

ESTÉTICA Y SENSIBILIDAD



PALETA DE COLOR

Inspirado en la calma natural y los materiales orgánicos, este proyecto busca el máximo aprovechamiento de luz natural.

El objetivo es utilizar una paleta de color y materiales claros que refuerzen la iluminación y contrastarlo con colores cálidos que hagan que el espacio sea más acogedor.

La idea es plantear el proyecto desde una doble dirección: la armonía y el contraste. Por una parte, la armonía con colores claros permitirá generar una unidad equilibrada entre todos sus elementos. Por otra parte, el contraste del color terracota permite aportar al espacio dinamismo y una percepción más vital y agradable.

Generar una paleta de material y color será muy útil para tenerlo como base a la que sostenerse durante todo el proyecto, de manera que a la hora de escoger mobiliario y otros elementos, si estos encajan con la paleta, encajarán en el espacio.

ILUMINACIÓN

Para el mayor aprovechamiento de luz natural y a la vez permitir la privacidad de la vivienda (puesto que está en planta baja), la fachada principal será de bloques de vidrio terminal translúcido.

Dada la fácil accesibilidad de este material, su obra, y que es económico, la idea es usarlo también en paredes y a modo de lucernarios falsos en el resto de la vivienda, ubicando una luz detrás (Fig.1). De esta manera, se generará un elemento muy característico en la vivienda que le aportará ritmo y personalidad. Para la comunicación y futuro alquiler del inmueble, este elemento hará que tenga más encanto y resulte más atractivo al inquilino.



MOBILIARIO

Los elementos y texturas naturales como maderas oscuras generan contraste con los colores claros y hacen que el espacio sea más acogedor.



VEGETACIÓN

La incorporación de plantas o elementos naturales ayuda a espacios oscuros para vitalizarlos.

PAVIMENTO

El pavimento será de un color claro para favorecer la luz de la vivienda, ya sea a modo de parqué o baldosa.



FIG. 1

REFERENTES

