

# Dimitri Pagnier.

Illustration

## Works

### 2025

**Dimitri Pagnier**  
dimitripagnier@gmail.com  
www.dimitripagnier.com  
instagram.com/dimitripagnier  
06 41 76 93 82



(PRESENTATION)

Architecte de formation je travaille aujourd'hui en indépendant à la fois sur des projets d'architecture et en tant qu'illustrateur, ce qui me permet de construire une approche singulière et personnelle, en lien direct avec l'illustration et la représentation graphique des espaces construits ou inventés.

Si l'architecture est l'art de concevoir et d'édifier et s'intéresse au « où » et au « comment » ; le dessin dialogue quant à lui avec le « quoi » et le « pourquoi » !

Depuis mes études je ne cesse d'explorer les interactions qui lient l'architecture à ses « territoires imaginaires ». Ma démarche prend toujours appui sur des « bizarreries spatiales » : des prétextes pour déplier l'espace et narguer le réel.

Mes explorations prennent la forme d'inventaires, d'atlas, de cartographies inventées ou de micro-fictions dessinées. Elles sont imaginées comme un pas de coté pour mettre l'imaginaire en marche, faire s'entremêler les échelles et mettre l'espace en mouvement.

# Vacuum of space.

Gravure (bleu > eau-forte et aquarelle sur zinc / orange > linogravure) 2 couleurs, A4



(VACUUM OF SPACE)

«  
Janvier 2030, L'été de la fusée

A un moment donné c'était l'hiver en Ohio, avec ses portes fermées, ses fenêtres verrouillées, ses vitres masquées de givre, ses toits frangés de stalactites, les enfants qui skiaient sur les pentes, les ménagères engonçées dans leurs fourrures qui, tel de grands ours noirs, avançaient pesamment dans les rues verglacées.

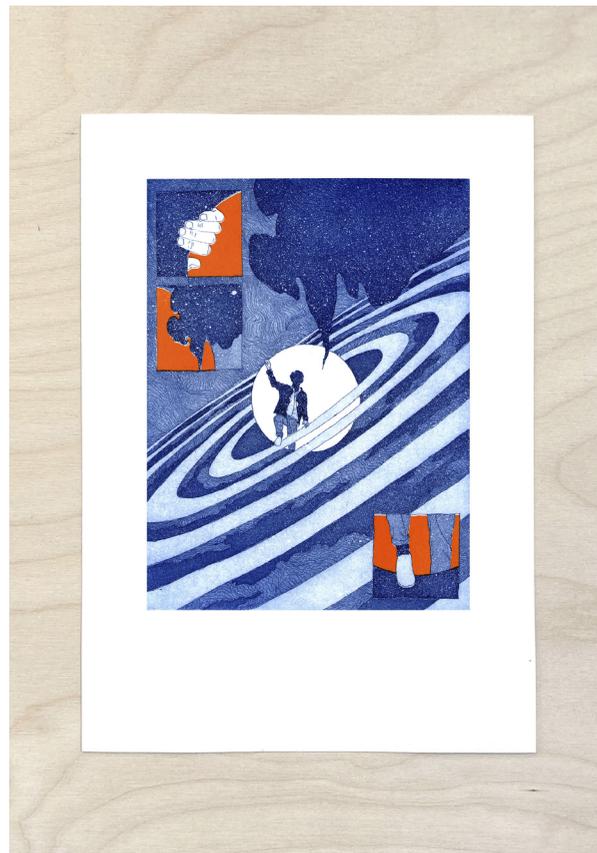
Puis, une longue vague de chaleur balaya la petite ville. Un raz de marée d'air brûlant ; comme si on avait laissé ouvert un four de boulanger. La vibration de fournaise passa sur les pavillons, les buissons, les enfants. Les glaçons se détachèrent, se brisèrent, se mirent à fondre. Portes et fenêtres s'ouvrirent à la volée. Les enfants s'extirpèrent de leurs lainages. Les femmes se dépouillèrent de leurs défroques d'ours. La neige se liquéfia, révélant l'ancien vert des pelouses de l'été précédent.

(...)

*L'été de la fusée.* Les gens se penchaient hors de leurs vérandas ruisselantes pour contempler le ciel rougeoyant. Sur la rampe de lancement, la fusée crachait des nuages de flammes roses et une chaleur d'été. Dressée dans cette froide matinée d'hiver, elle donnait vie à l'été à chaque souffle de ces puissantes tuyères. La fusée commandait au climat, faisant régner un court moment l'été sur le pays.

Chroniques martiennes,  
Janvier 2030, L'été de la fusée,  
Ray Bradbury

1



Vacuum of space ● gravure (eau forte et aquarelle sur zinc + linogravure), A4



Vacuum of space ● gravure (eau forte et aquarelle sur zinc + linogravure), A4

# L'Espace d'un Instant.

Risographie 4 couleurs, A3



(L'ESPACE D'UN INSTANT)

Intrigués par cet ours qui semble déambuler silencieusement au Jardin Darcy, laissons nous aller, l'espace d'un instant, vers la rêverie, l'imaginaire et la fiction pour faire surgir ce qui se cache et qui échappe à nos yeux.

L'espace d'un instant, laissons l'espace se transformer, avec l'imaginaire comme seule limite !



L'Espace d'un Instant • risographie 4 couleurs, A3



L'Espace d'un Instant • risographie 4 couleurs, A3

# La curiosité.

Gravure (bleu > eau-forte et aquatinte / orange > linogravure) 2 couleurs, A4

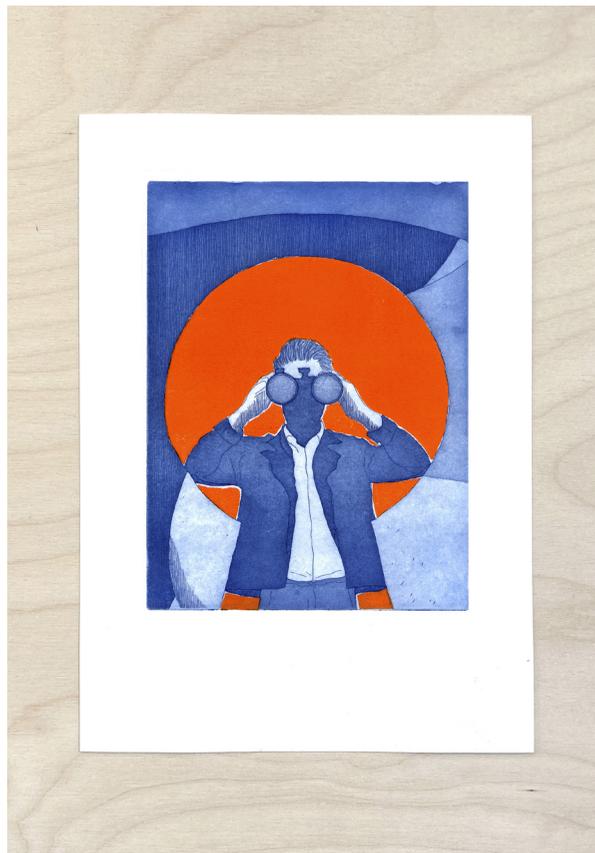


(LA CURIOSITÉ)

La curiosité!  
Encore et toujours !



3



La curiosité • gravure (eau forte et aquatinte sur zinc + linogravure), A4



La curiosité • gravure (eau forte et aquatinte sur zinc + linogravure), A4

# Une nuée d'oiseaux.

Gravure (vert > eau-forte et aquatinte / orange > linogravure) 2 couleurs, A4



(UNE NUÉE D'OISEAUX)



4



Une nuée d'oiseaux • gravure (eau forte et aquatinte sur zinc + linogravure), A4



Une nuée d'oiseaux • gravure (eau forte et aquatinte sur zinc + linogravure), A4

# Voyage.

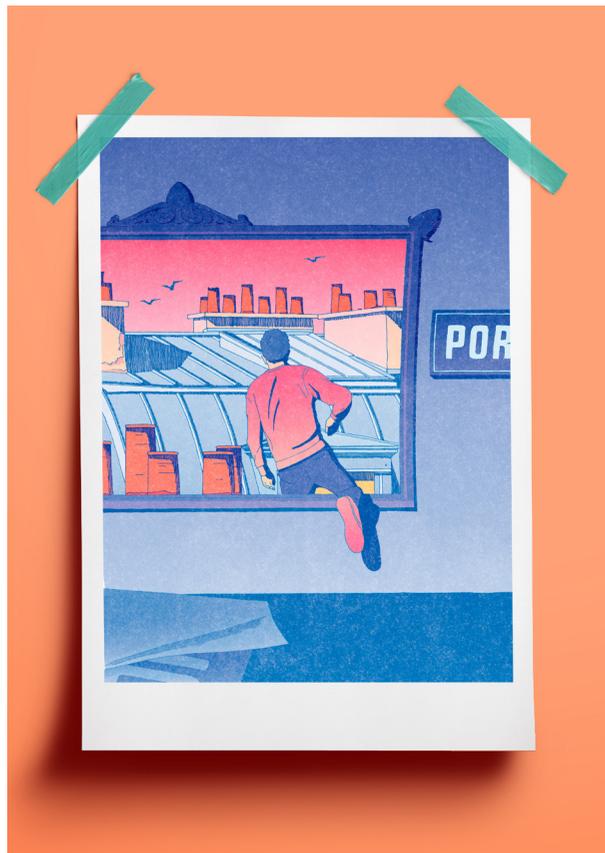
Risographie 3 couleurs, A3



(VOYAGE)

«  
La vie ne doit pas être un voyage en aller simple vers la tombe,  
avec l'intention d'arriver en toute sécurité dans un joli corps  
bien conservé, mais plutôt une embarquée dans les chemins de  
traverse, dans un nuage de fumée, de laquelle  
on ressort usé, épuisé, en proclamant bien fort :  
quelle virée !  
»

Hunter S. Thompson



Voyage • risographie 3 couleurs, A3



Voyage • risographie 3 couleurs, A3

# Voyage.

Risographie 1 couleur, A4

Blue

(VOYAGE)

«  
La vie ne doit pas être un voyage en aller simple vers la tombe,  
avec l'intention d'arriver en toute sécurité dans un joli corps  
bien conservé, mais plutôt une embarquée dans les chemins de  
traverse, dans un nuage de fumée, de laquelle  
on ressort usé, épuisé, en proclamant bien fort :  
quelle virée !  
»

Hunter S. Thompson



Voyage • risographie 1 couleurs, A4



Voyage • risographie 1 couleur, A4

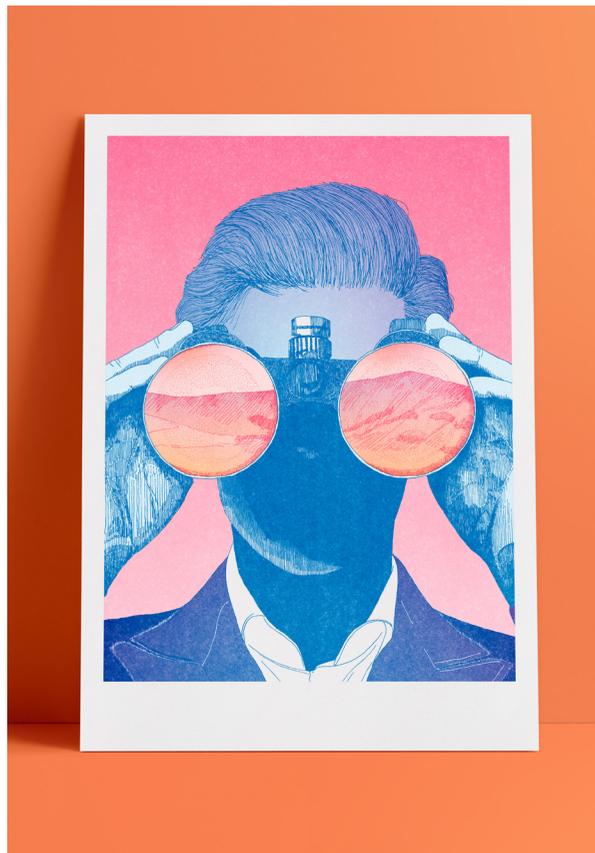
# Binoculars.

Risographie 3 couleurs, A4



(BINOCULARS)

S'approcher du lointain.



Binoculars • risographie 3 couleurs, A4



Binoculars • risographie 3 couleurs, A4

# Dans les nuages.

Risographie 3 couleurs, A4

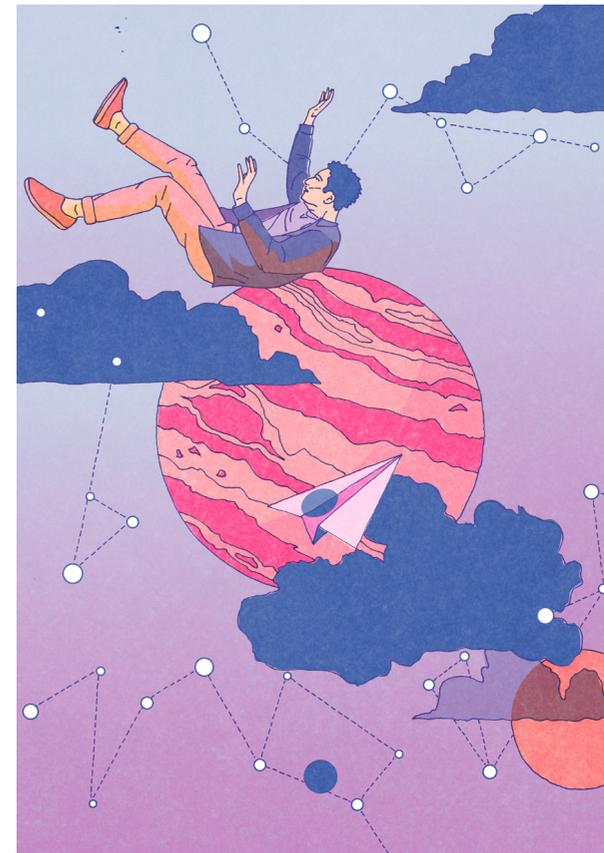


(DANS LES NUAGES)

Un peu tête en l'air, un peu dans les nuages !



Dans les nuages • risographie 3 couleurs, A4



Dans les nuages • risographie 3 couleurs, A4

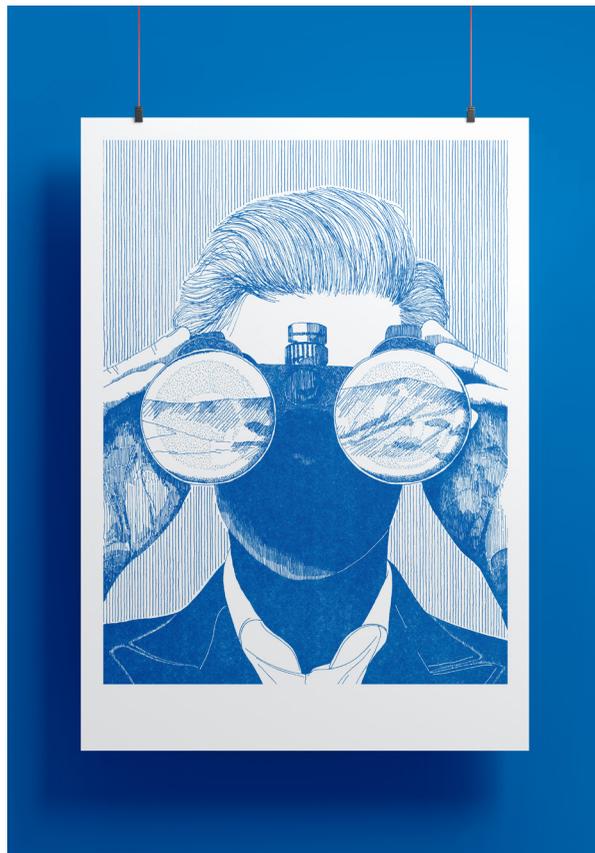
# Binoculars.

Risographie 1 couleur, A4

Blue

(BINOCULARS)

S'approcher du lointain.



Binoculars • risographie 1 couleur, A4



Binoculars • risographie 1 couleur, A4

# Baleines.

Linogravure 1 couleur, A6 env.

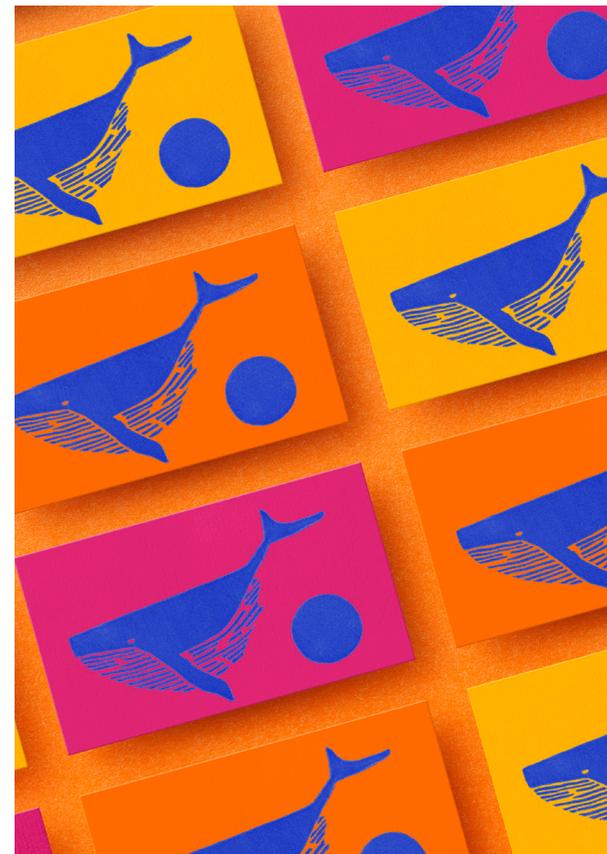
Cobalt blue



(BALEINES)



Baleines • linogravure 1 couleur, A6 env.

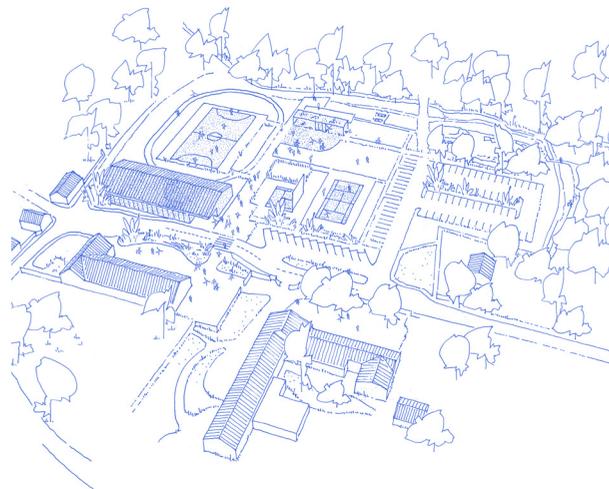


Baleines • linogravure 1 couleur, A6 env.

# Architecture.

Illustration

## Dessin d'architecture



## Selected works

**Dimitri Pagnier**  
dimitripagnier@gmail.com  
www.dimitripagnier.com  
instagram.com/dimitripagnier  
06 41 76 93 82

### (PRÉSENTATION)

Illustrations et dessins d'architecture réalisés dans le cadre de concours.

De l'italien disegno, qui signifie l'intention, le projet, et la pratique, le dessin ne se définit pas nécessairement comme une simple illustration. Si l'architecture est l'art de concevoir et d'édifier et s'intéresse au « où » et au « comment » ; le dessin dialogue quant à lui avec le « quoi » et le « pourquoi » !

### (TECHNIQUE)

Dessins et croquis réalisés à main levée au feutre et stylo à bille sur papier calque.

### (POUR...)

Atelier MJA  
Claire et Jean Gosset  
Atelier FUSO  
BOMAN Architectes  
ANMA Architectes Urbanistes  
MILK Architectes  
R Architecture  
...

# REZ.

Dessin de concours, 84 x 59,4 cm

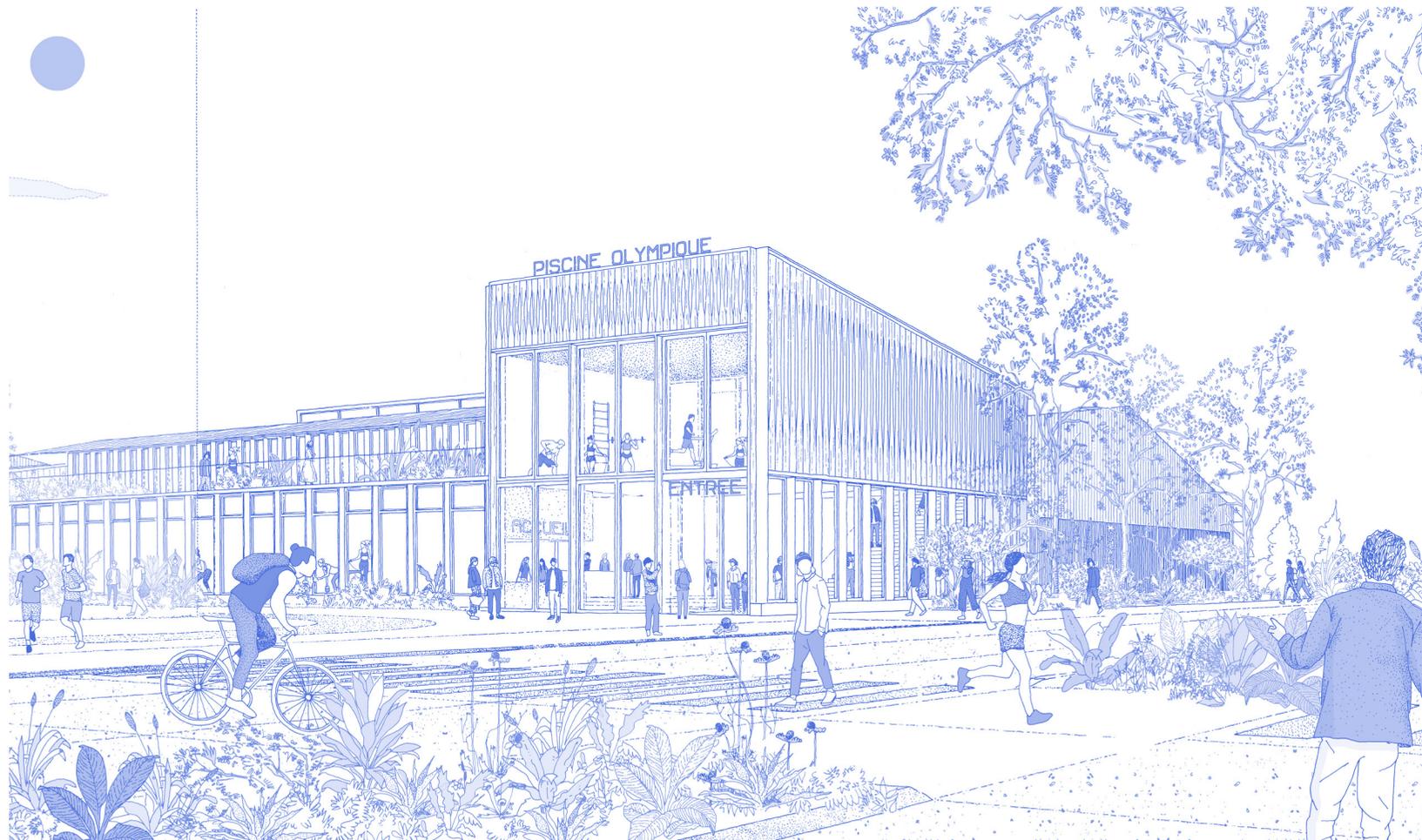
(REZ\_CRQ\_VueEntrée.jpg)

Rezé.

Construction d'une piscine olympique.

Dessin de concours pour ANMA Architectes Urbanistes.

2024



# REZ.

Dessin de concours, 84 x 59,4 cm

(REZ\_CRQ\_VueSolarium.jpg)

Rezé.

Construction d'une piscine olympique.

Dessin de concours pour ANMA Architectes Urbanistes.

2024



# SVR.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

(SVR\_CRQ\_VueEscalier.jpg)

Sèvres.

Construction de 25 logements collectifs.

Dessin de concours pour Atelier FUSO et BOMAN  
Architectes.

2024



# SVR.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

(SVR\_CRQ\_VueRue.jpg)

Sèvres.

Construction de 25 logements collectifs.

Dessin de concours pour Atelier FUSO et BOMAN  
Architectes.

2024



# MON.

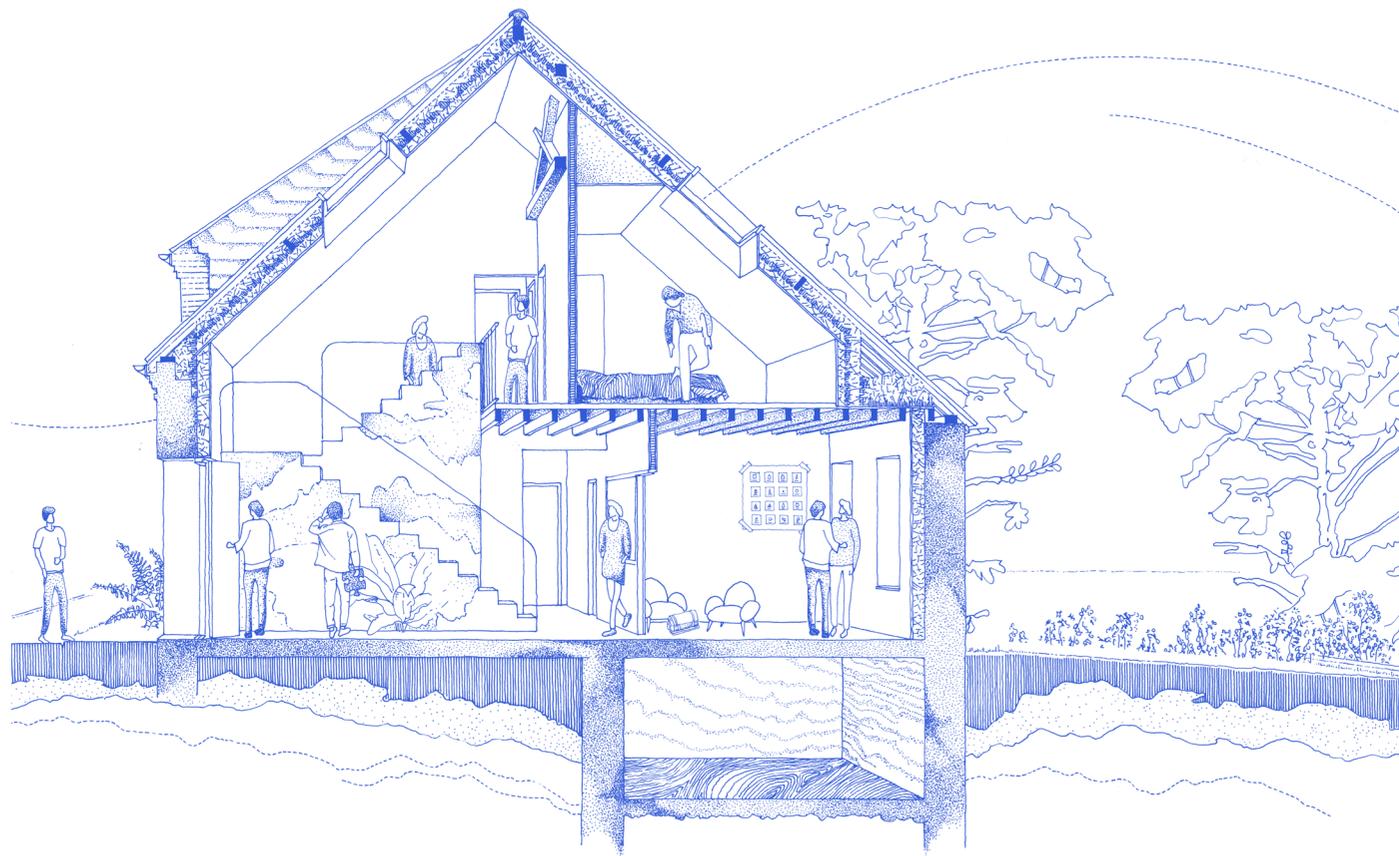
Dessin de projet, 42 x 29,7 cm

(MON\_CRQ\_CoupePerspectiveEntrée.jpg)

Montloué.

Rénovation d'un ensemble de maisons mitoyennes de centre-bourg.

2024



# MON.

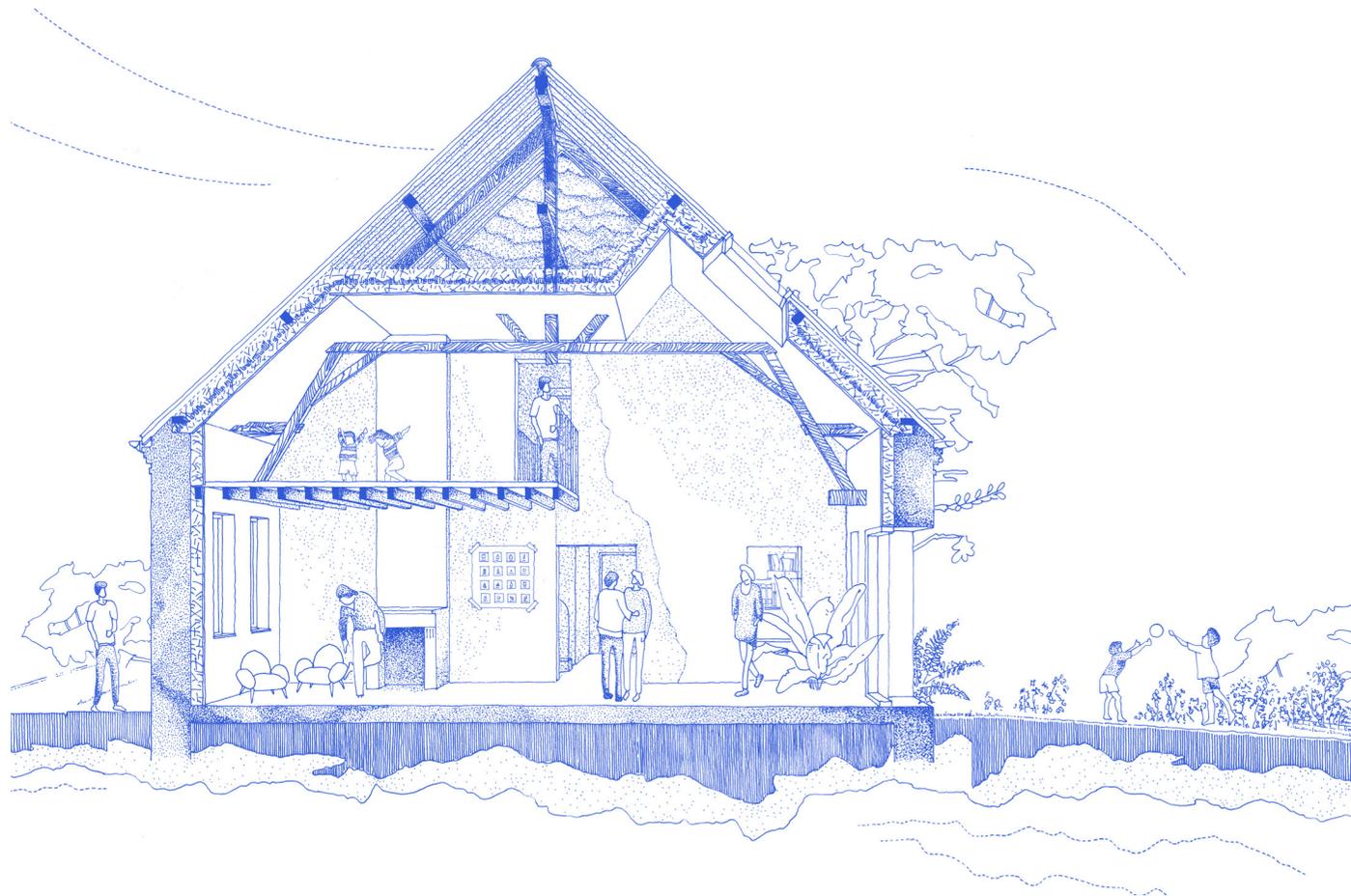
Dessin de projet, 42 x 29,7 cm

(MON\_CRQ\_CoupePerspectiveSéjour.jpg)

Montloué.

Rénovation d'un ensemble de maisons mitoyennes de centre-bourg.

2024



# BIG.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

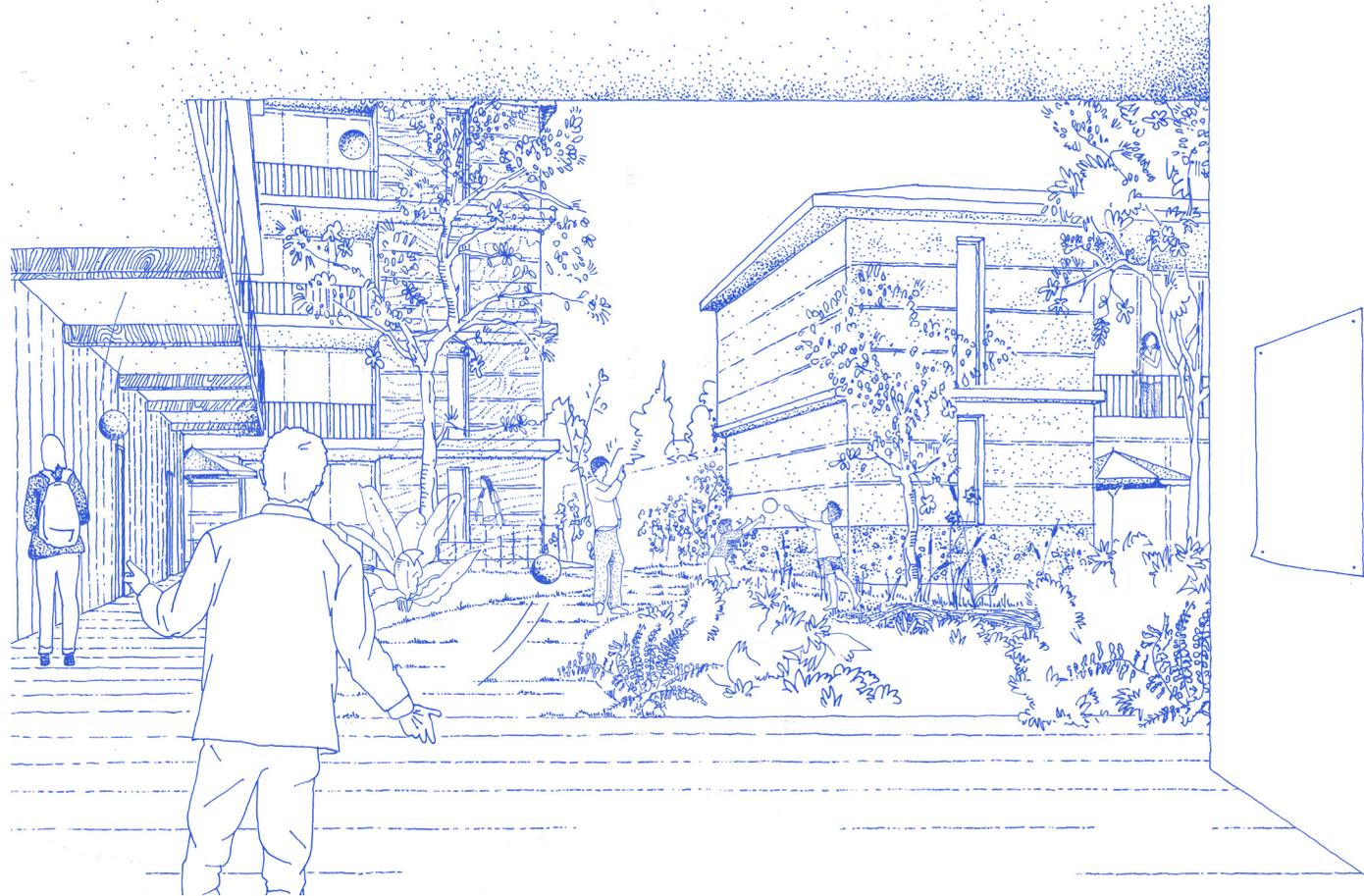
(BIG\_CRQ\_VueHall.jpg)

Biganos.

Construction de 25 logements collectifs.

Dessin de concours pour Atelier FUSO et BOMAN  
Architectes.

2024



# BIG.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

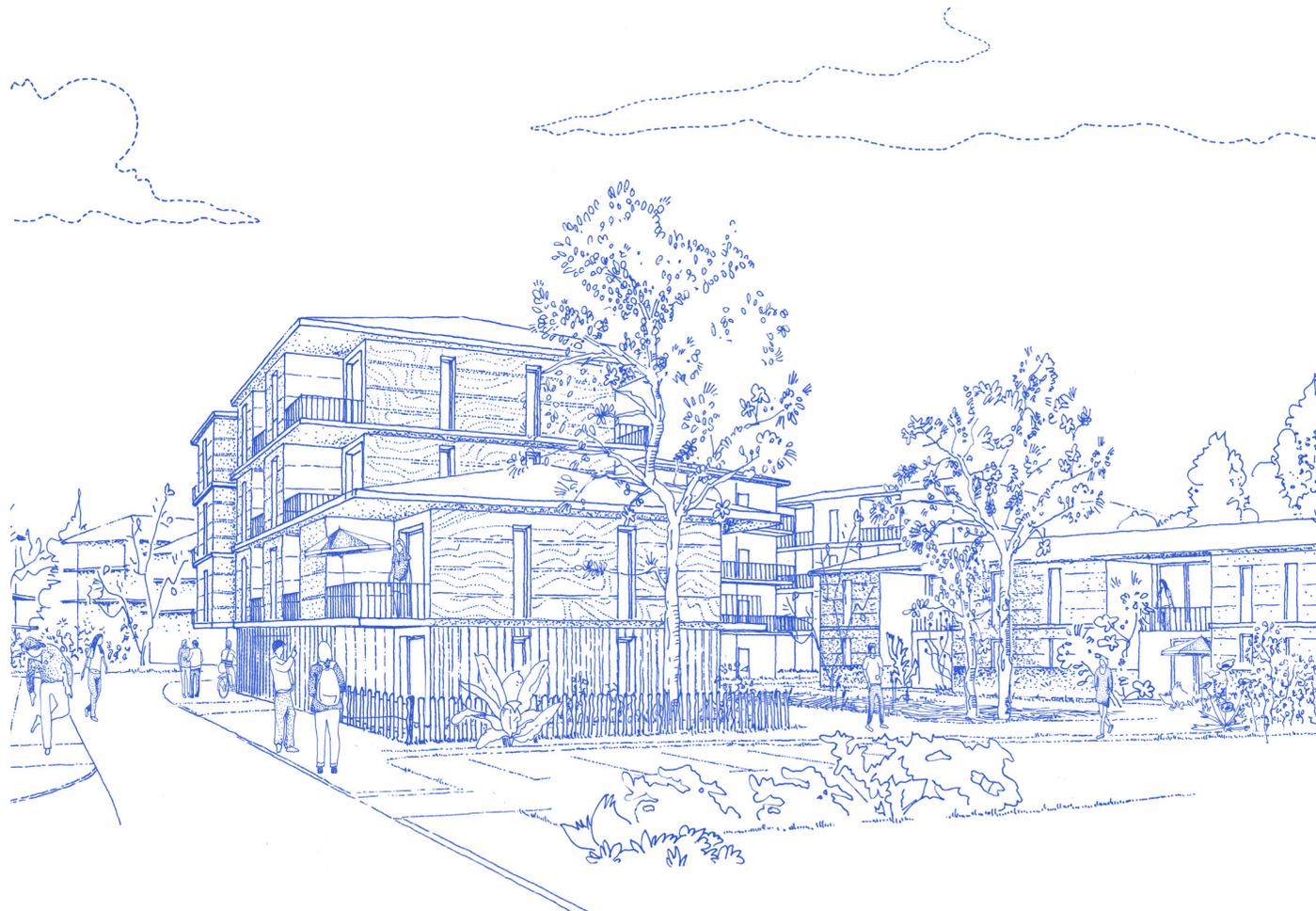
(BIG\_CRQ\_VueRue.jpg)

Biganos.

Construction de 25 logements collectifs.

Dessin de concours pour Atelier FUSO et BOMAN  
Architectes.

2024



# DUC.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

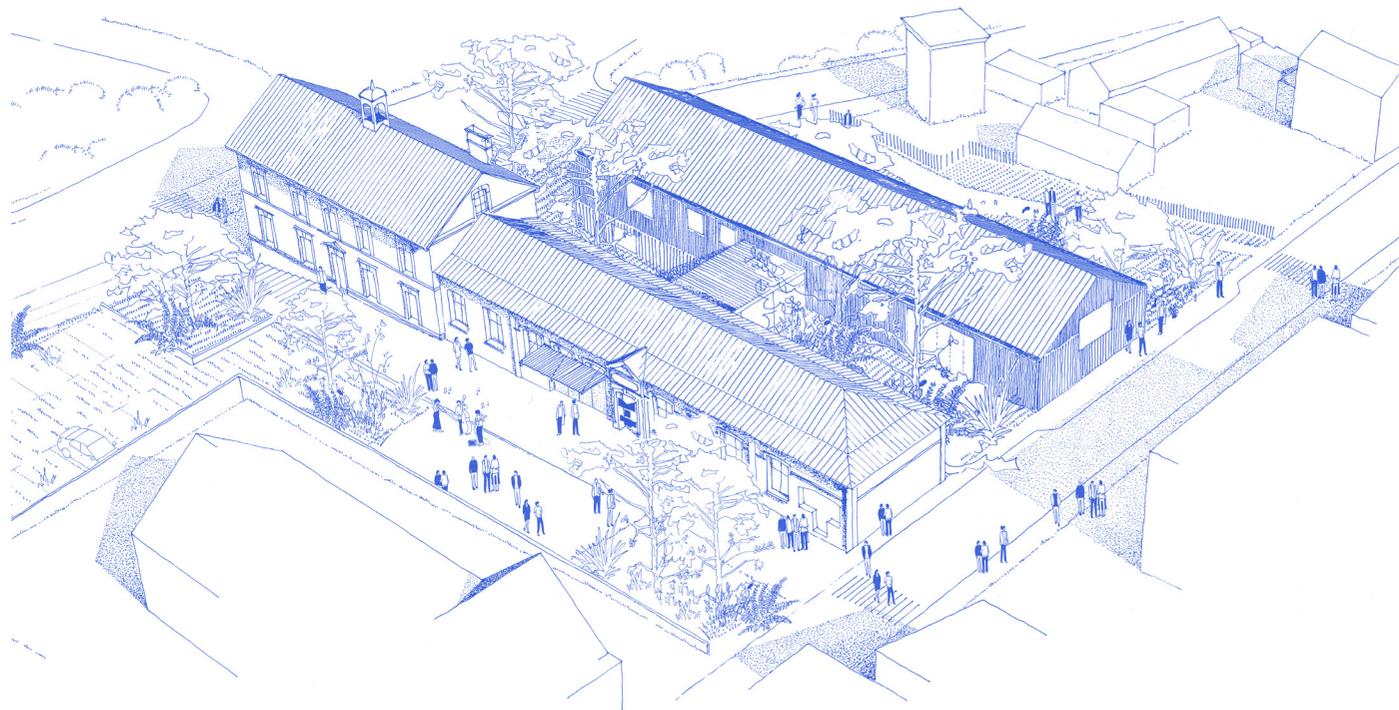
(DUC\_CRQ\_VueAérienne.jpg)

Duclair.

Construction d'un centre culturel.

Dessin de concours pour Atelier MJA.

2023



# DUC.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

(DUC\_CRQ\_VueAérienne.jpg)

Duclair.

Construction d'un centre culturel.

Dessin de concours pour Atelier MJA.

2023



# EPO.

Dessin de concours, 42 x 29,7 cm

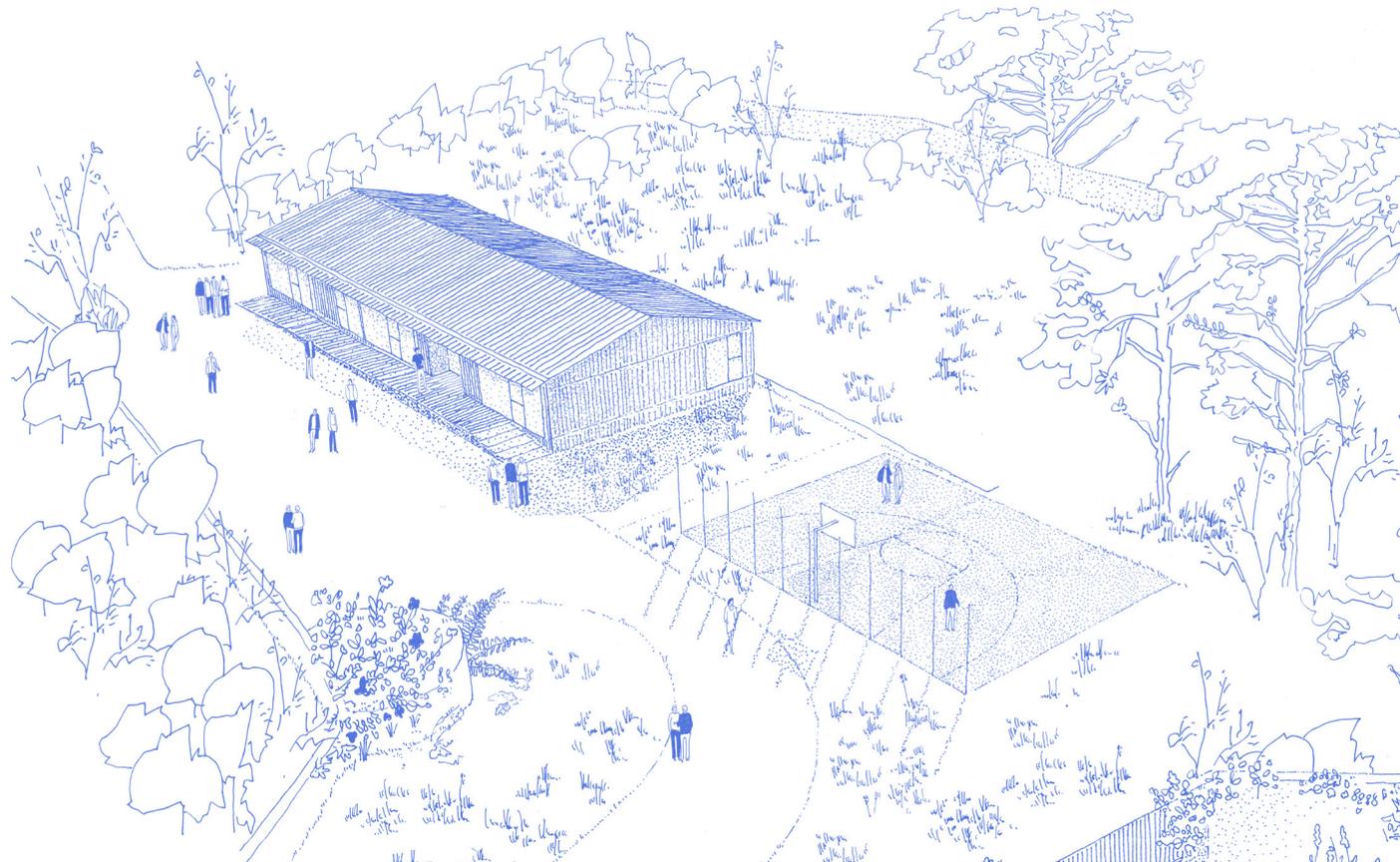
(EPO\_CRQ\_VueAérienne.jpg)

Epone.

Construction d'un espace jeunes.

Dessin de concours pour Atelier MJA.

2023





**Dimitri Pagnier**  
dimitripagnier@gmail.com  
www.dimitripagnier.com  
instagram.com/dimitripagnier  
06 41 76 93 82