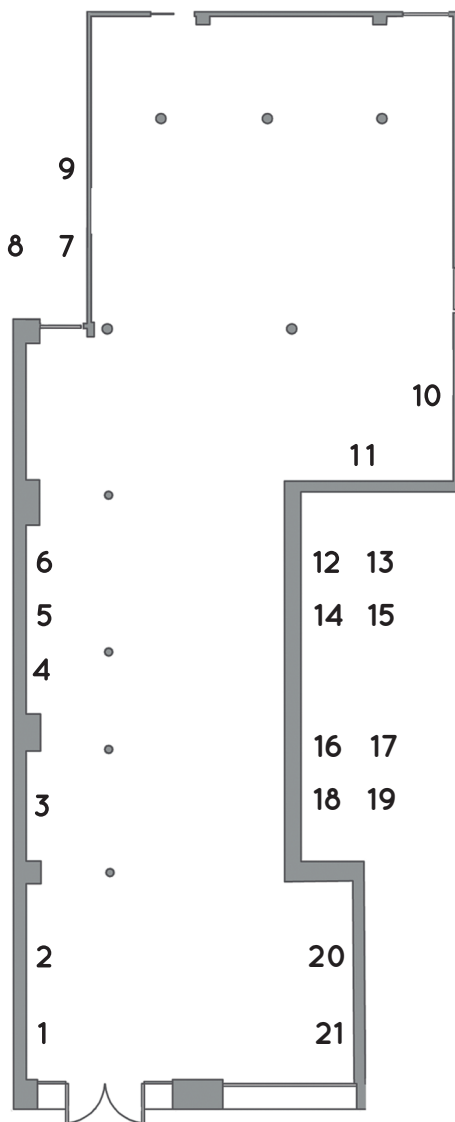


SALA PROJECT

13.02.2015 - 05.04.2015

BUKRA INSHALLAH

FABIO BUCCIARELLI
MANU BRABO
GUILLEM VALLE



- 1 *Un rebelde sentado en un lanzacohetes montado en una camioneta mira la lucha en el interior del muro de Sirte, la ciudad natal de Gadafi y último bastión.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 2 *Una columna de humo negro se eleva desde el complejo Ouagadougou durante el asalto hacia este.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Manu Brabo
- 3 *Manifestación anti-Gaddafi.* Benghazi, Marzo 2011. ©Fabio Bucciarelli
- 4 *Combatiente rebelde herido por proyectil de mortero durante la batalla de Sirte.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Guillem Valle
- 5 *Preso político ejecutado a la carrera leal a Muammar Gaddafi.* Khalet al Forjan, justo fuera de un campamento militar de Libia cerca de Trípoli - Libia, Septiembre 2011 ©Guillem Valle
- 6 *Combatientes rebeldes libios disparando contra las tropas leales en el centro de Sirte.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Manu Brabo
- 7 *Un soldado revolucionario es trasladado a un hospital de Ras Lanuf después de ser herido durante los combates contra las fuerzas de Gadafi.* Ras Lanuf - Libia, Marzo 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 8 *Soldado rebelde libio se refugia detrás de una puerta de hierro en el complejo Ouagadougou.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Manu Brabo
- 9 *Combatiente rebelde libio dispara su ametralladora hacia las tropas leales a Muammar Gaddafi.* Sirte - Libia, Octubre 2011. ©Manu Brabo
- 10 *Un rebelde durante las operaciones de limpieza en una casa destruida de las afueras de Sirte.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 11 *Refugiados de Bangladesh esperando en el muelle de Benghazi a que un barco se los lleve.* Benghazi - Libia, Marzo 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 12 *Soldado rebelde tocando la guitarra con su kalashnikov durante la batalla de Sirte.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Manu Brabo
- 13 *Centro de Sirte, completamente destruido el día después del fin de la guerra.* Sirte - Libia. Octubre 2011 ©Guillem Valle
- 14 *Combatiente rebelde en busca de amparo durante la batalla de Sirte, el último bastión de Muammar Gadafi.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Guillem Valle
- 15 *Soldados revolucionarios atacan Sirte con cohetes Katiusha.* Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 16 *Civiles libios escapando de Sirte durante los primeros días de la batalla.* Cerca de Sirte - Libia, Octubre 2011 ©Manu Brabo
- 17 *Hombres del sur de Sahara sospechosos de ser mercenarios de Gadafi detenidos en Mrauna, una escuela convertida en una prisión cerca de Trípoli.* Tajura - Libia, Agosto 2011 ©Guillem Valle
- 18 *Un libio sospechoso de ser leal a Gadafi es visto mientras ora en un centro de detención temporal en Misrata.* Misrata - Libia, Septiembre 2011 ©Manu Brabo
- 19 *Mujeres y niños llorando mientras su pariente es transportado a la principal cárcel de Trípoli junto con otro presunto leal de Muammar Gadafi.* Trípoli - Libia, Agosto 2011 ©Guillem Valle
- 20 *El cuerpo de Muammar Gaddafi unas horas después de su muerte en casa de rebeldes en Misrata.* Misrata - Libia, Octubre 2011 ©Fabio Bucciarelli
- 21 *Mujeres vistas a través de la bandera rebelde de Libia durante la manifestación en Green Square tras el final del Ramadán.* Trípoli - Libia, Agosto 2011 ©Guillem Valle

SALA PROJECT

13.02.2015 - 05.04.2015

BUKRA INSHALLAH

FABIO BUCCIARELLI
MANU BRABO
GUILLEM VALLE



La Blueproject Foundation presenta *Bukra Inshallah, The Libyan War*, la seva primera exposició dedicada exclusivament a la fotografia. La mostra presenta una selecció d'obres a càrrec de Fabio Bucciarelli, Manu Brabo i Guillem Valle, membres del famós col·lectiu de fotoperiodisme MEMO, reconeguts pels més importants premis internacionals com el World Press Photo, el Premi Pulitzer de fotografia o el Robert Capa Gold medal.

El 16 febrer de 2011 van esclatar a Líbia les primeres revoltes contra Muammar al-Gaddafi. El Rais va decidir respondre amb l'ús de la força a les manifestacions pacífiques: el resultat va ser un bany de sang, el principi de la fi. Avui, després de quatre anys, Líbia encara es troba a la vora de l'abisme: el govern que ha substituït Gaddafi no té controlat el país, mentre que les milícies i els grups islàmics lluiten entre si pel control del territori.

Bukra Inshallah, el lema dels rebels, s'ha convertit en el fil conductor de tot el conflicte. Durant els vuit mesos que van durar les batalles, la resposta a moltes preguntes era *Bukra Inshallah*: Demà, si Déu vol.

La Blueproject Foundation presenta *Bukra Inshallah, The Libyan War*, su primera exposición dedicada exclusivamente a la fotografía. La muestra presenta una selección de obras a cargo de Fabio Bucciarelli, Manu Brabo y Guillem Valle, miembros del famoso colectivo de fotoperiodismo MEMO, reconocidos por los más importantes premios internacionales como el World Press Photo, el Premio Pulitzer de fotografía o el Robert Capa Gold Medal.

El 16 de febrero del 2011 estallaron en Libia las primeras revueltas contra Muamar el Gadafi. El Rais decidió responder con el uso de la fuerza a las manifestaciones pacíficas: el resultado fue un baño de sangre, el principio del fin. Hoy, después de cuatro años, Libia todavía se encuentra al borde del abismo: el gobierno que ha sustituido a Gadafi no tiene controlado el país, mientras que las milicias y los grupos islámicos luchan entre sí por el control del territorio.

Bukra Inshallah, el lema de los rebeldes, se ha convertido en el hilo conductor de todo el conflicto. Durante los ocho meses que duraron las batallas, la respuesta a muchas preguntas era *Bukra Inshallah*: Mañana, si Dios quiere.

The Blueproject Foundation presents Bukra Inshallah, The Libyan War, his first exhibition devoted exclusively to photography. The exhibition presents a selection of works by Fabio Bucciarelli, Manu Brabo and Guillem Valle, members of the photojournalism collective MEMO, and recognized by major international awards including the World Press Photo, the Pulitzer Prize for photography or the Robert Capa Gold Medal.

On 16 February 2011 the first revolts erupted in Libya against Muammar Gaddafi. The Rais decided to respond with the use of force to peaceful demonstrations: the result was a bloodbath, the beginning of the end. Today, after four years, Libya is still on the brink: the government which replaced Gaddafi has not controlled the country, while the militias and Islamic groups are fighting for control of territory.

Bukra Inshallah, the motto of the rebels, has become the leitmotif of the entire conflict. During the eight months that battles lasted, the answer to many questions was Bukra Inshallah: Tomorrow, God willing.

The photographs were printed in Addretouch. www.addretouch.com

