

SALA PROJECT

27.03.2014 - 25.05.2014

CHRISTIANE LÖHR

LÍNIES CONTÍNUES

Les escultures de Christiane Löhr adquireixen singularitat per la senzillesa dels seus materials, ja que aquests van en contra de les nostres expectatives visuals. El treball de l'artista evoluciona a través del seu contacte directe amb la natura i és aquí on es troba amb materials com ara tiges de plantes, llavors de dent de lleó o heures, que s'utilitzen per a la construcció de petites escultures que recorden objectes del dia a dia o a arquitectures. Usa crinera per fer petits, de la mida de la mà, així com grans, de la mida d'una paret, "dibuixos" en les seves diferents instal·lacions.

L'artista sembla seguir una geometria interna inherent als materials que utilitza, els objectes es mostren com a exemples d'una arquitectura imaginària, sorprenentment lleugera i fràgil, alhora que potent i estable. La proporció i l'espai són els temes principals de les seves obres sobre paper. Línies que "creixen" des d'un punt sovint de la part inferior de la pàgina fins a la vora superior, com un "flux de l'interior cap a l'exterior", tal com descriu la mateixa artista. Òpticament les estructures s'esforcen per aconseguir l'espai més enllà de les fronteres del paper, com si poguessin créixer sense parar i apoderar-se de l'habitació.

Las esculturas de Christiane Löhr adquieren singularidad por la sencillez de sus materiales, ya que éstos van en contra de nuestras expectativas visuales. El trabajo de Löhr evoluciona a través de su contacto directo con la naturaleza y es aquí dónde se encuentra con materiales tales como tallos de plantas, semillas de diente de león o la hiedra, que se utilizan para la construcción de pequeñas esculturas que recuerdan a objetos del día a día o a arquitecturas. Usa también crin para hacer pequeños, del tamaño de la mano, así como grandes, del tamaño de una pared, "dibujos" en sus diferentes instalaciones.

La artista parece seguir una geometría interna inherente a los materiales que utiliza, los objetos se muestran como ejemplos de una arquitectura imaginaria, sorprendentemente ligera y frágil, a la vez que potente y estable. La proporción y el espacio son los temas principales de sus obras sobre papel. Líneas que "crecen" desde un punto a menudo de la parte inferior de la página hasta el borde superior como un "flujo del interior hacia el exterior", tal y como describe la artista. Ópticamente las estructuras se esfuerzan para alcanzar el espacio más allá de las fronteras del papel, como si pudieran crecer sin cesar y apoderarse de la habitación.

Christiane Löhr's sculptures seem rather unusual in light of the simplicity of their materials, because these run counter to our visual expectations. Löhr's work evolves through her direct contact with nature and it is here that she finds materials such as plant stalks, dandelion or ivy seeds, which are used to construct tiny sculptures reminiscent of everyday objects or architecture. She also uses horsehair in order to make small, hand sized, as well as large, wall sized 'drawings' in her various installations.

The artist appears to follow an inner geometry inherent in the materials that she uses; the objects show themselves as examples of imaginary architecture, surprisingly light and fragile, yet powerful and stable. Proportion and space are the major themes of her works on paper. Lines 'grow' out from a point often from the bottom of the page to the top edge, the artist describes it as a "a streaming out, from the inside to the outside". Optically the structures strive for space far beyond the borders of the paper, it seems they could grow endlessly and take over the room.

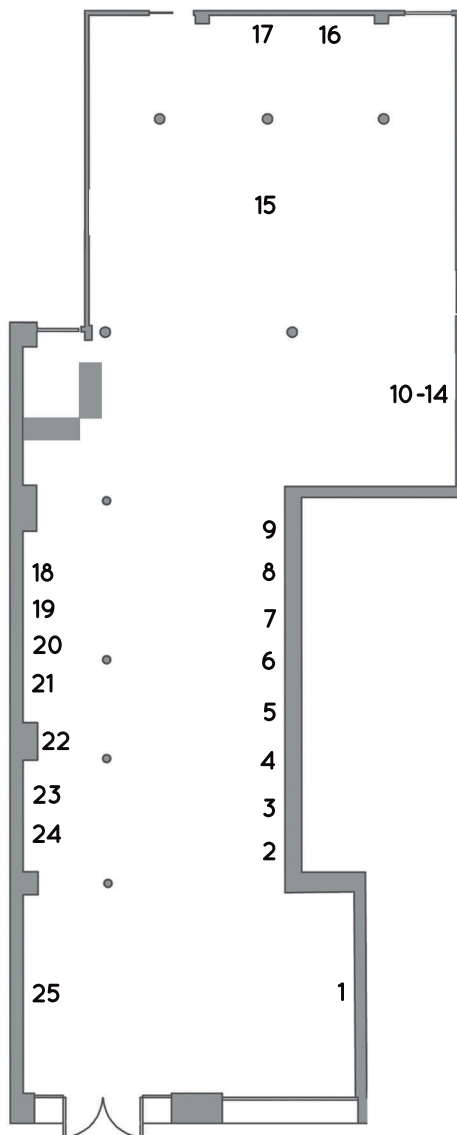
Finissatge: 25 de Maig de 2014, 17:00 hores
Presentació del catàleg en presència de l'artista.

SALA PROJECT

27.03.2014 - 25.05.2014

CHRISTIANE LÖHR

LÍNIES CONTÍNUES



1 - **Klettenoval** - 2009
llavors de plantes, pèl de gos
12 x 7 x 6 cm

2 - **Samenbeutel** - 2013
llavors de card,
xarxa per als cabells
32 x 23 x 15 cm

3 - **Kleine Klettenschale** - 2000
burr
11 x 11 x 5,5 cm

4 - **Kleiner Kegel** - 2013
llavors d'heura
10 x 17 x 17 cm

5 - **Kleines durchlässiges Vlies**
- 2009
Llavors de plantes, pèl de gos
17 x 15 x 2 cm

6 - **Samenwolke** - 2014
llavors transportades per l'aire
46 x 37 x 4 cm

7 - **Kleine Säulen** - 2009
llavors de card, agulles
4,3 x Ø 1,5 cm +
4,8 x Ø 1,5 cm +
4 x Ø 1,2 cm

8 - **Kleines Gehänge** - 2014
flors d'arbre
4,5 x 5 x 3 cm

9 - **Kubus** - 2013
tiges de plantes
10,5 x 16 x 12 cm

10 - 14 **Untitled** - 2014
pastel sobre paper
84 x 70 cm

15- **Kleine Haarsäule** - 2014
pèl de cavall, agulles
380 x 360 x 240 cm

16 - **Untitled** - 2013
pastel sobre paper
153 x 120 cm

17 - **Untitled** - 2012
pastel sobre paper
153 x 120 cm

18 - **Untitled** - 2007
llapis sobre paper
25 x 17,5 cm

19 - **Kleine Haararbeit / Brücke**
- 2012
pèl de cavall, agulles
ca. 25 x 26 x 12 cm

20 - **Untitled** - 2013
llapis sobre paper
20 x 16 cm

21 - **Untitled** - 2009
pencil on paper
25 x 17,5 cm

22 - **Kleine Haararbeit / Vierer**
- 2013
pèl de cavall, agulles
ca. 27 x 22 x 10 cm

23 - **Untitled** - 2014
llapis sobre paper
27 x 20 cm

24 - **Untitled** - 2014
llapis sobre paper
27 x 20 cm

25 - **Haararbeit** - 2014
pèl de cavall, agulles
ca. 48 x 35 x 11 cm