

SALA PROJECT

27.10.2017 - 03.12.2017

BLUEPROJECT
FOUNDATION

JULIA ROSA ANGELA
AND THE OTHERS AFTER HER

JULIA GOROSTIDI

ESPAÑOL

La Blueproject Foundation presenta la tercera exposición de la residencia 2017 "Julia, Rosa, Angela and the Others After Her" de Julia Gorostidi, que se podrá ver en la Sala Project desde el 27 de octubre hasta el 3 de diciembre del 2017.

¿Cómo se genera y evoluciona nuestra identidad? ¿Existe una identidad auténtica, libre de influencias e interpretaciones externas? ¿Cuál es el factor común que vincula la persona que era y la persona que soy? Tales son algunas de las cuestiones que aborda la nueva exposición de la Sala Project.

El trabajo de Julia Gorostidi (CH/FR, 1983) está enfocado en los cambios de percepción y en las relaciones entre sujeto y objeto, autor, obra y espectador en un entorno actual en el que el límite entre lo físico y lo virtual, lo privado y lo público, uno mismo y los demás es cada vez más confuso. Utilizando métodos de creación colaborativos y automáticos parecidos al "cadáver exquisito" o al "teléfono roto", Gorostidi produce obras estratificadas que investigan y deconstruyen las nociones de autenticidad, autonomía, identidad y alteridad.

"Julia, Rosa, Angela and the Others After Her" presenta los resultados de una investigación performativa desarrollada a lo largo de 12 meses. Para este proyecto, Gorostidi ha creado un personaje ficticio al que va siguiendo y dando vida a través de sus diferentes fases de desarrollo (y de sus sucesivos nombres: Julia, Rosa, Angela), convirtiéndolo de esta manera en un carácter fluido, cuyo origen se va desvaneciendo poco a poco para transformarse en una suerte de Persona colectiva. Tomando como punto de partida la estética y los pronósticos de los videntes que consulta, Julia, Rosa, Angela se sigue construyendo a través de sus posteriores discusiones con las personas que conoce online y offline, permitiendo a la artista ahondar en la investigación de la biografía, la vida cotidiana, las influencias y las decisiones de esta imaginaria pero paradigmática persona.

La exposición está compuesta por un video (con la colaboración de Nuria Benet, realizado por Prompt Collective) y una serie de urnas sonoras (realizadas por Kraznai) que reflejan la evolución del personaje. Asimismo el "estudio/taller público" de la artista recoge el material generado durante el proceso (documentación multimedia, pero también vestuario y accesorios) e invita al espectador a conocer mejor a Julia, Rosa, Angela.

SALA PROJECT

27.10.2017 - 03.12.2017

BLUEPROJECT
FOUNDATION

JULIA ROSA ANGELA
AND THE OTHERS AFTER HER

JULIA GOROSTIDI

CATALÀ

La Blueproject Foundation presenta la tercera exposició de la residència 2017 "Julia, Rosa, Angela and the Others After Her" de Julia Gorostidi, que es podrà veure a la Sala Project des del 27 d'octubre fins el 3 de desembre de l'2017.

Com es genera i evoluciona la nostra identitat? Existeix una identitat autèntica, lliure d'influències i interpretacions externes? Quin és el factor comú que vincula la persona que era i la persona que sóc? Aquestes són algunes de les qüestions que aborda la nova exposició de la Sala Project.

El treball de Julia Gorostidi (CH / FR, 1983) està enfocat en els canvis de percepció i en les relacions entre subjecte i objecte, autor, obra i espectador en un entorn actual en què el límit entre allò físic i allò virtual, allò privat i allò públic, un mateix i els altres és cada vegada més confús. Utilitzant mètodes de creació col·laboratius i automàtics semblants al "cadàver exquisit" o al "telèfon trencat", Gorostidi produeix obres estratificades que investiguen i deconstrueixen les nocions d'autenticitat, autonomia, identitat i alteritat.

"Julia, Rosa, Angela and the Others After Her" presenta els resultats d'una investigació performativa desenvolupada al llarg de 12 mesos. Per a aquest projecte, Gorostidi ha creat un personatge fictici al qual va seguint i donant vida a través de les seves diferents fases de desenvolupament (i dels seus successius noms: Julia, Rosa, Angela) convertint-lo d'aquesta manera en un personatge fluid, que perd poc a poc el seu origen per transformar-se en una mena de "Persona" col·lectiva. Prenent com a punt de partida l'estètica i els pronòstics dels vidents que consulta, Julia, Rosa, Angela se segueix construint a través de les seves posteriors discussions amb les persones que coneix online i offline, permetent l'artista aprofundir en la investigació de la biografia, la vida quotidiana, les influències i les decisions d'aquesta imaginària però paradigmàtica persona.

L'exposició està composta per un vídeo (amb la col·laboració de Núria Benet, realitzat per Prompt Collective) i una sèrie d'urnes sonores (realitzades per Kraznai) que reflecteixen l'evolució del personatge. Així mateix l'"estudi / taller públic" de l'artista recull el material generat durant el procés (documentació multimèdia, però també vestuari i accessoris) i convida l'espectador a conèixer millor la Julia, Rosa, Angela.



SALA PROJECT

27.10.2017 - 03.12.2017

BLUEPROJECT
FOUNDATION

JULIA ROSA ANGELA AND THE OTHERS AFTER HER JULIA GOROSTIDI

ENGLISH

The Blueproject Foundation presents "Julia, Rosa, Angela and the Others After Her", the third exhibition of our 2017 residency program, by Julia Gorostidis. The exhibition can be seen in the Sala Project from the 27th of October to the 3rd of December 2017.

How does our identity come to be and evolve? Can there possibly be an authentic identity, free from external influences and interpretations? What is the common factor between the person I was and the person I am? These are some of the questions explored by the exhibition.

Julia Gorostidi's work focuses on the variations in perception and the inter-subjective relationships between subject, object, author and spectator, in an environments where the limits between physical and virtual, private and public, self and others become increasingly blurred. Employing automatic and collaborative creation techniques resembling "exquisite corpse" or "Chinese whisper", Gorostidi produces multi-layered works which investigate and deconstruct the notions of authenticity, autonomy, identity and otherness.

"Julia, Rosa, Angela and the Others After Her" presents the results of performative research carried out over the past twelve months. For this project, Gorostidi created a fictional character which she followed through successive development stages (Julia, Rosa, Angela) turning it into a fluid character, whose origin slowly disappears until it becomes a collective Persona. Starting with the physical appearance and predictions of fortune-tellers she consults, Julia, Rosa, Angela and the others after her further evolves through her conversation with people she meets online and offline, allowing the artist to deepen the investigation of the biography, daily life, influences and decisions of this imaginary but paradigmatic character.

The exhibition includes a video (with the collaboration of Nuria Benet, produced by Prompt Collective) and a series of ceramics vases (made by Kraznai) with sound installation, which reflect the evolution of the character. The "public studio/workshop" of the artist gather the material generated during the process (multi-media documentation, but also clothes and accessories) and invites the visitor to get to know Julia, Rosa, Angela.

Greetings to Roger Coll - Kraznai, Nuria Benet, Francesco Testa and Carolina Rubias - Prompt Collective, Bar Project, Veronica Valentini, Lucho Hernández, Gustavo Rodríguez Pirateque and Victor Pirateque Gorostidi.

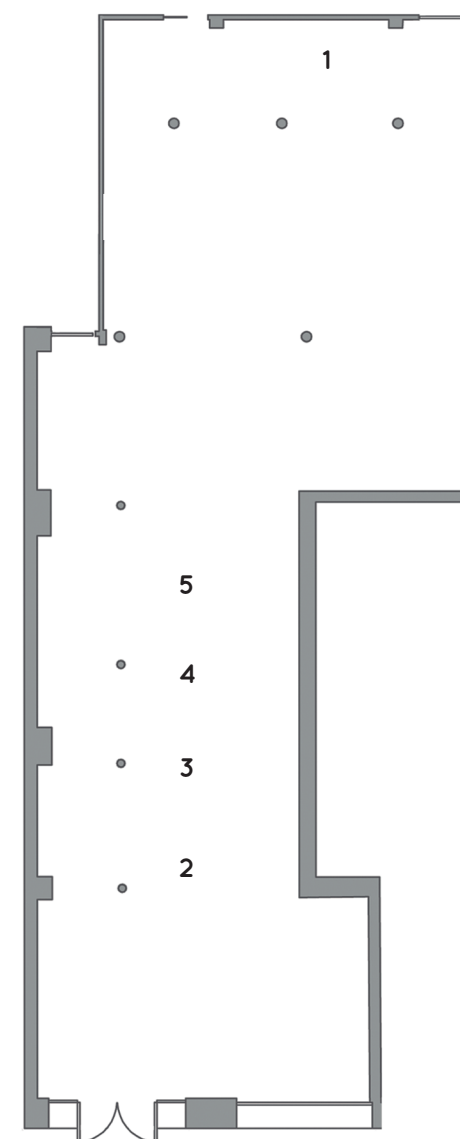
Thanks also to Juan Sebastián Delgado, Rachel Gorostidi, Enea Palmeto, Jorge Luna and all friends and supporters of Julia, Rosa, Angela.

SALA PROJECT

27.10.2017 - 03.12.2017

BLUEPROJECT
FOUNDATION

JULIA ROSA ANGELA AND THE OTHERS AFTER HER JULIA GOROSTIDI



- 1** *Angela/Angela*, 2017
Single channel video, Full HD
30min 15sec
- 2** *Julia*, 2017
70x35x35
Engobes, 1000 C, polymeric clay, mp3
- 3** *Rosa LANARA*, 2017
70x45x45
Engobes, 1000 C, polymeric clay, mp3
- 4** *Angela CINA LARA*, 2017
75x42x42
Engobes, 1000 C, polymeric clay, mp3
- 5** *Vera GIO CINA ALA*, 2017
70x35x35
Engobes, 1000 C, polymeric clay, mp3

Actividades paralelas / Related activities

... *And the others after her*
Artist talk and round table
01.12.2017

