

# Plano de estudos

MASTER  
IN DESIGN

## Ano 1

### Semestre 1

Seminário de Projecto I (S1/ECTS 8)  
Práticas Colaborativas I (S1/ECTS 5)  
Métodos de Design I (S1/ECTS 4)  
Provocações e Transições I (S1/ECTS 8)  
Sistemas I (S1/ECTS 5)

### Semestre 2

Seminário de Projecto II (S1/ECTS 8)  
Práticas Colaborativa II (S1/ECTS 6)  
Métodos de Design II (S1/ECTS 4)  
Provocações e Transições II (S1/ECTS 4)  
Sistemas II (S1/ECTS 8)

## Ano 2

### Semestre 3

Seminário de Projecto III (S1/ECTS 6)  
Laboratório de Design I (S1/ECTS 6)  
Laboratório de Design II (S1/ECTS 6)  
Seminário de Investigação (S1/ECTS 12)

### Semestre 4

Dissertação (or) [trabalho de] Projecto  
(or) Relatório de Estágio

### Síntese contextual da UCs

#### Seminário de Projecto (Práticas)

Esta UC funciona como espaço central de prática projectual, onde os alunos desenvolvem e consolidam os seus projectos centrais, criando igualmente espaço para intervenções tangenciais de convidados externos.

#### Práticas Colaborativas (Comunidades)

Esta UC explora o trabalho colectivo, a implementação de várias dinâmicas de grupo, modos de trabalhar colaborativamente, e de colaborar com instituições e comunidades externas ao ambiente académico.

#### Métodos de Design (Métodos)

Esta UC introduz os alunos a uma cultura de investigação, introduzindo-os a uma série de métodos teórico-práticos que lhes permita progredir no programa de mestrado e aplicá-los noutras UCs. Abre também espaço a que pequenos exercícios sejam desenvolvidos de modo a testar os métodos explorados na disciplina.

#### Provocações e Transições (Práticas)

Esta UC especula, testa e materializa os futuros sobre os quais os alunos se querem debruçar. Está especialmente desenhada para os alunos-investigadores explorarem os limites da disciplina e expandirem as suas fronteiras.

#### Sistemas (Métodos)

Esta UC trabalha os mapeamentos e abordagens teóricas de design e interdisciplinares; cruzamentos de correntes de pensamento; cultura do design e o design de culturas.