

Carmel (San Pablo) - Mitzafon (Tucuman) - Guilboa (Bs. As.) - Naale (Bs. As.) - Ajshav (Bs. As.) - Agshama (Bs. As.) y Darkeinu (Bs. As.)

Fundación Horacio Hasper
presenta

HOMENAJE A HORI HASPER

Una noche con sus mejores coreografías
interpretadas por elencos de America Latina

17
SEPTIEM
19hs.

Auditorio Belgrano
(Virrey Loreto 2348, esq. Av. Cabildo)

Con la participación especial de ex-bailarines de Zamir



www.fundacionhoraciohasper.org

Naguia (Uruguay) - Bimjolot (Rosario) - Sinaptzia (Cordoba)

Querido Hori:

Cuando nos propusimos que este día sea una realidad, pensamos en vos. Nos imaginamos tu cara de regocijo ante cada una de tus coreografías, como quien mira con deleite los primeros pasos de un hijo.

Nos propusimos que cada imagen que llegue al público sea en realidad un mensaje para vos, una caricia, el reencuentro soñado.

Hace diez años que te extrañamos y necesitábamos acercarnos a la gente y acercarnos a vos de alguna forma, a través de los recuerdos, a través de la energía que nos regalaste para siempre, a través de tu obra inolvidable.

Pero este "regalo" que te hacemos hoy no es por creativo, ni por gracioso, ni por genial, ni por "quilombero", ni por innovador, ni por tierno, ni por gordo, ni por flaco, ni por cambiante, ni por talentoso, ni por familiar, ni por buen hijo, ni por hermano, ni por amigo, ni por bailarín, ni por coreógrafo, ni nada.

Es simplemente nuestra forma de decirte que te queremos. ¡Que lo disfrutes!

● Fundación Horacio Hasper

La **FUNDACIÓN HORACIO HASPER** fue constituida en el 2000 bajo la misión de promover el desarrollo de una nueva generación de jóvenes artistas comunitarios, tomando como referencia y modelo la figura de Horacio "Hori" Hasper. Más de 500 jóvenes ya han participado de nuestros programas de capacitación en estilos de danza y coreografía, seminarios de discusión y actualización, becas y concursos y ciclos de danza de iniciación profesional.

El espectáculo que presentamos esta noche - dentro del marco de homenaje a los 10 años del fallecimiento de Hori - representa el resultado de uno de nuestros programas más ambiciosos: la reposición y preservación de toda su obra coreográfica. Más de 10 conjuntos de rikudim ya cuentan en su repertorio actual con material originalmente creado por Hori y sus bailarines y el público pueden conocer, reconocer y disfrutar de su incomparable originalidad y talento.

Encuentro Latinoamericano de Leakot de Rikudim
Homenaje a Horacio Hasper
17 de septiembre de 2006
Auditorio de Belgrano, Buenos Aires



1. KOL HA SHAMAIM (Fragmento)

(Horacio Hasper- Nora Schnaiderman, 1988)

Ex-bailarines de **Darkeinu, Guilboa** y **Reguesh** / Directora: Fabiana Maler

2. 1948

(Horacio Hasper, 1994)

Sinaptzia – Macabi Noar (Córdoba) / Director: Marcelo Marianoff

3. DANZA MOLDAVA

(Horacio Hasper- Nora Schnaiderman, 1987)

Bimjolot – USAR (Rosario) / Directora: Clara Burde

4. POTPOURRI HORI : EL HERMANO DE MI ZEIDE SE BAJÓ UNA ANTES, TZADIK PEPINAJ LAKUM LA TORÁ, EL ARCA DE NOÉ, KOL HA SHAMAIM

Jeshek - ORT I (Buenos Aires) / Directora: Ariadna Faerstein

Galil - Chalom (Buenos Aires) / Directora: Valeria Cherman

Neshama - Or Jadesh (Buenos Aires) / Director: Yamil Ostrovsky

Ruaj - Sociedad Hebraica Argentina (Buenos Aires) / Directora: Viviana Wlosko

Panteras - Tarbut (Buenos Aires) / Directora: Erika Estiz

5. TZADIK PEPINAJ LAKUM LA TORÁ

(Horacio Hasper- Nora Schnaiderman, 1990)

Naalé – Scholem Aleijem (Buenos Aires) / Directora: Ariadna Faerstein

6. LEJ

(Horacio Hasper - Nora Schnaiderman, 1990)

Darkeinu/ Sociedad Hebraica Argentina (Buenos Aires)

Guilboa/ Club Náutico Hacoaj (Buenos Aires) / Directora: Viviana Wlosko

Zamir/ Erica Maremberg, Ulises Taitelbaum, Guido Samelnik, Yamil Ostrovsky, Gabriel Szkolnik

Ajshav – Hertzlia (Buenos Aires) / Director: Javier Laniado

7. GALBI

(Horacio Hasper, 1993)

Sinaptzia – Macabi Noar (Córdoba) / Director: Marcelo Marianoff

8. BIBLIA

(Horacio Hasper, 1994)

Mitzafón – Unión Israelita Tucumana (Tucumán) / Directora: Tania Cohen Imach - Natalia Elgart

9. HORA STACCATO

(Horacio Hasper - Carina Toker, 1991)

Walter Zaga, Florencia Yadid – **Zamir**

10. EL HERMANO DE MI ZEIDE SE BAJÓ UNA ANTES

(Horacio Hasper - Carina Toker 1991)

Agshamá – Cissab (Buenos Aires) / Directora: Ariadna Faerstein- Leandro Díaz

11. DANZA YEMENITA

(Horacio Hasper- Nora Schnaiderman, 1989)

Naguia – Comunidad Israelita del Uruguay (Montevideo) / Directoras: Patty Colensky – Tamara Szajnholc

12. ZOO

(Horacio Hasper - Nora Schnaiderman, 1989)

Gastón Gurevich, Lisa Simkin- **Zamir**

13. EL ARCA DE NOÉ

(Horacio Hasper - Nora Schnaiderman, 1989)

Carmel – A Hebraica (San Pablo) / Director: Arthur Hamer

14. MORISCO

(Horacio Hasper - Carina Toker, 1991)

Zamir

15. OD ABINU JAI

(1990)

Saludo final / Todos los elencos



● EX BAILARINES PARTICIPANTES

Andrés Alkoloumbri, Gustavo Geier, Leo Szpiezak, Osvaldo Gordín, Gerardo Hutnik, Edu Melnitzki, Ariel Yohai, Gabi Goldberg, Vero Sigal, Vivi Wlosko, Pandý Bradi-chansky, Grace Berlflein, Judy Knoll, Gabo Lebenas, Sarita Portnoy, Fabiana Cohen, Sandra Srolovich, Vivi Szmirewicz, Diana Frydman, Alicia Sabó, Claudia Wolowski, Jaquie Mohabeb, Ariadna Faerstein, Patricia Spolianski, Julie Zlotogwiazda, Marcelo Dyk, Gustavo Breitbart, Marcelo Teveles, Mónica Rubinstein, Nora Schnaiderman.

● ZAMIR

Damián Zaga, Ariel Stolier, Walter Zaga, Gastón Gurevich, Yamil Ostrovsky, Guido Samelnik, Gabriel Szkolnik, Ulises Taitelbaum, Josi Jamui, Lisa Simkin, Erica Maremberg, Ariadna Faerstein, Florencia Yadid, Débora Cohen, Débora Yansenson, Valeria Pasamonik, Paola Faerstein, Verónica Ender, Nora Schnaiderman.

● PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Viviana Kremer, Damián Zaga, Leonardo Naidorf.

● GUIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Viviana Wlosko, Nora Schnaiderman, Carina Toker, Ariadna Faerstein, Damián Zaga.

● AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Bamá, C.N. Hacoaj, Viviana Wlosko, Ariadna Faerstein, Nora Schnaiderman, Carina Toker, Alain Brandt Sinai, Fabiana Maler, Gastón Lewitan, Walter Zaga, Romina Samelnik, Gustavo Carrizo, Valeria Brudny, Lisa Simkin, Erica Maremberg, Gastón Gurevich, Florencia Yadid, Viviana Kremer, Dafne Settón, Yudit Zadounaisky, Guido Olstein, David Fleischer, Gaby Milevsky, Liliana Sedler, Mónica Cullucar, Ricardo Wolansky, Ariel Resnik, Ari Melnik, Laura Becker, Ex-alumnos Ramat Shalom, Jana Roittemberg, Departamento de Hagshamá OSM, Studio Shenkin, Hebraica (San Pablo), Colegio Hebraico Brasileiro Renasença (San Pablo), Estudio EnderRubinovitch, Gaby Schnock, Enrique Grinberg, Instituto Mogilevsky.

● ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA FUNDACION HORACIO HASPER

Beca para Bailarines en Israel (en asociación con Matan Arts Youth & Culture) – Israel 2001

Panel con "Líderes y Fundadores del Movimiento de Rikudim en Argentina" – Hebraica 2001

Montaje "El Arca de Noé" en Carmel, San Pablo, Brasil – 2001

Primera Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Capital – Macabi 2002

Primera Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Interior – Paraná 2002

Segunda Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Capital – Macabi 2002

Tercera Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Capital – Buber 2003

Segunda Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Interior – La Plata 2003

Primer Ciclo de Estimulo Coreográfico para solos, dúos y tríos "A la Una, A las Dos, A las Tres!" – Hebraica 2003

Montaje "Potpourri Horacio Hasper" en el Festival Noar – 2003

Taller Anual de Capacitación en Coreografía (en asociación con Betzalel) – 2003

Montaje "Morisco" en Hakotzrim, San Pablo, Brasil – 2004

Montaje "Kol ha Shamaim" en Carmel, San Pablo, Brasil – 2004

Segundo Ciclo de Estimulo Coreográfico para solos, dúos y tríos "A la Una, A las Dos, A las Tres!" – Hebraica 2004

Capacitación Especial para Bailarines – Córdoba 2004

Montaje "Potpourri Horacio Hasper" en Festival Noar – 2004

Cuarta Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Capital – Hacoaj 2004

Concurso Abierto para el Apoyo a Proyectos Artísticos Innovadores con Impacto Comunitario – 2004/05

Participación en Camp de Rikudim – Buenos Aires 2004

Participación en "Darkeinu 30 años" – 2004/05

Quinta Capacitación en Estilos de Danza para Bailarines Capital – Tzavta 2005

Montaje "Biblia" en Mitzafón, Tucumán – 2005

Tercer Ciclo de Estimulo Coreográfico para solos, dúos y tríos "A la Una, A las Dos, A las Tres!" – Hebraica 2005

Montaje "Danza Yemenita" en Nagueia, Uruguay – 2006

Montaje "Suite Moldava" en Bimjolot, Rosario – 2006

Cuarto Ciclo de Estimulo Coreográfico para solos, dúos y tríos "A la Una, A las Dos, A las Tres!" – Hebraica 2006

Montaje "Lej 1" en Darkeinu – 2006

Montaje "Lej 2" en Guilboa – 2006

Montaje "Lej 5" en Ajshav – 2006

Montaje "El Hermano de mi Zeide se Bajó una Antes" en Agshamá – 2006

Montaje "Tzadik Pepinaj Lakum la Torá" en Naalé – 2006

Montaje "Potpourri Horacio Hasper" con Pre Lehakot – 2006

Archivo "Homenaje a Horacio Hasper" y edición de DVD – 2006

Encuentro Latinoamericano de Lehakot (en asociación con el Ulpan de Rikudim) – Hacoaj, sede Tigre 2006

Espectáculo "Homenaje a Horacio Hasper" – Auditorio de Belgrano 2006

STAFF

CONSEJO DIRECTIVO

Damián Zaga
Ariel Stolier
Graciela Hasper
Gabo Lebenas
Claudia Candel
Abi Sendrowicz
Alicia Saientz
Diego Berman
Erica Maremberg

DIRECTOR EJECUTIVO

Leonardo Naidorf

REPRESENTACIÓN EN ISRAEL

Claudio Kogon

ASESORÍA LEGAL

Javier Gerenschtein

ASESORÍA CONTABLE

Daniel Wainbarg

ESCRIBANÍA

Verena Slesinger

MIEMBROS HONORARIOS

Martha e Isidoro Hasper

AUSPICIANTES DE LA FUNDACIÓN HORACIO HASPER

Jaique y David Fleischer

COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN HORACIO HASPER

Familia Geier – Sigal
Demian, Cindy, Gabo y Claudio Fraenkel
Familia Senderowitsch
Compañeros de Ramat Shalom, camada 1977.

AMIGOS DE LA FUNDACIÓN HORACIO HASPER

Leonardo y Graciela Candel
Caro, Ivan, Sandra y Raul
Familia Nabel
Familia Zaga
Alan, Axel y Brian
Salones de Fiestas "Los Cerezos" y "Alanis"
Familia Katzman
Familia Cohen
Familia Spangenthal
Familia Salama
Familia Rosa
Sandra y Silvio Berlfein

El Archivo Audiovisual y la edición del DVD que lo contiene fueron posibles gracias a una generosa donación de Martha e Isidoro Hasper.

Para informarse sobre las opciones disponibles de colaboración, apoyo y participación, le agradecemos contactarse con:

direccion@fundacionhoraciohasper.org

Somos una fundación sin fines de lucro y nuestro consejo directivo realiza sus funciones en forma voluntaria y ad honorem.

Para conocer más sobre nuestras actividades, contactanos en:

www.fundacionhoraciohasper.org
info@fundacionhoraciohasper.org



AUSPICIAN EL ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE LEAKOT DE RIKUDIM
HOMENAJE A HORACIO HASPER



Juventud

