

Atoosa Farahmand

atoosa.farah@gmail.com

+46 70 860 4308

www.atoosafarahmand.com



Arbete

Unga Klara, Producent, augusti 2024 - december 2025

Scenpass Stockholm, Styrelseledamot, mars 2024 - pågår

Riksteatern, publikarbetare, april 2024 - november 2024

Teater Tribunalen, Producent och Turnéläggare, mars 2024 - juni 2024

Unga Klara, Praktik Producent, augusti 2023 - februari 2024

Skånes Dansteater, Kurator för Nafas Dance Festival, februari 2023 - november 2023

Skånes Konstförening, Styrelseledamot, februari 2020 - februari 2022

Konstgruppen Ful, Kommunikation och marknadsföring, september 2021 - jan 2022

Folkteatern Göteborg, Vård, augusti 2020 - augusti 2021

Göteborgs Konsthall, Praktik Projektledare, mars 2021 - april 2021

RFSL Ungdom Göteborg, Ledare, maj 2021 - augusti 2021

Skånes Dansteater, Projektledare, februari 2016 - augusti 2020

Individuell Människohjälp (Konstkupan), Konstnärlig ledare, augusti 2018 - augusti 2020

Drömmarnas Hus, Koreograf/skådespelare, februari 2018 - juni 2018

Moderna Museet i Malmö, Danspedagog, september 2017 - maj 2018

Nya Rörelsen, Projektkoordinator, juni 2017 - augusti 2017

Södra Communityteatern, Koreograf, juni 2017 - juli 2017

Teater InterAkt, Skådespelare, oktober 2015 - februari 2016

Utbildning

Stockholms konstnärliga högskola, Scenkonstproducent, 2021 - 2024

Kulturverkstan, Internationell kulturprojektledare, 2020 - 2021

Komvux Malmö, Svenska som andraspråk, 2017- 2020

Budapest University of Technology and Economics, Arkitektur, 2011- 2013

Duna College, Budapest, Technical sciences, vårterminen 2011

Absal gymnasium, Tehran, Naturvetenskap & matematik, 2007-2010

Produktioner (producent/projektledare)

(2025) Om jag vetat hur trygghet känns, Unga Klara, Stockholm
(2025) Beth the Pet, Stockholm, Stockholm
(2025) Jangal, Unga Klara, Stockholm
(2024) (Be)longing, SKH & Parkteatern, Stockholm (examensarbete)
(2024) Måsen 4.48, SKH & Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm (examensarbete)
(2024) Pappa, Pogromen och pararellen Teater Tribunalen, Stockholm
(2024) Anna Vnuk är Bastarden, Unga Klara, Stockholm
(2023) Romeo och Julia, Unga Klara, Stockholm
(2023) Barnens fria republik, SKH, Stockholm
(2023) Scenkonst & revolution, SKH, Stockholm
(2022) Stormen, SKH, Stockholm
(2022) Don Giovanni, SKH, Stockholm
(2019) Yalda, Skånes Dansteater, Malmö
(2019) Walk Across Borders, individuell människohjälp Konstkupan, Malmöfestivalen
(2019) Dance Safari, Nya Rörelsen & Konstkupan, Sommarscen i Malmö
(2019) Dance Safari, Nya Rörelsen & Konstkupan, Inkonst i Malmö
(2019) Nouruz, Skånes Dansteater, Malmö
(2019) Eros, Konstkupan, STPLN i Malmö
(2019) Eros, Konstkupan, Stenkrossen i Lund
(2018) Yalda, Skånes Dansteater, Malmö
(2018) Nouruz, Skånes Dansteater, Malmö
(2017) Yalda, Skånes Dansteater, Malmö
(2017) Invisible Not Visible, Nya Rörelsen, Inkonst i Malmö
(2017) Invisible Not Visible, Nya Rörelsen, Sommarscen i Malmö
(2017) Invisible Not Visible, Nya Rörelsen, Malmöfestivalen
(2017) Nouruz, Skånes Dansteater, Malmö
(2017) 1000 Tapes, Skånes Dansteater, Malmö
(2016) Yalda, Skånes Dansteater, Malmö
(2016) Closed Borders, Skånes Dansteater, Malmö
(2016) Dance Across Borders, Skånes Dansteater, Malmö
(2016) Dansa mitt i stan, Skånes Dansteater, Malmö
(2016) Nouruz, Skånes Dansteater, Malmö