



1992, Espagne  
 @aida.lhg  
 +33 06 14 27 77 48  
 aida.lhg@gmail.com

Espagnol Langue maternelle  
 Français et italien courants  
 Anglais intermédiaire

**Aida Lechugo** (Málaga, 1992) est une artiste à l'approche interdisciplinaire qui vit et travaille entre l'Espagne et la France. Après des études d'arts plastiques (Malaga, 2016) et d'archéologie préhistorique (Madrid, 2019), elle suit un cours d'études culturelles et de territoire au Centro Huarte (Navarre, 2021), puis intègre l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (France) et effectue un Erasmus à l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche d'Urbino (Italie), où elle s'intéresse à la relation avec l'objet éditorial. Entre arts visuels et recherche, sa pratique explore à un niveau social et politique la relation entre le territoire et sa mémoire, et la déformation de ceux-ci par le tourisme et l'image induite, le contexte est donc une partie importante de son travail.

Ces dernières années, elle a participé à des résidences et à des expositions dans le contexte européen. Elle a participé au projet pédagogique *Beyond the Grain* de Mabe Bethônico, sur le contexte social et politique de l'extraction du sel, avec une résidence en Suisse en février 2024. Elle a fait partie du projet *Traversées Improbables* curaté par Tadashi Ono, un projet sur l'architecture en relation avec les questions de paysage, avec résidence à Bordeaux en novembre 2023, et dont le projet a été exposé à la galerie MagmaMaria lors de la triennale de photographie RAY, Francfort, en mai 2024.

### Expositions collectives

- / *Ville Palladiane* Salone degli Zavatleri, Vicenza. 2024
- / *Ping Pong*. MagmaMaria. Esra Klein en collaboration avec Tadashi Ono et Martin Liebscher. Festival off du RAY Photography, Francfort 2024
- / *Évocations antiques* : photographie, sound design, cinéma. Rencontres ArTeC. Maison des métaux, Paris. 2023
- / *Cuatro performers, o cinco*, Isabel Hurley Gallery. Malaga 2017
- / *Artistes Acoge* Casa de la Cultura de Fuengirola et Sala Santa María de Coín. Malaga 2017
- / *Imagen y discurso* Diputación Provincial de Málaga, 2017
- / *Multipli-Caos* Sala Fundación Cruzcampo. Département de la culture, Malaga 2016
- / *Fragments de tres cronologías* La Caja Blanca. Malaga 2016
- / *Festival international d'art MuVIM*. VI Edition. Valence 2016
- / *Latitudes* Sala Moreno Villa. Malaga 2016

### Workshops

- Only the feet could see OPEN LAND*, Osservatorio Mobile Nord Est, 2024
- Design della comunicazione*, Patrick Lacey et Ben Cain 2024
- Traversées improbables*, Arc en Rêve Centre d'Architecture et Tadashi Ono 2023
- Beyond the Grain*. Curated Mabe Bethonico, avec Alexander Klose from the Office for Precarious et Undisciplinary Research, et Licia Soldavini from Constructlab.
- Le tirage d'exposition* avec Isabelle Menu 2023
- Framing workshop* avec Olivier Vernhes 2023
- Évocations antiques* : photographies, sound design, cinéma. Curated Anne-Violaine Houcke, avec Tadashi Ono et Franck Hirsch 2023

## Education

- / MA Photographie. École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
- / Erasmus Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (editorial design), Urbino 2024
- / MA Cultural studies and territory. Centro Huarte, Navarre, 2021
- / Cours de recherche en photographie contemporaine. School of Arts Madrid 2020
- / Gestion et création contemporaine. La Casa Encendida Madrid 2020
- / MA Archéologie préhistorique. Université Complutense de Madrid 2019
- / Licence Beaux-Arts. Université de Malaga 2016

## Expérience professionnelle

- / Assistante d'artiste à Luma Arles (Alice dos Reis), 2024
- / Médiatrice. Exposition de Laurent Montaron. École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles 2024
- / Secrétaire de rédaction du magazine Inframince. Communication et gestion documentaire. École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles 2024
- / Médiateur. Lëtz Arles 2023
- / Rédacteur junior pour Arnaud Bizalion Éditeur. Accompagnement aux étapes éditoriales, montage et processus de maquette. Communication : réseaux, catalogues spécifiques et généraux, communiqués et dossiers de presse. 2023
- / Co-responsable de l'accueil et de la communication. Fondation Manuel Rivera-Ortiz. Communication : accompagnement et création de contenu. Conception et publication d'un livret pédagogique destiné aux écoles ; activités liées à l'exposition et aux projets exposés (dans le cadre du programme avec les écoles).
- / Archéologue à la Fondation Atapuerca. Personnel de fouilles archéologiques et de laboratoire. 2019
- / Archéologue. Musée archéologique national d'Espagne. Inventaire et classement de la collection Julio Martínez Santa Olalla et de la collection Luis Siret. Recherche et classement d'autres inventaires antérieurs dans les archives; assistant d'exposition dans le département de préhistoire. 2019

## Publications

- Prospettive Ville Paladiane* Skinnerbook 2024
- Beyond the Grain*. A collaboration between École nationale supérieure de la photographie d'Arles and Work Master, HEAD - Genève, Haute école d'art et de design 2024

## Books (self publishing)

- Contrappeso: Sassi, rocce e massi* 2024
- Villa Badoer* 2024
- Entre* 2024
- Comment faire un pont* 2023

## Prix et bourses

- Finalist *Only the feet could see* by Osservatorio Mobile Nord Est OPENLAND, Veneto 2024
- Finalist VI edición TAI Photo 2020
- Finalist LENS 2020
- Selected Suburbia Archivo de Artistas 2020
- Selected for exhibition Photogenic Festival 2018
- Preselected in the first call for Residency Espositivo 7B 2018