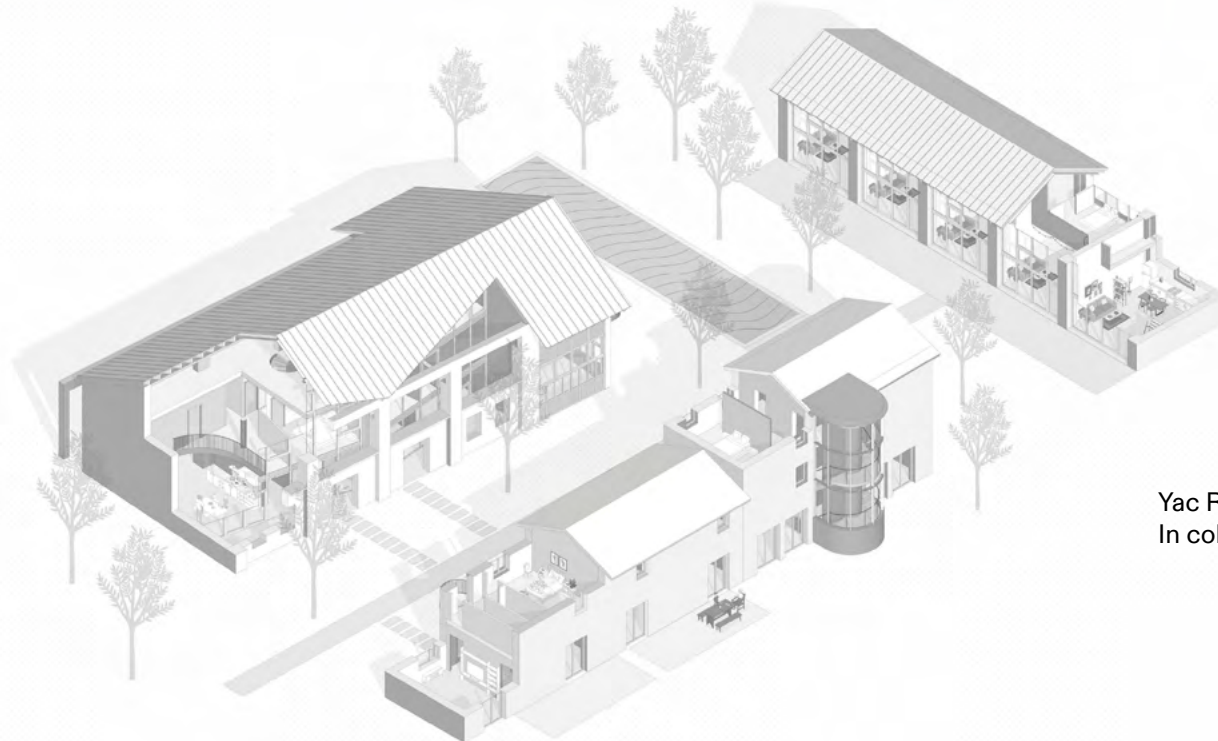




Impression of the main walking axis to the Aia



Impression of the collective space, manor house and porche surrounding the Aia



Axometric perspective of the yard cutting through the various dwellings

Yac Rural housing competition entree.  
In collaboration with Gunter Dehouwer



# Michiel Van der Veken

+32 (0)479137505  
michiel.mvdv@gmail.com  
@boothouse\_architecture  
brutusarchitecture.be

Let's connect!

All images/renders/drawings are made by Michiel Van der Veken