

# Josephine

Parcours artistique



06.19.80.62.54 | [josephine.hurtut@gmail.com](mailto:josephine.hurtut@gmail.com) | [@josephinehrtt](https://www.instagram.com/josephinehrtt)

# *Josephine*

table des matières

1. Le parcours de Joséphine.....p3
2. Liens et photos des projets.....p.5
3. Projets en écriture.....p13
4. Équipe et soutiens.....p17

# *Biographie* de Joséphine



*Joséphine Hurlut*  
Autrice-compositrice, interprète  
Insta @josephinehrtt

Joséphine est une artiste plurielle évoluant sur les scènes de la **pop française alternative** et des **arts numériques**. Elle a foulé des lieux emblématiques comme La Boule Noire et le Centre Georges Pompidou, et beaucoup joué à l'étranger (Cambodge, Canada, Mexique...)

En 2021, elle sort *Inflorescence*, un premier EP remarqué par **Tsugi** et **Aficia**. Lauréate de la bourse **FORTE** (Fonds Régional pour les Talents Émergents), elle a récemment sorti son deuxième EP, "**Polarités**" (31 janvier 2025). Ce disque, coproduit par son label Tache de Rousseur, **Zebro** et la **Région Île-de-France**, cumule déjà +35k streams.

Après plus de 15 dates en région parisienne en 2024, dont la **fan zone des Jeux Olympiques**, Les Disquaires, et le Métaxu, elle a joué au **Hasard Ludique** avec ses deux musiciens pour la release party de ce nouvel opus. Inspiré des univers de Billie Eilish, Oklou et Emilie Simon, le disque est une plongée poétique dans les forces contraires qui animent ses émotions. Le jour du concert, elle a sorti un remix surprise de son titre "**Le secret**" réalisé par l'artiste house **Kx9000** (+ 500k streams sur Spotify).

# Concerts passés



## *Précédents projets*

En solo ou en collectif (projet pop "Ioio", spectacle "Chakras Lycras", ou encore "Manitou"), Joséphine s'est produite dans sa carrière sur des scènes comme :

- File 7 (2022)
- Le Centre Georges Pompidou (2021)
- La Boule Noire (2023)
- Les Plateaux Sauvages (2021)
- L'Odéon Tremblay (2022)
- La Dame de Canton (2022)
- La Cité Fertile (2021)

## *"Polarités" en tournée depuis avril 2023*

- Concert à la Scène Plurielle de la **Mezzanine** - Paris (75018), 5 avril 2023
- Concert au **Silo** - sortie de résidence scénique - Méréville (91660), 12 janvier 2024
- Concert à **Auberkitchen** - co-plateau Emilie Marcadé et Pauline Mann - Aubervilliers (93300), janvier 2024
- Concert au **Cancan Pigalle** - release party single "Le secret", première partie : Emilie Marcadé - Paris (75018), 23 janvier 2024
- Concert aux **Disquaires** - release party single "Elastique", première partie : Taklit - Paris (75012), 12 mars 2024
- Concert au **Metaxu** - release party single "Mantras", première partie : djset Emile Omar - Pantin (93500), 16 mai 2024
- Concert au **Festival Midi-Minuit**, Paris (75018), 15 juin 2024
- Concert au **CPA Mado Robin** - Fête de la musique, 21 juin 2024
- Concert à la **Fanzone des JO de Paris** au Parc Martin Luther King - co-plateau Collëtte, Emilie Marcadé, Sillon et Lucie Rolland - Paris (75017), 31 juillet 2024
- Concert à la **Mazane** - co-plateau Collëtte, Emilie Marcadé et Oze - Paris (75001), 3 août 2024
- Concert **Remblai des Sables d'Olonne** - co-plateau Collëtte, Emilie Marcadé, Léa et Oze - Sables d'Olonne (85194), 11 août 2024
- Concert **Remblai des Sables d'Olonne** - co-plateau Collëtte, Emilie Marcadé, Léa et Oze - Sables d'Olonne (85194), 13 août 2024
- Concert au **Festival Dédale** au Château de La Colinière, Orée-d'Anjou (49270), 28 septembre 2024
- Concert au **Hasard Ludique** - release party EP "Polarités", première partie : Collëtte - Paris (75018), 25 mars 2025
- Concert au **Castel** - Paris (75006), 21 mai 2025

# *Le parcours* de Joséphine



*Joséphine Hurtut*  
Autrice-compositrice, interprète  
Insta @josephinehrtt

## *Une enfant curieuse et créative*

Joséphine débute dès l'enfance son cheminement artistique, passionnée de musique et des arts de la scène. Elle suit dès 8 ans des cours de comédie musicale avec Ingrid Pizzol, et intègre à 13 ans les ateliers jeunesse du Cours Florent, où elle s'épanouit pendant six ans. Parallèlement, elle suit une formation de chant jazz et lyrique avec Nancy Ourq, développant ainsi ses compétences vocales. À 16 ans, Joséphine est remarquée par une agence d'acteurs, ce qui lui permet d'obtenir un rôle dans un épisode de la célèbre série télévisée "RIS police scientifique". Cette expérience précoce renforce sa détermination à poursuivre une carrière artistique polyvalente.

## *Littérature et industrie culturelle*

Fortement attirée par la littérature et l'écriture, Joséphine intègre le prestigieux établissement Louis le Grand en classe préparatoire littéraire, où elle affine son sens de l'expression artistique et de la créativité. Parallèlement à sa pratique artistique, Joséphine cultive une grande curiosité pour la production, curieuse de comprendre les rouages des industries culturelles. Elle se forme à l'EDHEC Business School, où elle développe son esprit d'entrepreneuriat et d'organisation. Deux stages formateurs à Studiocanal et Warner Bros lui permettent d'acquérir des compétences précieuses sur la fabrication d'un artefact audiovisuel.

## *Mexique et MAO*

En 2016, Joséphine déménage au Mexique pour y terminer ses études. Ce séjour de deux ans lui permet de plonger véritablement dans sa carrière musicale. Elle commence à produire des titres en collaboration avec Ernesto Garcia, lauréat d'un Latin Grammy Award pour son travail réalisé avec Natalia Lafourcade. Passionnée par son exploration des synthétiseurs et de la MAO, elle se produit sur les scènes électro de la ville, notamment au célèbre Departamento et au AM Local.

## *Cambodge et jeune public*

Fin 2018, Joséphine est invitée à créer une performance audiovisuelle pour le jeune public en collaboration avec l'artiste visuel et plasticien Simon Lazarus pour le Festival Cambodia Urban Art à Phnom Pehn, Cambodge. C'est la naissance de "Manitou", un spectacle mêlant conte, vidéomapping et musique, qui sera programmé par la suite par File7, la Villette, la Maison du Conte, le Festival d'Aurillac...

## *Cabaret et spectacles parisiens*

De retour à Paris en 2019, Joséphine décide de consolider sa carrière dans la capitale en devenant artiste résidente au Lapin Agile, un lieu emblématique de Montmartre.

Elle s'imprègne de l'héritage centenaire de la chanson française qui l'entoure. Elle s'investit également dans le projet "Chakras Lycras", un spectacle pop féministe et décalé, qui est programmé dans des lieux prestigieux tels que le Centre George Pompidou, les Plateaux Sauvages, le Hasard Ludique et Petit Bain. Elle devient intermittente du spectacle.

### ***"Inflorescence", premier EP***

En 2020, elle commence à travailler sur un premier EP en solo. Elle rencontre Samy Gérard, ingénieur du son, réalisateur et producteur, qui propose à Joséphine de réaliser son projet. Le fruit de leur collaboration se concrétise avec la sortie de l'EP "Inflorescence" en 2021, sous le pseudonyme de Ioio. Accompagné de deux clips réalisés par Antoine de Bujadoux et Donatienne Berthereau, cet EP reçoit un accueil chaleureux de la presse spécialisée, notamment de magazines tels que Tsugi, Indie Mag et Arty Magazine. Certains des titres de ce premier EP sont signés en mandat d'édition chez Aurasky Music.

### ***Récompenses et deuxième EP***

Ces retombées lui permettent de faire grandir son équipe, notamment avec le distributeur Alter-K et l'association Zebrook, qui la repère lors du tremplin "Grand Zebrook". C'est au Château Ephémère qu'elle a pu travailler le studio et la scène en 2020, lors de résidences organisées

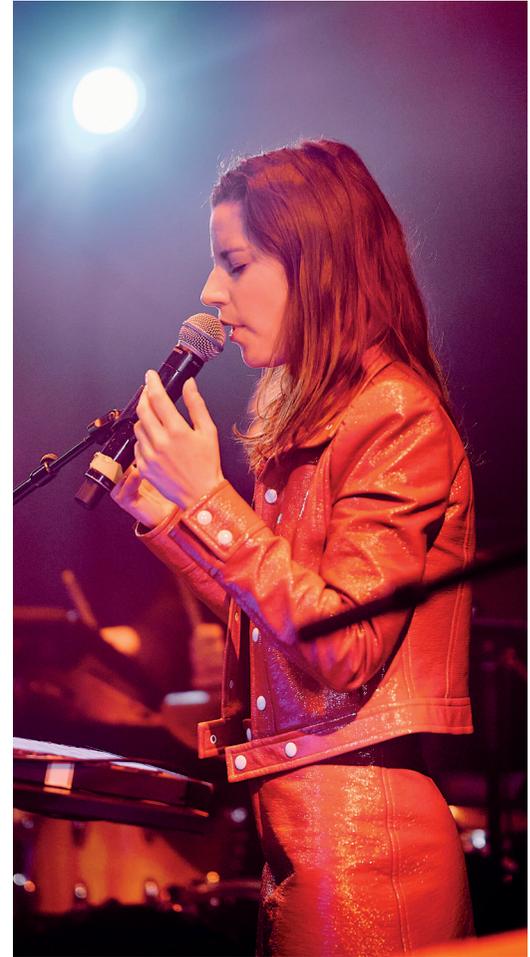
suite à sa sélection aux côtés de 10 autres artistes au programme "From Bed Productions to Stage" parmi 800 candidats. Son projet a également suscité l'intérêt de la région Île-de-France, la rendant lauréate 2022 du Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) qui lui offre une bourse pour continuer ses projets. Elle produit un nouveau projet grâce à cette bourse. "Polarités", un opus pop-electro de 6 titres, est sorti en janvier 2025, avec une release party au Hasard Ludique. La DA visuelle est signée par Mathias Chelebourg, réalisateur lauréat de trois Emmy Awards et ayant réalisé des clips pour Yelle ou encore Matt Pokora.

### ***Canada et arts numériques***

En 2022, Joséphine gagne une bourse grâce à l'Office Franco Québécois pour soutenir le développement d'une itération de son spectacle jeune public "Manitou" en une version complètement immersive, MANITOU360, dans des planétariums au Canada.

### ***Prochaines créations***

Tout en développant ce projet qui sera montré pour la première fois à la Société des Arts et Technologies de Montréal (SAT) au printemps 2025, Joséphine écrit de nouvelles chansons (quelques unes lors de son stage d'écriture avec Voix du Sud à Astaffort en mars 2024). Cela donne naissance à un nouveau projet d'album intitulé "Les Voix".



# Josephine

liens et photos des projets



# "Inflorescence": premier EP (2021)

*Passionnée de MAO Joséphine a écrit, composé, arrangé et interprété son premier EP "Inflorescence", sorti en 2021*

Le mix et les enregistrements ont été réalisés par Samy Gérard de Studio Simone Rec.

Cet EP de 7 titres, sorti sous le pseudo Ioio, est un voyage musical sensible, stellaire et mystique. Inspirée par L'Impératrice, Agar agar ou encore Björk, elle crée de la musique aux teintes hybrides : chansons pops se combinent à l'ambient et à l'électro.

Cet EP a permis à Joséphine d'être lauréate de la bourse FoRTE de la Région Ile de France en 2022, et l'appel à projet du Château Ephémère sur les musiques électronique parmi 800 candidats.

"Fusée", 2020



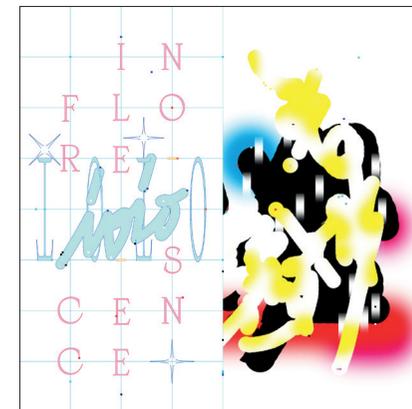
voir le clip "[Fusée](#)"

"Nuit", 2020



voir le clip "[Nuit](#)"

"Inflorescence", 2021



écouter l'EP "[Inflorescence](#)"

*Production par Banana Tragédie et Tache de Rousseur SAS*

# "Inflorescence": relais presse

**Arty**  
MAGAZINE

"Avec ses synthés cristallins et sa voix mutine, (...) ce premier EP "Inflorescence" fait éclore un bouquet dense d'émotions par ses parfums littéraires et ses couleurs ambiantes."

[Lire l'article](#)



"Cheffe d'orchestre d'un petit cheptel d'instruments électroniques, elle relie la candeur de sa voix au son robotique de ses machines, le tout entre live-set électro et concert pop. Elle offre sur scène une poésie aux accents mécaniques et scintillants, également présente dans ses clips, vecteurs forts de son univers marqué."

[Lire l'article](#)



# "Polarités" : deuxième EP (2025)

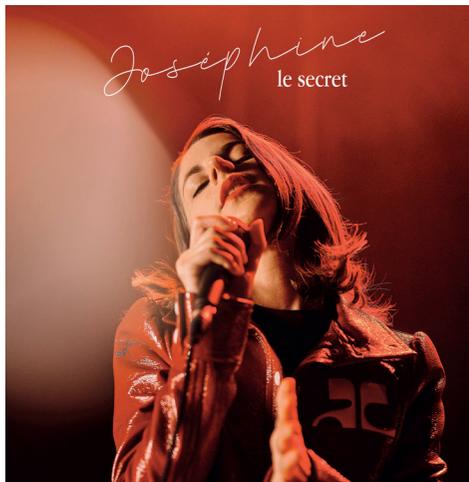
*Co-financée par la région IDF et Zebrook  
Joséphine écrit, compose et produit un nouvel EP  
"Polarités"*

« Polarités », le deuxième EP de Joséphine, propose une plongée poétique dans les forces contraires qui nous animent en tant qu'humain : l'amour et la perte, la joie et la tristesse, le courage et la peur. Les textes mystérieux, parfois mystiques, sont mis en valeur par des arrangements aux inspirations pop et computer music, inspirés tant par Billie Eilish et Oklou que Camille et Emilie Simon. Ce voyage musical de 6 titres en français invite à accueillir avec douceur les hauts et les bas que nous traversons tous.tes. Il offre un antidote pour accepter pleinement l'or et la boue en nous, comme les deux facettes d'une même pièce.

Après plus de 15 dates en région parisienne en 2024, dont la fan zone des Jeux Olympiques, Les Disquaires, et le Métaxu, elle jouera au Hasard Ludique avec ses deux musiciens pour la release party de son nouvel opus en mars 2025. Le jour du concert, elle sortira un remix surprise de son titre "Le secret" réalisé par l'artiste house Kx9000 (+ 500k streams sur Spotify).

Le projet culminera avec la sortie de l'EP complet de 6 titres, "Polarités" en janvier 2025, puis donnera lieu à une tournée.

"Le Secret", 2024



voir le clip "[Le Secret](#)"

"Mantras", 2024



voir le clip "[Mantras](#)"

[Voir le dossier de presse du projet](#)

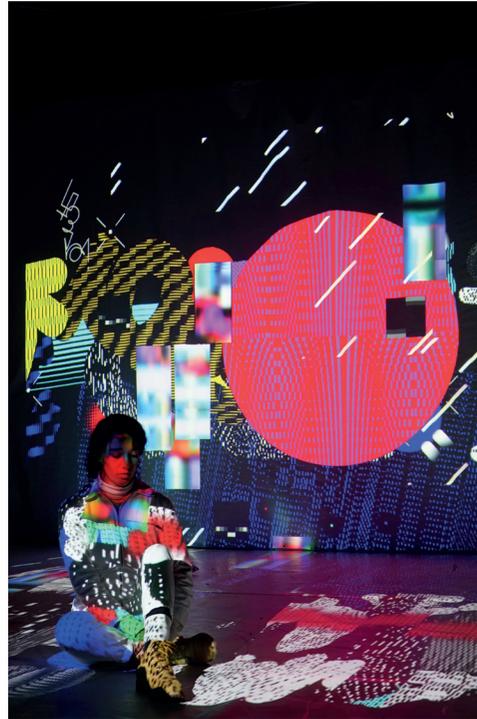
# "Manitou" : spectacle jeune public (depuis 2018)

*Manitou* est un spectacle immersif à partir de 6 ans mêlant conte, vidéomapping et musique.

Joséphine a développé ce spectacle avec Simon Lazarus, artiste visuel, et Laetitia Troussel, conteuse et comédienne. Sur scène, Joséphine interprète la musique du spectacle en combinant sa voix, des échantillons sonores et des claviers

Lauréat du programme de résidence du Château Ephémère sur les "arts numériques, arts sonores et nouvelles écritures", le spectacle est ensuite acheté par File 7, la Maison du Conte ou encore le Cinéma Le Trianon, et programmé dans des festivals tels que le festival d'Aurillac, Villette Makerz, Les Pépites Sonores, Rumeurs Urbaines, la Fête des Lumières de Lyon...

Manitou est lauréat 2023 de la bourse ODYSSEART de l'OFQJ, et en cours d'adaptation pour une version dôme 360°, pour jouer à Montréal en 2024.



Production par Banana Tragédie et Tache de Rousseur SAS : [en savoir + sur le site](#)

# "Chakras Lycras": danse et humour (depuis 2019)

*Chakras Lycras est une performance de danse participative et humoristique : Go Sport qui rencontre Madonna*

Au programme : apprendre au public la Choré du Bonheur en 20 mouvements, une danse de la joie détoxifiante et énergique, créée par Violaine Dumoulin et Peggy Martineau, comédiennes, danseuses et écrivains.

Ce spectacle pop féministe et décalé a été programmé dans des lieux prestigieux tels que le Centre George Pompidou, la Boule Noire, les Plateaux Sauvages, le Hasard Ludique, Petit Bain...

Dans ce spectacle, Joséphine assume le rôle d'interprète, de productrice et compositrice, reprenant ainsi le flambeau laissé par Agnès Imbault, une musicienne talentueuse ayant collaboré avec des artistes renommés tels que Canine, Lucie Antunes et Nicolas Maury.



Les Chakras Lycras en performance au Centre Pompidou



Les Chakras Lycras en performance au Hasard Ludique (75018)

Production par Banana Tragédie et Tache de Rousseur SAS : [en savoir +](#) [sur instagram](#)

## "*Le Lapin Agile*": cabaret et chanson (depuis 2019)

*Conservatoire vivant de la Chanson Française, le mythique **Lapin Agile**, doyen des Cabarets de Montmartre présente Joséphine pour 30 concerts en coplateau par an depuis 2019.*

Accompagnée par les pianistes Yves Lévêque ou Michel Bergam, Joséphine chante les oeuvres de ses auteurs français préférés : Barbara, Léo Ferré, Diane Tell ou encore Francis Blanche et Marie-Paule Belle. Elle aime chanter dans cette ambiance intimiste : au Lapin Agile, il n'y a pas de micro, les voix et la musique sont au naturel, ce qui est très formateur pour les interprètes.

Heureuse de faire partie de la troupe dans ce lieu qui fut le repaire des poètes, peintres, chansonniers et surréalistes, où Picasso, Apollinaire, Maupassant, Brassens ou Nougaro avaient leurs habitudes, Joséphine s'inspire beaucoup de cet héritage centenaire pour ses autres projets.



*Joséphine au Lapin Agile : [en savoir + sur le site](#)*

# *Engagement* et transmission (depuis 2022)

*Joséphine s'engage dans la transmission avec des valeurs qui lui tiennent à coeur, et participe à des projets de médiation culturelle jeunesse et d'inclusion sociale*

En 2022, elle fait sa Fabrique à Chanson de la SACEM, coordonnée par l'association Zebrook. Elle crée avec une classe de CE2 à Tremblay-en-France (93) un morceau electro pop inédit qu'ils chanteront sur la scène de l'Odéon de Tremblay. Joséphine s'investit ensuite dans le projet REMIX 2023, accompagnant les CM2 d'une école à Noisy Le Sec à créer un nouveau morceau à partir du répertoire de Guy Béart.

Depuis 2022, Joséphine représente le Conseil International de la Musique dans un cycle d'ateliers en lien avec deux projets européens : Play it Loud, axé sur l'inclusion dans la musique, et Sound of Entrepreneurship, qui soutient l'entrepreneuriat créatif dans le secteur musical. Elle voyage en Italie, en Croatie et en Norvège dans ce cadre.



Dans la classe de CE2A, on apprend les planèt

→ voir [reportage Fabrique à Chanson](#)



→ infos [Sound of Entrepreneurship](#)



→ infos [Play It Loud!](#)

# Josephine

équipe et soutiens



## Équipe administrative



**Thomas Chalindar**  
*Chargé de production*

Thomas Chalindar est le président des labels EKLEKTIK et TC PRODUCTION. Il est également musicien, producteur, coach scénique et professeur de musiques actuelles au conservatoire Henri Dutilleux de Clamart. Il travaille au sein du Mila et accompagne des artistes dans leurs démarches de structuration et de développement de carrière. Il apporte son expérience et son expertise à Tache de Rousseur pour créer une stratégie de développement administratif et financier pour le projet de Joséphine.



**Xavier Schmitt**  
*Associé, conseiller juridique*

Xavier Schmitt est un juriste spécialisé dans les droits d'auteur et droits voisins, le droit du travail, le droit des contrats, la création de structures et le droit international. Il travaille chez ARTGENA à Paris et a co-créé le label Tache de Rousseur avec Joséphine. Xavier est également chargé de cours à l'Université Paris 8 et possède des compétences en droit de la propriété intellectuelle, droit du travail, droit des sociétés, spectacle vivant et secteur de la musique.



**Neige Famery-Brillet**  
*Management*

Forte d'une expérience diversifiée dans les domaines de l'image, de la communication et du langage, Neige mobilise aujourd'hui un ensemble de compétences variées pour accompagner Joséphine dans le développement de son projet. Attentive à la cohérence de l'univers artistique et à la qualité du lien avec le public, elle veille à une progression à la fois structurée, réfléchie et fidèle à l'identité de Joséphine.

# Équipe artistique



**Jonathan Gepner**  
*ingénieur du son live*

Jonathan Gepner est un professionnel de l'audio spécialisé dans la préproduction, l'enregistrement, le mixage et la réalisation. Il est également expérimenté en tant que régisseur son pour des concerts, théâtres et spectacles vivants. Il travaille régulièrement dans des salles parisiennes telles que Petit Bain et la Boule Noire.



**Emilie Marcadé**  
*pianiste, chœurs*

Emilie, pianiste, chanteuse et comédienne de formation, accompagne Joséphine au piano sur ses live depuis un an. Les deux artistes se sont rencontrées car elles étaient toutes deux lauréates du programmes d'accompagnement du Centre Paris Anim Mado Robin. C'est tout naturellement que Joséphine lui a proposé de participer à ce nouveau projet.



**Erwan Morisse**  
*multi-instrumentiste*

En plus de réaliser le projet, Erwan jouera de la guitare, de la basse, des percussions électroniques sur l'album. Comme Erwan et Joséphine se connaissent très bien, l'alchimie est d'autant plus communicative.

# Résidences et médiations



Résidence au Centre Paris Anim Mado Robin (Paris 17) en décembre 2023 pour le travail de la scène autour du projet.

→ [En savoir plus](#)



Résidence en août 2023 pour le travail de la scène autour du projet.

→ [En savoir plus](#)



Lauréate 2022 du programme d'ateliers "Fabrique à Musique".

→ [En savoir plus](#)

l'inn.attendue  
*à l'oral*



Résidence d'une semaine en juillet 2022 pour travailler sur le live.

→ [En savoir plus](#)



Lauréate 2021 du programme de résidence "From Bed Productions to Stage" (deux semaines de résidence).

→ [En savoir plus](#)

# Structures partenaires

## Diffusion



Joséphine a co-fondé le collectif Banana Tragédie, qui constitue un écosystème solide et inspirant pour co-créer des projets artistiques mêlant musique, arts numériques, littérature, photo... Aujourd'hui structuré en association productrice de spectacle, c'est cette structure qui diffuse le spectacle jeune public Manitou que Joséphine a co-créé il y a quelques années.

## Label



Tache de Rousseur est un label de musique qui accompagne des artistes et des collectifs à travers la production musicale, le coaching scénique (notamment sur Ableton), et un appui juridique spécialisé. Il soutient des projets allant de la chanson pop électro aux spectacles jeunesse numériques. Artistes phares : Joséphine, Banana Tragédie, Chakras Lycras.

## Distribution



Charmés par les titres de son premier EP *Inflorescence*, Alter-K s'est engagé à distribuer les prochains projets de Joséphine en digital. C'est Inouïe distribution qui se charge de la distribution physique de ses créations.

# Structures partenaires

## Soutien institutionnel



Depuis sa sélection pour les auditions du tremplin Grand Zebroch en 2020, Joséphine entretient une relation professionnelle forte avec Zebroch, de la réalisation d'une Fabrique à Chanson de la SACEM à l'obtention de la bourse FORTE de la région IDF.

## Formation et réseau



Le label co-créé par Joséphine, Tache de Rousseur, est membre du MILA Paris, un pôle d'hébergement pour les structures musicales installé dans le 18e arrondissement de Paris. Le réseau MILA compte une soixantaine d'adhérents, tels que des labels, producteurs, éditeurs, tourneurs et managers d'artistes.



Joséphine a été formée à la pédagogie de la voix par Harmoniques Paris. Elle utilise beaucoup ces outils pour les ateliers de médiation qu'elle anime avec le jeune public.

Merçi

[contact@tachederousseur.fr](mailto:contact@tachederousseur.fr)

|  [@josephinehrtt](https://www.instagram.com/josephinehrtt)



*Merci à Lucille Pellerin pour les photos du dossier.*