

10  
24



**EDITORIÁL / 03**

**PÍSAČKY JOZEFA ROZBORU:**

**RYBÁRSKE POLOBÁJKY / 05**

**V ZNAMENÍ RÝB / 12**

**LISTY MARIANA S.**

**LETNÁ JAZDA AUTOM / 14**

**KUCHAJDA-OLYMPIÁDA-PARÍŽ 2024 / 16**

**THERMAL PARK DUNAJSKÁ STREDA / 22**

**VÝLETY MICHALA MAJTÁNA / 27**

**PROGRAM**

**PISTORIHO PALÁC / 31**

**F7 / 35**

**G19 / 35**

**Š14 / 37**

**ZICHYHO PALÁC / 40**

**STAROMESTSKÁ KNIŽNICA / 41**

**EXTERIÉR / 45**

**KONTAKTY / 46**

foto na obálke:  
Hlavné námestie, jeden septembrový piatok 7:10

Milí priatelia,

kedy ste sa naposledy smiali tak, že ste plakali? Nemyslím plač po tom ako vyprsknem smiechom keď vidím, čo sa u nás deje a vzápätí na to je mi do plaču, lebo si uvedomujem tú nekultúrnosť, ktorú verejní predstavitelia predvádzajú. Myslím na naozajstný smiech, kedy je vám niečo také smiešne, že sa nemôžete nadýchnuť a po lícach sa vám kotúľajú slzy ako hrachy. Ja si vôbec nespomínam, kedy sa mi to naposledy prihodilo. To je smutné. Mala by som sa smiať častejšie. Dúfam, že ste na tom lepšie a smejete sa často a schuti.

Môže takéto zlievanie polarít nastať aj pri iných extrémoch než len plač so smiechom? Horúčková zimnica? Telo sa v sebaobrane zahrieva a zároveň chladí. A možno ešte jeden príklad, keď sa frustrácia a hnev stretnú s túžbou po zmene.

Ako je už mojím zvykom, keď ma niečo zaujíma, nájdem toho najpovolanejšieho a kladiem otázky. Preto som si dnes na rozhovor pozvala samotnú Frustráciu a Túžbu:

**Ja:** Dobrý deň, dámy, vítam vás v magazíne ZRAZU.

**Frustrácia:** Dobrý deň. Načo som vlastne tu?

**Túžba:** Dobrý deň a ďakujem za pozvanie. Veľmi sa teším na Vaše otázky.

**J:** Pekne poporiadku. Sme tu, aby sme sa rozprávali a...

**F:** ...nevidím v tom žiaden zmysel. Rozhovorov sa udiali stovky, milióny, kvadrilióny a čo z toho máme? Upršaný október, stmieva sa skoro, dobré odchádza, zlé ostáva...

**J:** ...aby sme sa rozprávali a skúsili pochopiť ako je možné, že vy dve koexistujete.

**T:** Ak môžem, tak by som rovno reagovala na Frustráciu. Hľadala by som kvalitu a nehodnotila len na základe množstva. Množstva kvapiek jesenného dažďa, ktoré spadli, množstva svetla, ktoré nevidíme, množstva slov, ktoré boli vyrieknuté... To všetko je len jedna strana. Druhou je kvalita, s kým sa rozprávate, napríklad o nápadoch. Nápady sú krásna téma. Je v nich toľko možností...

**F:** ...nápady bez riešení, bez podrobností. S ľuďmi, ktorí znova a znova viac rozprávajú než počúvajú.

**T:** Možno nehovoríme správne slová, možno by sme mali hovoriť viac a hlasnejšie, aby nás bolo počuť. Toľko možností!

**F:** Prečo oni nepočúvajú?! Nemá zmysel sa o niečo snažiť, ak sme sami, a k nás nikto nepočúva. Nikomu na tom záleží. To je moment, kedy aj nám môže prestať záležať.

**T:** Ale neprestane. Lebo vždy sa nájde niečo, čo môžeme urobiť. Vždy sa môže objaviť nový nápad...

**F:** ...bez riešenia, bez podrobností...

Ak by sme boli v rádiu, technik by postupne stíšil hlasitosť a príjemný hlas by som sa dámam poďakoval:

Dnes sa so mnou (alebo skôr medzi sebou) rozprávali Frustrácia a Túžba. Jedna sýtila druhú. Tam, kde Túžba otvárala nové a nové možnosti, Frustrácia ich zatvárala. Predstavte si, milí poslucháči, že tie dvere ostanú otvorené a celá naša túžba sa vyvalí von v nekonečných prúdoch možností. Neostane priestor ani na nádyh. Alebo ostanú zatvorené a my sa, za navždy zatvorenými možnosťami, udusíme vo vlastnej neschopnosti v čomkoľvek vidieť zmysel.

Ďakujeme, že ste tu dnes boli s nami a tešíme sa na vás, milí poslucháči, pri počúvaní ďalšieho dielu našej rozhlasovej relácie, niekdy nabudúce. Prajeme vám krásne chvíle začínajúcej jesene.

A nasledovala by pesnička.

# RYBÁRSKE POLOBÁJKY

## O štuke byrokratke

Ryby sú rôzne. Niektoré ochotne predvádzajú pred svojimi rovesníkmi ako dokážu uchmatnúť návnadu bez toho, aby ochutnali ostrosť háčika. Iné, ešte väčšie akrobatky, sa vyhadzujú nad vodou priamo pred očami rybárov, len aby ich zosmiešnili a dokázali im, že sú babráci, keď nedokážu lapiť rybu, hoci rybník je dostatočne zarybnený. Ďalšie však z bezpečnej vzdialenosti sledujú počiny svojich sestier a pre potravu si chodia iba skoro ráno, kedy väčšina rybárov nerušene drieme a nepočuje prípadné pípanie hlásičov. Možno povedať, že by nedbali, aby ich rybári písomne vyzvali na ochutnanie svojich návnad.

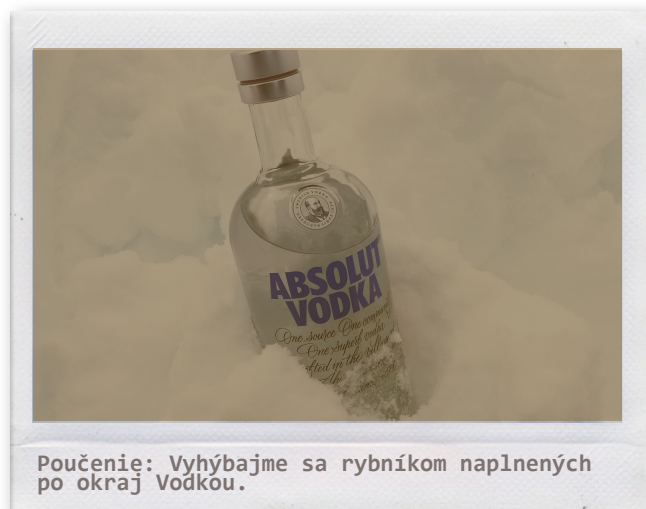
Podobne sa správala aj mladá štuka, ktorá podľahla vábeniu vábničky, ktorou rybári zvolávali z člna sumcov. Prudko vyrazila za rybkou zavesenou za chrbtovú kosť na veľkom háčiku. Po chvíli boja o svoju kožu podľahla a prijala pobyt na dne člna. Zostalo jej iba veriť, že ju ulovili rybári zástancovia hnutia Chyť a pust'. Inak je jej byrokratickému životu koniec.



## O ohnivej vode

Voda, ako jedna z nevyhnutných potrieb pre život, má rôzne podoby. V rybníku je pokojná, v riekach bujnejšia. Okrem toho ju možno nazvať čistou či opačne špinavou. Podľa tejto kategorizácie lovia rybári aj ryby, ktoré sa v nich radi zdržujú. Kaprom nevadí ani bahno na dne, sumcom popadané stromy a konáre. Naopak pstruhy a hlavátky obľubujú čistú, zurčiacu ríavu.

Lenže človek dokáže vytvoriť aj iné podoby vody. Napr. pri chemických fabrikách voda páchne a ryby sa jej oblúkom vyhýbajú. Ale čo povedať o vode neďaleko výroby alkoholu? Sú aj také ryby, ktoré si radi glnú ohnivej vody a idú si pospať ako po absolvovaní maratónu v plávaní. Pritom sa im snívajú odvážne sny o tom, ako si s rybármi zamenili úlohy – lovcami sa stávajú ryby, rybári koristou.



Poučenie: Vyhýbajme sa rybníkom naplnených po okraj Vodka.

## Mosty a ryby

Drvivá väčšina rybárov vie, že loviť z mostov a premostení je zakázané. Mnohí však špekulujú nad tým, kde začína a kde most končí, len aby mohli ako z balkóna sledovať kde sa ryby zdržujú. Potom stačí na to miesto nahodiť a vybrať si tú najväčšiu rybu. Pri kontrole Rybárskej stráže sa dušujú, že chytajú iba zo železničného mosta kde je už niekoľko rokov zrušená prevádzka. Alebo pred kontrolou skočia z piliera do vody, čiže na zakázanom mieste nie sú.

Takáto rybačka, hoci s peknými úlovkami, nestojí za nič. Rybár odchádza znechutene nad nezmyselnou vyhláškou, kontrolór s údivom analyzuje použité výhovorky nespratných rybárov. Na škodu oboch. Lov rýb by mal prinášať iba pohodu a pokoj v duši.



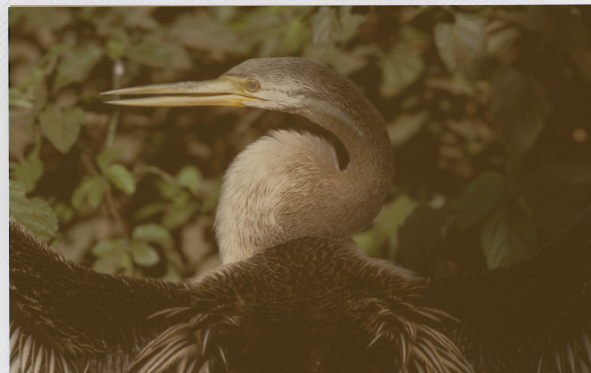
Poučenie: Lepšia výčitka od kontrolóra ako pochvala od pytlíaka

## O lietajúcom rybárovi

Presnejšie ideme hovoriť o vtákovi veslonožcovi. Odborne nazývanom *Phalacrocorax carbo* – kormorán. Tlupy týchto operencov úspešne drancujú naše vody. Denne vraj krdeľ zožerie až 150 kg rýb. Okrem toho mnohé zrania tak, že po čase uhynú. Títo lietajúci rybári sú aj chráneným druhom. Nie ako rybári, ktorí musia za povolenie na lov platiť vysoké poplatky a bezmocne sa dívať na rednúce stavy nasadených rýb.

Rybári skúšali všeličo na odohnanie kormoránov zo svojich revírov. Plašili ich výstrelmi z pušiek, využívali ešte väčších dravých vtákov, ako to robia na letiskách. Tí odvážnejší si vybavili povolenie na ich odstrel, čo plne využili poľovníci na prevetranie svojich pušiek. Ale po čase sa odplašení predátori vrhali strmhlav do vody s ešte väčším apetítom, aby uchmatli aj tie ryby, čo ešte zostali.

Spoločne si želajme, aby sa lietajúci operní rybári premiestnili ďaleko od našich domácich revírov. Najlepšie za hranice tam, kde múdri ľudia udržiavajú rovnováhu v prírode tak, aby ani jeden živočích nebol v prevahe nad druhým.



Poučenie: Kormorán je vták stvorený na to, aby nám ulovené ryby viac chutili.



## O oblečení a počasí

Každý rybář to důvěrně pozná. Počasí má vliv na správanie rýb, ale aj rybárov. V čase nezáujmu rýb o návnady je výhovorka na počasie veľmi častá.

Aby radost z pobytu pri vode nepokazilo počasie, je nevyhnutné kvalitné oblečenie.

V lete to je jednoduché. Najdôležitejšie sú tmavé slnečné okuliare, ktorými rybár zakrýva svoje pocity najmä počas planej rybačky. Ešte tričko, podľa možnosti s dlhým rukávom, aby lietajúci hmyz nemal šancu na úlovok rybárovej krvi. V každom prípade musí byť na tričku obrázok obrovskej ryby, aby si kamaráti mysleli, že je to osobný úlovok. Nohavice a blúza zakúpené v predajni armády sú priam žiadúce. Ich maskovací vzor zabraňuje tomu, aby ryby nevideli lovca aj keď dupoce ako slon.

Zima je náročnejšia. Vhodné je teplé oblečenie, podľa možnosti s vysokým stupňom nepremokavosti v kvalite Pinewood, pletená čiapka a rukavice, samozrejme, všetko zelenej farby.

Ako sa hovorí – každý špás niečo stojí – platí aj tu. Nákup oblečenia poriadne prevetrá peňaženku či stenčí platobnú kartu, čo si najviac odnesie rybárova rodina.



Poučenie: Rybník je našim životným prostredím, nie módnou prehliadkou.

## O rybacej eutanázii

Niet povznášajúcejší pocit, než radosť pri vytiahnutí ryby na breh. Mnohí priznávajú, že sa približuje k pocitu po dobrom sexe. Je im jedno v akej vode ryby plávajú. Ak je plná prázdnych fliaš, nevadí, odsunú ich nabok. Ak je rybník plný vyhodенých vecí, vrátane starej škodovky, nevadí, nahodia vedľa. Len aby sa niečo trepotalo na háčiku!

Ryby takúto možnosť výberu nemajú. Smutne plávajú medzi haraburdím a smutnými očami pozorujú vynaliezavosť svojich lovcov. Nechápu, ak chápať dokážu, prečo sa naše vody stali pre nich veľkým životu nebezpečným smetiskom. Rozprávať nevedia. Keby vedeli, určite by vykričali ľuďom na brehu ich neodpustiteľné prehrešky voči vodným živočíchom.

V ich rybom, hoci malom, mozochku sa určite prehávajú čierne myšlienky. Do tohto svinstva máme priviesť svojich nasledovníkov? Nebude lepšie dobrovoľne odvisnúť na háku ako Jánošík?



Poučenie: Nepľuj do vody z ktorej si už ťahal rybu.

## O starých a mladých rybároch

V rybárskych časopisoch a na rybárskych weboch sa čoraz viac skloňujú dedkovia s udicami. Prevláda názor, že chytajú ryby iba pre to, aby zaplnili chladničku, alebo ich speňažili a prilepšili si mizerný dôchodok. Že vraj im nič nehovorí hnutie Chyť a pust' a od rybníka odnášajú všetko čo chytili aj na viackrát. Mladší rybári sa prezentujú ako prísní strážcovia platných zákonov a vyhlášok. K vode však dofrčia na mohutnom aute či motorke, ktoré zaparkujú až na brehu, kým starší majú iba svoje nohy. Prípadne bicykel, ten je dnes in.

To, čo mnohí mladší nechcú vidieť je fakt, že starší rybár si po sebe odnesie všetko, čo pri vode zanechal. Dokonca neváha odnieť aj veci po iných. Vadí im aj to, že starší zaúčajú vnukov do tajov rybačky. Vidia v nich iba svojich budúcich susedov, ktorí im zaberú vyárendované fleky pre seba a svoje mašiny.



Poučenie: Starý rybár a kapor sa štučím manierom nenaucia.



# RYBÁRI V ZNAMENÍ ZVEROKRUHU VÁHY

narodení od 23. septembra do 22. októbra

Váhy sú mužské a kardinálne znamenie. Milujú všetko pekné a aby nemuseli chodiť ďaleko, začínajú hneď od seba. Bez najmenej závidi si všetko dožičia, veľmi si vážia sami seba a nič na seba nedopustia. Sú to rodení diplomati: hovoria áno, myslia nie, hovoria áno, nemyslia nič... Dokážu sa uživiť v takmer každom zamestnaní, ale ak nechcú umrieť od hladu, nemajú sa púšťať do normovanej práce. Vedia sa prispôbiť rozličným druhom spoločenského prostredia aj rozličným životným podmienkam a to ich robí obľúbenými. Napriek takýmto povahovým črtám v nich driemu explozívne sily, ktoré z času na čas vyrazia prudkými výbuchmi. Medzi povolania, v ktorých vynikajú patria: diplomacia, politika, obchod a verejné funkcie. Potreby zmien ich vedú k sebecku a častému striedaniu partnerov v láske.

Ženy sú spravodlivé, hrdé a dávajú prednosť pocitom harmónie, očarenia a priateľského tepla pred erotickými vzruchmi. Potreba zmien ich však vedie k sebeckému a častému striedaniu partnerov. Obliekajú sa nenápadne, s citom pre súlad farieb, s cieľom nevzbudiť väčšiu pozornosť.

### Rybári v znamení Váh

Ku všetkým priateľom pri vode majú kamarátsky vzťah. Radi im poradia a pomôžu, pravda nesmú ich zaťahovať do búrlivých konfliktov o nespravodlivosti platných zákonov športového rybolovu. Veľmi výrazne sa u nich prejavuje potreba neobmedzenej slobody pri výbere miesta lovu, aj na miestach, kam sa iní neodvážia.

Rybárky sa vedia ľahko prispôbiť rozličným druhom rybárskeho prostredia bez ohľadu na zloženie lovcov podľa veku alebo stupňa skúseností. Majú veľkú vitalitu, ktorá im pomáha prekonávať aj extrémne výkyvy počasia a skúšať vždy niečo nové.

Priaznivým dňom je piatok, harmonickými znameniami sú Blíženci a Vodnár, šťastnou rybou je boleň.

Váš astrologus

---

# LETNÁ JAZDA AUTOM

Milí moji čitatelia,

keď sa blížila letná sezóna, pripravovali sme sa na letné dovolenky. Absolvovať ich vlastným autom si vyžaduje dokonalú prípravu. Treba venovať pozornosť svojmu miláčikovi, s ktorým chceme absolvovať dlhšie i kratšie rodinné cesty. Nemali by sme zabudnúť na žiadnu maličkosť, ktorá by mohla na ceste spôsobiť nepríjemné prekvapenie. To si vyžaduje dôkladnú prehliadku od odborníkov, samozrejme mnohým z nás v dobre známych autoservisoch.

Zvláštna kategória sú vodiči-dôchodcovia. Ich dlhé túry do zahraničia skončili. Česť výnimkám, ktoré si na to ešte trúfajú. Ostatní sa zameriavajú na kratšie dovolenkové trasy, prípadne jazdy do záhrad, kde s rodinami trávajú svoje voľné dni, prípadne aj dlhšiu dovolenku.

Poznám prípad, ktorý sa stal v nedávnej minulosti. Som si istý, že vás bude zaujímať. Dňa 27. 6. 2024 sa dôchodca so svojím vozidlom vracal večer domov z chalupy. Počas jazdy sa nikam neponáhlal, dodržiaval predpísanú rýchlosť. Smeroval zo Záhoria do Bratislavy. Pri odbočení z diaľnice do mesta je dvojprúdová cesta, kde je prikázaná cestovná rýchlosť 40 km/h. Dôchodca v pravom pruhu stanovenú rýchlosť dodržiaval, zatiaľ čo v ľavom pruhu ho vozidlá neustále obiehali vyššou rýchlosťou. V tomto mieste by policajné hliadky mali čo robiť, aby ustrážili poriadok u neskrotných vodičov! V jednom momente nastala situácia, keď sa vozidlo z ľavého pruhu v plnej rýchlosti zaradilo doprava. Vodič-dôchodca v snahe zabrániť havárii reflexne uhol doprava, kde železné zábradlie poškodilo pravú stranu jeho auta. V tej rýchlosti si nestihol všimnúť, aké vozidlo ho predbehlo a spôsobilo mu uvedenú situáciu. Bol rád, že vyviazol živý a zdravý. Našťastie jeho vozidlo zostalo pojazdné a pokračoval domov. Aj keď dodržiaval dopravné predpisy, odišiel zo situácie so škodou na vozidle. Viete si predstaviť, aké má dôchodca starosti s poškodeným autom?

Neviem aké si z toho prípadu môžem vziať ponaučenie. Či „pomaly ďalej zájdeš“ alebo prispôbiť sa bláznivým šoférom na našich cestách.

V čase dovolení sa vodiči snažia čo najskôr dostať do svojho stanoveného cieľa, ale nie na úkor spôsobenej nehody. Kolízia mohla dopadnúť ďaleko horšie a doplatiť na to mohol vodič, ktorý sa snažil dodržiavať dopravné predpisy na cestách.

Milí vodiči,

budme voči sebe na cestách ohľaduplní. Nebezpečnou jazdou si nepríjemňuje život. Riskantnou jazdou nič nezískame, iba môžeme spôsobiť havárie s ďaleko väčšími následkami.

Šťastnú cestu i návrat do vašich domovov k rodinám  
praje Marian S.



26. 7. – 11. 8. 2024

17 dní plných športu, olympionikov  
a skvelého programu[www.olympijskyfestival.sk](http://www.olympijskyfestival.sk)

# KUCHAJDA OLYMPIÁDA PARÍŽ 2024

Je horúce leto, obdobie dovoleniek. Množstvo ľudí ich trávi v zahraničných destináciách. Využívajú to najmä rodiny s deťmi, veď more je more, má blahodarné účinky na naše zdravie. V poslednom období zažívame veľké teploty i u nás doma. Meteorológovia často predpovedajú teploty 34 až 37 °C. Sú to porovnateľné teploty ako v južných destináciách. Veľké množstvo ľudí využíva dovolenky v kultúrnom prostredí našich hôr. Iní zase v rámci poznávacích zájazdov navštevujú pamiatky našej i zahraničnej kultúry. V tomto mimoriadne teplom období často vyhladávame možnosť tráviť svoje voľno v blízkosti vody či už pri našich domovoch alebo cestujeme na svoje odskúšané miesta. Sústredím sa na možnosti kúpania v Bratislave. Oblíbené a dostupné mestskou dopravou sú Zlaté piesky, ktoré navštevujú vo veľkom množstve Bratislavčania, hlavne rodiny s deťmi, návštevníci zo širokého okolia a tiež množstvo zahraničných turistov. Ďalšia možnosť kúpania je dobre známa Kuchajda, ktorej by som sa chcel viac venovať. Okrem uvedených prírodných kúpalísk – štrkovísk sa v blízkosti Bratislavy nachádzajú ďalšie možnosti: v petržalskej časti Veľký Draždiak, jazera Košariská, Rusovské jazero a v blízkosti Zlatých pieskov aj jazero Vajnory.

Kuchajda je jazero v blízkosti stredu mesta, ktoré vzniklo v mieste, kde sa v minulosti ťažil štrk a je pod správou mestskej časti Nové Mesto v obvode Bratislava III. Meno Kuchajda pochádza z nemeckého Kuchheida, čo znamená pastvina pre dobytok. Jazero slúži ako



prírodné kúpalisko. V jeho blízkosti je železničná stanica Bratislava-Nové Mesto a z opačnej strany bývalé obchodné centrum Polus City Center, dnes premenované na VIVO.

Zaujímavé sú parametre tohto jazera: dĺžka plusmís 550 m, šírka 100 m, dláždený chodník okolo jazera s dĺžkou 1454 m. V areáli nechýbajú atrakcie pre rodiny s deťmi, možnosť dokonale a do sýtosti sa vyzabávať na ihriskách, pieskoviskách, preliezačkách a šmykľavkách. Dospelých poteší športové vyžitie. Vstupné na kúpalisko je pred pre verejnosť po celý rok bezplatné. Údržbu a poriadok zabezpečuje zmluvne zaviazaná firma.

V druhej polovici júla udrela vlna veľkých horúčav. Ja som tento čas trávil pri vode a to práve na Kuchajde. V bytoch, kde teplota vo dne i v noci neklesla pod 30 °C, sa nedalo vydržať.

Na Kuchajde som pozoroval okolie, čo sa tam okrem kúpania deje. Zrazu nastal na jednom brehu jazera veľký stavebný pohyb. Čakal som, čo z toho vylezie. Blížil sa čas olympijských hier v Paríži. Na túto mimoriadnu udalosť sa pripravovala aj Bratislava. Olympijské hry sa konali v čase od 26. júla do 11. augusta. Plných 17 dní športu a skvelého programu. Vyvrcholenie štvorročného cyklu, na ktorý sa najlepší športovci z celého sveta mimoriadne zodpovedne pripravujú. Na Kuchajde vznikol krásny športový komplex, na dvoch veľkoplošných obrazovkách stále premietali priame prenosi z centra olympijských hier v Paríži. Počas priamych prenosov sledovali ľudia v hľadisku jednotlivé disciplíny. Mimoriadny záujem bol o vodácke športy, kde náš reprezentant Matej Beňuš (vodný slalom a zjazd) získal bronzovú medailu.



Vstup  
do areálu



Mapa areálu

Všetky podujatia boli profesionálne komentované odborníkmi z každej disciplíny, čo postupne, v priebehu jednotlivých dní zvyšovalo záujem divákov. Organizátori pozývali na besedy bývalých olympijských reprezentantov a tí prinášali k nahliadnutiu svoje olympijské medaily. Najväčší záujem vzbudili zlaté medaily, ktoré si mohla naša mládež zblízka obzrieť. Bol to veľký zážitok. Obrovský záujem bol o, už spomenuté, vodácke športy, kde sa na besedách zúčastnil i dlhoročný reprezentant v rýchlostnej kanoistike Erik Vlček, ktorý sa zúčastnil na šiestich po sebe idúcich Olympijských hrách. Klobúk dole, aký dlhý čas sa udržal v reprezentačnej forme! Každý rok sa zúčastňoval aj rôznych súťaží ako svetový pohár, majstrovstvá Európy i sveta.

Počas vodáckej súťaže v Paríži sa besedy v Bratislave zúčastnila i Elena Kaliská (vodný slalom), víťazka dvoch zlatých medailí. Počas besedy i po nej, pri autogramiáde, ju mladí diváci vôbec nešetrili a kládli jej rôzne otázky, na ktoré ťažko, ale s úsmevom odpovedala. Jej zlaté medaily všetkých potešili.



Hlavný stan a pódium Olympijského festivalu



Areál  
Olympijského  
festivalu

Organizátori pozývali bývalých olympionikov a športových funkcionárov vždy, keď naši športovci štartovali v Paríži. Veľký záujem bol o tenis, kde sme sledovali ťažké zápasy našej reprezentantky Anny Karolíny Schmiedlovej. V deň, keď zápasila na olympiáde, bol na Kuchajde hosťom olympijský víťaz Miroslav Mečír. Vypočuli sme si dlhý rozhovor a zažili autogramiádu, kde ho dlho držala a spovedala naša mládež. Samozrejme obe zvládol s radosťou a s úsmevom. Takto to v športovom stredisku na bratislavskej Kuchajde prebiehalo počas celej olympiády. Bola radosť sledovať, aké množstvo záujemcov prichádza k športovému stredisku.



Detká jazda  
na kajakoch



Pre deti bola pripravená možnosť vyskúšať si jazdu na cvičných kajakoch pod vedením skúsených inštruktorov, pod heslom: „vyskúšaj veslovanie a staň sa budúcim olympionikom.“ Nie je možné vymenovať všetkých zúčastnených, ale je to významná akcia, kde sa naša mládež mala možnosť stretnúť so športovcami staršej generácie, ktorí v budúcnosti môžu byť ich vzormi.

Vrátim sa ešte na začiatok olympiády. V prvý deň boli vykonané ukážky zdravotných záchranárov. Pri tejto akcii použili dopravné prostriedky ako sanitky aj rýchly odvoz pacientov helikoptérou do najbližšej nemocnice. Akciu sledovalo veľké množstvo návštevníkov. V prvý deň olympiády boli ako hostia pozvaní naši mladí reprezentanti v hokeji Juraj Slafkovský, Adam Sýkora i obrancovia Šimon Nemeč a Martin Fehérváry. Viacerých besied a organizovanej autogramiády, ktorá nemala, ako sa hovorí, konca kraja, sa zúčastnilo veľké množstvo mládeže.

Ukážky práce záchranárov



Veľké poďakovanie patrí organizátorom a všetkým, ktorí sa na tejto vydarenej akcii podieľali. Rovnako i pracovníkom, ktorí zabezpečovali kultúrny program počas programu z Paríža. Veľkú reklamu akcii robili slovenská televízia a slovenský rozhlas, čím všetci prispeli k vysokej návštevnosti a záujmu o aktuálne športové dianie.

Olympijský festival Paríž 2024 skončil. Treba sa poďakovať sponzorom – podporovateľom športu na Slovensku, ktorí sú uvedení na reklamnom paneli.

Na záver musím konštatovať, že to bola vydarená a užitočná akcia, o ktorú bol veľký záujem. V budúcnosti, i keď v menšej miere, treba podobné akcie opakovať. Veď je to na prospech našej mládeži, i všetkých nás, ktorí máme o šport záujem.

Pozdravujem vás všetkých  
Marian S.

Areál  
Olympijského  
festivalu





# THERMAL PARK DUNAJSKÁ STREDA

Koniec leta sa nám hlási razantne a nekompromisne. Na uplynulé dni leta sa nemôžeme sťažovať, prebiehalo tak ako sa má. Užili sme si nezvyčajne veľa horúcich dní a mohli sme ich využiť v rámci plánovanej zahraničnej dovolenky pri vode, alebo v záhradách a na chalupách, kam najčastejšie mierila naša najstaršia generácia. Stretávali sme sa s najbližšími i priateľmi a mohli sme pospomínať na spoločne prežitú minulosť v práci i v súkromí.

Meteorológovia nás pravidelne informovali o nočných a denných teplotách, ktoré boli porovnateľné s južnými destináciami. Skončil august začala prvá dekáda mesiaca september. Deti začali chodiť do školy. Začiatok školského roka bol poznačený problémami so zvýšeným výskytom nezodpovedných nahlásení bombových útokov v školských priestoroch. Nebolo to len u nás na Slovensku, ale hlásenia sa vyskytli aj v okolitých susedných krajinách. Ďakujeme, že sa pri prehliadkach nič nenašlo a hlásenia boli len planým poplachom. Tieto riadky píšem v čase, keď sa na nás rúti veľká pohroma. Prichádza studená vlna s veľkým dažďom i vetrom, ktoré môžu spôsobiť obrovské škody. Zasiahne to aj okolité štáty a hrozia záplavy. Verím, že to prežijeme bez ťažkých následkov.

Podme ale k podstate tohto článku. Thermalpark Dunajská Streda je jedným z najobľúbenejších a najnavštevovanejších rekreačných stredísk južného Slovenska. V krásnom prostredí, v srdci Žitného ostrova ponúka kvalitné služby a dokonalú relaxáciu pre všetky vekové kategórie. Na ploche 18 hektárov sú návštevníkom k dispozícii 4 vnútorné a 6 vonkajších bazénov. Termálna voda tu má teplotu 37 °C, nachádza sa až v 3 bazénoch a má priaznivé účinky hlavne na pohybové ústrojenstvo. Návštevníkov láka kryté wellness centrum s rôznymi atrakciami ako chrliče, vodné delá, jaskyňa s vodopádom, zrýchľovací kanál, masážne ležadlá a tiež perličkový kúpeľ. Všetci návštevníci si nájdu svoju zábavu. Bazén s najteplejšou vodou, 39 °C, je veľmi navštevovaný dôchodcami. Platí tu upozornenie pre srdciarov, ktorí môžu bazén využívať maximálne 20 minút. V blízkosti je detský bazén pre najmenších návštevníkov, ktorých majú pod dozorom rodičia. Vonku, pri vonkajšej teplote 10 °C, je naplnený sedačkový bazén s teplou vodou, ktorý je tiež hojne využívaný dôchodcami. Počul som rozprávať návštevníkov z Českej republiky, svoj pobyt si veľmi pochvalovali.



Detský  
bazén

Návštevníci majú v priebehu letnej sezóny možnosť športového vyžitia na ihriskách, môžu si zahrať plážový volejbal, minigolf, vonkajší šach a mnohé iné športy. Prírodné jazero, ktoré je súčasťou kúpaliska, ponúka možnosť na kúpanie, oddych a vodné športy.

Vnútrotný  
bazén









Je 12. september 2024 a dôchodcovia z bratislavského Starého Mesta autobusom navštívili Thermalpark v Dunajskej Strede. Výlet zorganizovalo oddelenie inklúzie a sociálnych vecí Starého Mesta. Organizáciu zájazdu mala na starosti Mgr. Andrea Šotníková, za jej prácu jej všetci zúčastnení ďakujeme. Ďakujeme aj ostatným, ktorí sa na tejto vydarenej akcii podieľali. Ďakujeme za starostlivosť o nás dôchodcov a radi by sme podobný zájazd absolvovali aj v najbližšej dobe. Tešilo ma, že i za nepriaznivého počasia sme sa všetci rozchádzali spokojní, dobre vykúpaní a s úsmevom na tvári. Ešte raz veľmi pekne ďakujeme.

Pozdravujem vás všetkých  
Marian S.

# STOVEŽATÁ

Do stovežatej Prahy chodia denne desaťtisíce turistov a návštevníkov. Tak sme sa v klube rozhodli pridať k nim v dňoch 17. až 19. septembra 2024. Ubytovanie sme mali dávno rezervované v penzióne Dana na Tróji. Zrejme aj slnečné počasie, ktoré po vytrvalých dažďoch a záplavách začalo práve 17. 9. Ubytovanie s bohatými raňajkami nebolo finančne veľmi nákladné (27 €/deň).

Celý plán sme neuskutočnili, pružne aj menili. Napríklad hneď po našom príchode začala dvojtýždňová prezentácia českých korunovačných pokladov na Pražskom hrade vo Vladislavskej sále. To sme si nemohli nechať ujsť. Odteraz sa bude uskutočňovať každý rok.

Navštívili sme Vyšehrad, pozreli si nádhernú baziliku Petra a Pavla a tamojšie kazematy v podzemí, aj so šiestimi originálnymi sôch z Karlovho mosta. Vyšehradský cintorín so Slavínom sme nemohli prejsť pre padajúce konáre. Škoda.

Pozreli sme si, samozrejme, Pražský orloj na Staromestskej radnici, vyšli 42 m výtahom na vyhliadku aj osobitnú prehliadku zachovaných komnát radnice, apoštolov z orloja sme videli zvnútra budovy a prešli sme aj podzemie.



Apoštolí  
v interiéri  
orloja

Pochodili sme časť botanickej záhrady, najmä 3,5 ha vinice s popisom druhov. Videli sme budovu vinotéky, vedľa ktorej zasadil asi v roku 2020 1 klč viniča francúzsky herec a vinár Pierre Richard. V tejto vinici vysadili vínnu révu aj herci Iva Janžurová a Václav Postránecký.



Vinice sv. Kláry



ZOO

Videli sme výborne zrekonštruovaný Trojský kaštieľ s jeho nádhernými záhradami a výstavou umeleckých diel a prešli si časť blízkej ZOO.

Zaujímavé je, že vstupné do ZOO a Botanickej záhrady je pre ľudí nad 70 rokov len 1 Kč! Možno viacerí nevedia, že v Prahe je pre ľudí mestská hromadná doprava nad 65 rokov bezplatná, stačí vám len občiansky preukaz. Platí to aj pre občanov Slovenska.

Za prezretie stojí Týnský chrám neďaleko Staromestského námestia, so sochou Jána Husa a s mariánskym stĺpom, ktorý bol obnovený v roku 2020. V jeho interiéri sa nachádza hrobka slávneho astronóma Tycho de Brahe.

# KORUNO- VAČNÉ SLÁVNOSTI

Korunovačné slávnosti sa konajú už od roku 2003, vychutnejte si atmosféru!







# PROGRAM

## október 2024

Viac informácií na [staromestskekulturnecentra.sk](http://staromestskekulturnecentra.sk)

PISTORIHO  
PALÁC

Staromestské kultúrne centrum Pistoriho palác, Štefánikova 25

Otváracie hodiny výstav utorok–nedeľa 14:00–19:00

Tereza Langerová | 0905 532 800 | [tereza.langerova@staremesto.sk](mailto:tereza.langerova@staremesto.sk)

3.–29. 10. | podľa otváracích hodín

### VÝSTAVA K FESTIVALU FJÚŽN: KORENE

Výstava v rámci 19. ročníka festivalu [fjúžn]. Výstava predstavuje diela umelcov, ktorí prostredníctvom svojich prác skúmajú témy koreňov, identity a kultúrnych prepojení. Festival je multižánrovým a multikultúrnym podujatím zameraným na migráciu a cudzincov na Slovensku.

Vystavujú: J. Beliš, D. Bilichenko, K. Durdáková, T. Kyianytsia, N. Kuki, T. Radenkovič, V. Revická, O. Sadovenko, V. Serhachov, M. Šimová, J. Šplíchal  
Kurátorka: K. Potrohosh

Sprievodný program:

3. 10. • 18:00 Vernisáž výstavy

13. 10. • 17:00 Autorské čítanie z knihy K. Nguyen: Všetko, čo nás spája

16. 10. • 16:00 Kurátorský výklad a komentovaná prehliadka s K. Potrohosh

19. 10. • 17:00 Prednáška umelkyne O. Sadovenko o ukrajinskom maliarovi

27. 10. • 17:00 Finisáž výstavy a live performance M. Čuhajster

Vstup voľný, viac informácií na [fjuzn.sk](http://fjuzn.sk)

1.–29. 10. | nádvorie

### ARCHIPELÁGO X HUMANS OF [fjúžn] 2024

Humans of [fjúžn] prináša príbehy ľudí, ktorí pochádzajú z inej krajiny či kultúry. Je oslavou pestrosti a ukážkou toho, čo máme ako ľudia spoločné. Tohtoročnými Humans of [fjúžn] sú K. Sarkisjan, Maryna a Ulya Osipové, M. „Yaksha“ Novotný, Mirna Khaleel Majeed Ayshoa Yousif Kaka, P. Singh Gohal.

Šesť ľudí, ktorí reprezentujú vekovú, profesijnú či rodovú rozmanitosť.

Rozmenitosť pôvodu a príbehov. Fotografie portrétov pripravila S. Maletz Nosálová. Výstava je inštalovaná v dočasnom pavilóne Archipelago na nádvorí Pistoriho paláca v rámci 19. ročníka festivalu [fjúžn]. Archipelágo, teda objekt, ktorý vytvorili architektky WOVEN je priestor-nepriestor. Je naznačením potenciálu, pozvánkou pre všetkých stať sa aspoň na chvíľu súčasťou bezpečného súostrovia rôznorodosti. Nedávno sa vrátil z olympiády v Paríži.

Vstup voľný

2.–5. 10.

## FESTIVAL NOVOTVAR

Medzinárodný literárny festival Novotvar každoročne predstavuje svojim návštevníkom rozmanité spektrum renomovaných slovenských, ako aj zahraničných autorov a autorky z oblasti prózy i poézie a priestor dáva aj začínajúcim tvorcom. S cieľom podporiť literárnu kultúru a vytvárať priestor pre dialóg medzi autormi a čitateľmi ponúka pestrý program plný čítaní, diskusií, predstavení a umeleckých inštalácií.

Spríevodný program:

2. 10.

- 18:00 slávnostné otvorenie festivalu
- 18:30 R. Pupała (SK), M. Modrovich (SK), P. Šesták (CZ), A. Ľubka (UA), S. Heti (CA)
- 21:30 otváracia party festivalu
- 18:00–21:00 videoinštalácia 01: J. Pišek, B. Kolbašovská (SK) – Krepí TV
- 18:00–21:00 videoinštalácia 02: Tatsuru Arai (JP), Liza Gennart (Z. Husárová a Ľ. Panák, SK), S. Szabó (SK), M. Jarinová (SK) – POMA x AI
- 17:00–21:00 Knižný trh Novotvaru

3. 10.

- 17:00 K. Zbruž (SK): Bestseller // Prezentácia novej zbierky poézie
- 18:00 Fokus Vyšehradská literatúra: L. Martínek (CZ), P. Bódi (HU), A. Młynarczyk-Gemza (PL), N. György (SK)
- 19:00 P. Fornayová (SK): Zelená je tráva // divadelná hra
- 20:00 N. Dolan (IR), T. Buron (FR), K. Vargová (SK), M. Herceg (HR), A. Utler (D), I. Gibová (SK)
- 18:00–21:00 videoinštalácia 01: J. Pišek, B. Kolbašovská (SK) – Krepí TV
- 18:00–21:00 videoinštalácia 02: Tatsuru Arai (JP), Liza Gennart (Z. Husárová a Ľ. Panák, SK), S. Szabó (SK), M. Jarinová (SK) – POMA x AI
- 17:00–21:00 Knižný trh Novotvaru

4. 10.

- 16:00 Verzia – Talianske periférie / Prezentácia „talianskeho“ čísla časopisu Verzia
- 17:00 Fokus Vyšehradská literatúra – Slovensko: Bázis: Nekonečná kapacita / Prezentácia antológie súčasnej maďarskej poézie na Slovensku. Knihu predstavia: G. Magová, G. Vida, E. Veres. Moderuje: M. Tallo
- 18:00 Juraj Buzalka (SK): Postsedliaci / prednáška o našej agrárnej minulosti, prítomnosti ale aj budúcnosti
- 19:00 M. Sánchez (ESP), B. Harcos (HU), G. M. Pichler (AT/IT), F. Zawada (PL), J. Varcholová (SK), J. Juhás (SK)
- 18:00–21:00 videoinštalácia 01: J. Pišek, B. Kolbašovská (SK) – Krepí TV
- 18:00–21:00 videoinštalácia 02: Tatsuru Arai (JP), Liza Gennart (Z. Husárová a Ľ. Panák, SK), S. Szabó (SK), M. Jarinová (SK) – POMA x AI
- 17:00–21:00 Knižný trh Novotvaru

Autorské čítania a diskusie sú vhodné i pre nevidiacich divákov.

Vstup voľný, celý program festivalu: [novotvar.sk](http://novotvar.sk)



4.–25. 10.

## FESTIVAL POD ZEMOU

Na mestskom festivale Pod Zemou sa predstavujú mnohé mladé talenty na hlavnej časti festivalu, kolektívnej výstave.

Sprievodný program:

- 4. 10. Vernisáž, ktorej súčasťou bude performance, hudobné vystúpenia kapiel Cup of Tea, Nothine a Kto vie?
- 12. 10. Večer poézie, na ktorom sa okrem iných predstaví aj literárny spolok Absencia Významu zo Žiliny. Zapojiť sa budete môcť aj vy, pretože čo by bol poetický večer bez otvoreného mikrofónu?
- 19. 10. Premietanie autorských filmov rôznych žánrov.
- 25. 10. Finisáž výstavy. Koniec festivalu si opäť spríjemníme hudbou. Tešiť sa môžete na kapely Speechless, Neprebudený a JunkFish.

7. 10., 21. 10. • 17:00

## TANČIARENĽ

Radi privítame nových tanečníkov, ktorí doteraz ešte možno nenašli odvahu, ale aj všetkých našich stálych tanečníkov. Tancom vás bude sprevádzať J. Komora. Ak aj nemáte tanečný pár, vezmite so sebou priateľov, prípadne sa spojíte s niekým priamo na kurze.

Vstupné 2€; viac na [staledobri.sk](http://staledobri.sk)

8. 10. • 15:30–16:30

## TRÉNING PAMÄTE

Prednáška o tréningu pamäte, multifunkčná aktivita, ktorá prospešne vplýva na stimuláciu kognitívnych funkcií a celkovú duševnú pohodu.

Lektorka: A. Palkovič

Vstupné 2€ / bez rezervácie

10.–27. 10. | podľa otváracích hodín

## VÝSTAVA DANCING IN THE DARK

„Hrali sme, aby ľudia tancovali; pretože keď tancuješ, cítiš sa ako Boh a nemôžeš zomrieť.“ (A. Baricco, Tisícdeväťsto)

V októbri uplynú dva roky od teroristického útoku pred Teplárňou, pri ktorom vyhasli dva nevinné životy a mnohé ďalšie zostali tragicky poznačené. Ako sa kvír komunita vyrovnáva s touto udalosťou? Ako sa dnes cítia LGBTI+ ľudia v krajine, kde sú neustále terčom (nielen slovných) útokov? Výstava Dancing In the Dark predstaví diela 13 umelcov a umelkyní, ktorí hľadajú odpovede na tieto otázky. Prostredníctvom umenia sa pokúšajú rozprávať o tom, čo je nevysloviteľné, a hľadajú cesty, ako ďalej pokračovať a nachádzať radosť zo života napriek všetkému. Výstava je sprievodným podujatím festivalu Drama Queer.

Vystavujú: A. Dúbravský, P. Barényi, M. Rovňák, E. Rigová, M. Bavoľár, N. Drevenáková, R. Hoineff, K. Hrevušová, B. Klčo, K. Németh, A. Orlan, J. Straka, A. Zigo

Sprievodné podujatia:

9. 10. • 18:00 Vernisáž

Vstup je voľný

11. 10. • 18:00–19:15

## DIVADLO SELAVÍ: LÁSKY GEORGIA WASHINGTONA

Príbeh zo života prezidenta G. Washingtona, ktorý sa objasňuje po jeho smrti.

Vhodné od 15 rokov, bezbariérové, vhodné pre nevidiacich.

Vstupné: 4€ / na mieste alebo rezervácia na [divadloaselavi.ba@mail.sk](mailto:divadloaselavi.ba@mail.sk)

Viac na [divadloaselavi.sk](http://divadloaselavi.sk)

12. 10. • 11.00 -17.00

## **PISTORI MARKET**

Pravidelný komunitný trh v Starom Meste. Okrem možnosti nakúpiť jedinečné veci, si tu môžete si vychutnať koláčiky, kávičku, víno a zažiť aj origami dielne či operný mini koncert. Ak máte záujem, môžete sa prihlásiť ako predajca alebo prísť objaviť nové poklady.

Vstup voľný; viac informácií na [pistorimarket.com](http://pistorimarket.com)

14. 10. • 18:00–19:30

## **PODVEČER SO ZENITH VIRAGO**

Zenith Virago viac ako 25 rokov sprevádza umierajúcich, pozostalých a vedie jedinečné obrady posledných rozlúčok pre jednotlivcov, rodiny i veľké komunity. Patrí k najinšpiratívnejším osobnostiam „natural death movement“ – medzinárodného hnutia podporujúceho otvorený a zodpovedný prístup k smrti. Besedu organizuje CEEV Živica, do češtiny bude tlmočiť K. Grofová.

Predaj vstupeniek na [funebra.sk](http://funebra.sk)

15. 10. • 17:00–19:00

## **ZELEŇ V MESTE**

Kvetinový workshop s FlowerTherapy. Príďte si spolu s profesionálkami vlastnoručne vytvoriť svoj jesenný veniec.

Vstupné: 20€ / rezervácia nutná na [daria.chriastelova@staremesto.sk](mailto:daria.chriastelova@staremesto.sk)

15. 10. • 19:00–20:00

## **MODUS VIVENDI: TAMARA KRAMAR**

Tamara Kramar je skladateľka, speváčka a multiinštrumentalistka, ktorá odštartovala svoju kariéru v roku 2020 niekoľkými spoluprácami, vrátane piesne Stop Holding On s The Curly Simon.

Vstupné: 12€ / 6€ na [goout.net](http://goout.net); 15€ / 7€ na mieste

16. 10. • 18:00

## **KONZERVATÓRIUM V PALÁCI**

Koncertné vystúpenie študentov Konzervatória Bratislava.

Vstup voľný

25. 10., 26. 10. • 19.00 – 20.20

## **EVA ENSLER & ŽENSKÝ KOLEKTÍV: VAGÍNA MONOLOGY**

Eva Ensler je americká spisovateľka, aktivistka a autorka divadelných hier. V roku 1996 priniesla v diele Vagina monology autentické výpovede žien o sexe a ženskej sexualite. Text bol označovaný ako „biblia pre novú generáciu“ a aj po rokoch dokáže šokovať, prekvapiť a provokovať. Počas tohto večera zaznejú nielen svetoznáme texty, ale aj doteraz nezverejnené výpovede žien, ktoré sa rozhodli zdieľať svoje autentické príbehy priamo na javisku.

Dĺžka predstavenia: 80 min bez prestávky

Účinkujú: J. Antožy, B. Beňatinská, K. Bučková, A. Fečkaninová, K. Grohoľová, V. Krajňáková, L. Maníčková, M. Pangráčová, M. Kovalčíková, Z. Románová, M. Starling, D. Hozza Šoltisová, Y. Nur Sinaaja, E. Zeleňáková

Réžia: K. Sobinkovičová

Produkcia: PORT o.z. & Tabačka Kulturfabrik.

Vstupné: 10€ v predpredaji / 10€ na mieste

Viac informácií a vstupenky na [tabacka.sk](http://tabacka.sk)

27. 10. • 10.30

## **DETSKÉ DIVADELNÉ NEDELE: KTO SA BOJÍ, NESMIE DO LESA**

Do hustého tmavého lesa plného čarov a kúziel zavíta lekár. Prečo? Aby vyliečil strašidlá. Aj tie, ktoré z neho majú strach. Pomáhať všetkým bez rozdielu je totiž jeho práca. O tom, že strašidlá sa do moderného sveta už vôbec nehodia a že doktora sa nemusí báť nikto sa presvedčíte v bábkovej inscenácii na motívy K. Čapka. Účinkuje nevaDlvaďlo; pre deti od 3 rokov.

Vstupné 3 € deti / 2 € dospelí

F7

Staromestské kultúrne centrum F7, Františkánske nám. 7

Otváracie hodiny výstav utorok–sobota 15:00–19:00

Zuzana Schmuckerová | 02/59 20 16 07 | [zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

2.–31. 10. | Podľa otváracích hodín

## **VÝSTAVA OBRAZY A KRESBA: RASTISLAV BUJNA**

„Od linky Holbeina, cez farebnosť Matissa po plošnosť pop-artu“ predstavuje posledné práce Rastislava Bujnu ovplyvnené tromi historickými obdobiami vo výtvarnom umení. Vnáša do svojich obrazov osobnú skúsenosť a zážitky spojené s tvorbou predstaviteľov svetového umenia, ktoré ho inšpirovali a privedli k osobitému štýlu jeho tvorby. *Vstup voľný*

G19

Staromestské kultúrne centrum G19, Gaštanová 19

Ibolya Pócz | 02/54 77 73 66 | [ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk)

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorok • 10:00–11:30

## **HATHAJOGA**

Pohybová lekcia. Lektorka: S. Ovečková

Vstupné: 10€, prihlasovanie na 0903 437 474

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorok • 16:00–18:00

## **POČÍTAČOVÝ KURZ**

Počítačová lekcia. Lektorka: J. Pechrová

Vstupné: 8€ (seniori 4 €), povinná rezervácia na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorok • 17:00–21:00

## **KURZ GITARY**

Individuálne lekcie gitary. Lektor: I. Denko

Vstupné: 10€, prihlasovanie na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorok • 17:00–18:30

## **ČCHI-KUNG**

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné: 7€ / 60€ za 10 vstupov, prihlasovanie na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorok • 15:30–16:30

## **POHYBOVÁ BALETNÁ PRÍPRAVA PRE DETI**

Staromestské baletné štúdio pozýva všetky deti na hravú tanečnú prípravu. Deti sa učia základy tanca, držania a flexibility. Rozvíjajú vzťah k tancu a hudobné čítanie. Vhodné pre deti vo veku 5 – 7 rokov.

Viac informácií na [barbora.brezinova@staremesto.sk](mailto:barbora.brezinova@staremesto.sk)

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10. stredy • 16:00–17:30

## **DRAMATICKÝ KURZ PRE DETI**

Na dramatickom krúžku pre deti od 7 do 11 rokov sa učia základy hereckej tvorby, javiskový pohyb, práca s umeleckým textom, tvorba divadelnej hry a mnoho ďalšieho. Improvizujeme aj tvoríme charaktery postáv. Predošlá skúsenosť s divadlom nie je potrebná. Nových uchádzačov/čky prijímame do naplnenia kapacít. Registrácia na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10. stredy • 18:00–19:00

## **JOGA FLOW**

Pohybová lekcia. Lektorka: L. Husárová

Vstupné: 6€, prihlasovanie na [lubica.husarova@reformcapital.com](mailto:lubica.husarova@reformcapital.com)

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10. stredy • 19:15–20:15

## **KONDIČNÉ CVIČENIE PRE ŽENY**

Pohybová lekcia. Lektorka: D. Krošláková

Vstupné: 5€, bez rezervácie

3. 10., 10. 10. 17. 10., 24. 10., 31. 10. štvrtky • 9:30–11:00

## **RELAXAČNÉ CVIČENIE**

Pohybová lekcia. Lektorka: V. Diešková

Vstupné: 8€ (seniori 4€), bez rezervácie; viac info na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

3. 10., 10. 10. 17. 10., 24. 10., 31. 10. štvrtky • 17:30–19:00

## **TAI – CHI CHUAN**

Pohybová lekcia. Lektor: L. Horniak

Vstupné: 7€ / 60€ za 10 vstupov, prihlasovanie na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

4. 10., 11. 10., 18. 10., 25. 10. piatky • 10:00–11:00

## **CVIČENIE MATKY S DEŤMI**

Pohybová lekcia pre matky na materskej dovolenke je ideálna pre všetky mamičky, ktoré si chcú oddýchnuť od každodenných povinností, no nechcú nechávať svoje dieťaťko doma. V Staromestskom kultúrnom centre G19 si zacvičíte v príjemnom prostredí, zatiaľ čo vaše detičky budú pri vás. Cvičenie je zamerané na uvoľnenie chrbtice, ramien, krku a posilnenie stredu tela a panvového dna. Deti sa do cvičenia zapoja hravou formou. Na záver nás čaká relaxácia s príjemnou hudbou a dychovými cvičeniami. Podložky sú k dispozícii, no odporúčame priniesť obľúbené hračky a dečky pre deti.

Lektorka: L. Parobeková.

Vstupné: 12€ / 5 vstupov za 50€, registrácia na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

7. 10., 14. 10., 21. 10., 28. 10. pondelky • 17:00–18:00

## **PILATES**

Pohybová lekcia. Lektorka: Z. Kondé

Vstupné: 8€ / prihlasovanie na 0905 506 079

7. 10., 14. 10., 21. 10., 28. 10. pondelky • 18:15–19:15

## **BODYBALANCE**

Pohybová lekcia. Lektorka: M. Bakošová

Vstupné: 6€, prihlasovanie na 0905 731 621, [riabakosova@gmail.com](mailto:riabakosova@gmail.com)

7. 10., 14. 10., 21. 10., 28. 10. pondelky • 19:30–20:30

## YIN JÓGA

Pohybová lekcia. Lektorka: L. Husárová

Vstupné: 6€, prihlasovanie na [lubica.husarova@reformcapital.com](mailto:lubica.husarova@reformcapital.com)

7. 10. • 17:30–19:00

## NÁVRAT K MALIČKOSTIAM: REMESELNÁ DIELŇA

Odbremeňte myseľ a otvorte svoje srdce kreativite. Vyrobité si jesennú tekvicovú dekoráciu so sviečkou z včelieho vosku.

Vhodné od 10 rokov, bezbariérové

Vstupné: 15€ / rezervácia nutná na [navratkmalickostiam@gmail.com](mailto:navratkmalickostiam@gmail.com)

16. 10. • 14:00–15:00

## STAROMETSKÉ HRAVÉ POPOLUDNIA: DOBRÝ DEŇ, PÁN GRIMM!

Bábková inscenácia pre deti a dospelých. Hlavnými predstaviteľmi sú bratia Grimmovci, ktorí hľadajú najväčší strach a rozprávajú (ne)skutočné príbehy. Diváci spoznajú hravou formou príbehy plné humoru, priateľstva, ale aj zvláštnych bytostí. Pre deti od 6 do 10 rokov.

Účinkuje Divadlo Spoza Voza, vstupné: 3€ / bez registrácie,

2€ / skupina nad 10 ľudí nutná registrácia na [eva.kostalova@stare mesto.sk](mailto:eva.kostalova@stare mesto.sk)

Staromestské kultúrne centrum Š14, Školská 14

Dana Sládeková | 02/52 49 68 68 | [dana.sladekova@stare mesto.sk](mailto:dana.sladekova@stare mesto.sk)

Š14

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utorky • 17:00–19:00

## STAROMETSKÝ DRAMATICKÝ KURZ PRE DETI

Na dramatickom krúžku pre deti od 7 do 11 rokov sa učia základy hereckej tvorby, javiskový pohyb, práca s umeleckým textom, tvorba divadelnej hry a mnoho ďalšieho. Improvizujeme aj tvoríme charaktery postáv. Predošlá skúsenosť s divadlom nie je potrebná. Nových uchádzačov/čky prijímame do naplnenia kapacít. Registrácia na [kurzy@stare mesto.sk](mailto:kurzy@stare mesto.sk)

1. 10.–3. 12. utorky • 18:10–19:40

## KURZ SÚČASNÝ TANEC A IMPROVIZÁCIE I/II začiatočníci / mierne pokročilí

Kurz je pre tých, ktorí už majú skúsenosti s touto technikou. Pomocou improvizčných zadaní skúmame rôzne pohybové kvality a možnosti tela, venujeme sa takisto pohybovým variáciám, cez ktoré si osvojujeme základy techniky súčasného tanca. Okrem individuálnej práce hľadáme nové možnosti vyjadrenia aj cez prácu s partnerom a skupinou.

Od 16 rokov, vstupné: 158€ / kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

1. 10.–3. 12. utorky • 19:50–20:50

## POWER YOGA open level

Kurz je určený začiatočníkom aj tým, ktorí už lekcie jogy absolvovali a majú skúsenosti s jej základmi. Cvičenie je založené na pravidelnom opakovaní základných pozícií, ásan, ktoré sú dynamicky zaradené za sebou a synchronicky zladené s dychom, pranajáma. Každá ásana sa vyznačuje svojim osobitým významom a má najrôznejšie účinky: stimulujú, ukladňujú, energizujú, vytvárajú odolnosť, silu koncentrácie, vnútorný pokoj a pod.

Od 16 rokov, vstupné: 115€/ kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23.10., 30.10. stredy • 17:45–18:45 I veľká baletná sála

## **HATHAJOGA**

Tradičná, klasická joga, ktorá učí človeka, ako si s prispením vlastného systematického úsilia obnoviť a udržať životnú rovnováhu, dosiahnuť plné telesné a duševné zdravie.

Vhodné od 15 rokov, vstupné: 6€ / na mieste

3. 10.–12.12. štvrtky • 17:30–19:00

## **SÚČASNÝ TANEC A IMPROVIZÁCIE I začiatočníci**

Pre tých, ktorí sa chcú oboznámiť s touto tanečnou technikou a rozpochybovať svoje telo bez predchádzajúcich skúseností s tancom. Cieľom je prostredníctvom výskumu budovať efektívnosť fungovania tela v pohybe, no zároveň podnecovať vlastnú tvorivosť a pohybovú individualitu. Pomocou improvizáčnych zadaní skúmame rôzne pohybové kvality a možnosti tela, venujeme sa takisto pohybovým variáciám, cez ktoré si osvojujeme základy techniky súčasného tanca. Okrem individuálnej práce hľadáme nové možnosti vyjadrenia aj cez prácu s partnerom a skupinou.

Od 16 rokov, vstupné: 158€ / kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

## **BÁBKOVÉ PREDSTAVENIA DIVADLA OMNIBUS**

6. 10. • 10:00–10:45 Líškine rozprávky

Maňuškové predstavenie o prešibanej líške. Ako ďaleko zájde jej prešibanosť a zapredanosť? A nájde sa niekto, kto sa jej dokáže postaviť? Vhodné pre deti od 2 rokov.

13.10. • 10:00–10:45 Sedliak a medveď

Môže sa dohodnúť sedliak s medveďom, komu patrí pole a jeho úroda? Vhodné pre deti od 3 rokov.

20. 10. • 10:00–10:45 Tajomstvo bábkoherectva

Workshop. Bábkové divadlo otvára pre vás svoje zákulisie! Staňte sa na chvíľu bábkohercami. Vhodné pre deti od 4 rokov.

27. 10. • 10:00–10:45 Cigánske rozprávky

Život kočovných Rómov bol vždy dobrodružstvom. Koho všetkého postretávali počas svojich putovaní? Predstavenie plné krásnych rómskych piesní a kostýmov a nezvyčajných príbehov. Vhodné pre deti od 4 rokov.

Vstupné: 7€, na [omnibusdivadlo@gmail.com](mailto:omnibusdivadlo@gmail.com) / 0944 350 962 alebo na mieste

• 11:30 nasleduje predstavenie v ruskom jazyku.

9. 10.–11. 12. stredy • 19:00–20:00

## **FELDENKRAIS open level**

Feldenkraisova metóda je somatická metóda, ktorá prostredníctvom pohybu prepája myseľ a telo. Vedie k zlepšeniu vnímania, cítenia, pohybu a rozvíja neuroplasticitu mozgu. Metóda je prirodzeným procesom učenia sa, pri ktorom využíva uvedomelý pohyb a zameranie pozornosti. Ich prostredníctvom nám pomáha identifikovať naše pohybové stereotypy a zvykové vzorce pohybu a správania sa a nenásilne nás vedie k tomu, ako s nimi pracovať. Feldenkraisova metóda je celosvetovo uznávaná predovšetkým pre pozoruhodnú schopnosť zlepšiť vzpriamený postoj a držanie tela, pre rozvoj flexibility a koordinácie pohybu. Feldenkraisovu metódu môžu robiť ľudia bez ohľadu na vek, zamestnanie a skúsenosti. Nevyžaduje si žiadnu predchádzajúcu prípravu alebo špeciálne danosti.

Od 16 rokov, vstupné: 120€ / kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

10. 10.–12. 12. štvrtky • 19:15–20:30

## **IMPROVIZÁCIA/ SPONTÁNNÁ KOMPOZÍCIA open level**

Pomocou pohybovej improvizácie rozhýbeme celé telo a nájdeme cestu k sebe ako k obrovskému zdroju informácií a inšpirácie. Improvizáciami budeme budovať vnímavosť na seba i druhých a zároveň dáme možnosť na vytváranie prirodzeného prostredia pre vznik rôznorodých situácií. Tento proces plynulo prejde do procesu tvorby pohybových variácií a ucelených pohybových prvkov. Od 16 rokov, vstupné: 125€/ kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

14.10.–16.12. pondelky • 19:30–21:00

## **CONTACT IMPRO open level**

Pamätáte si ešte ten úžasný pocit, tú radosť a potešenie, keď vás rodičia dvíhali na ruky, podávali si vás a nadhadzovali? Možno ste už pozabudli, no vaše telo si tento prirodzene šťastný pocit pamätá a robí mu stále dobre. A práve počas hodín kontaktnej improvizácie budeme hľadať, rozpamätávať si na tento prirodzený stav bytia, plný vedomia si vlastného tela, spojenia so sebou, s druhými a s priestorom okolo nás. V spontánnosti, improvizácii a hre necháme svoje telá rozprávať.

Od 16 rokov, vstupné: 150€/ kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

15. 10.–17. 12. utorky • 17:00–18:00

## **BALLET začiatčníci/mierne pokročilí**

Hodina baletu vychádza z cvičení klasického tanca, ktorý obsahuje kombinácie pri tyči a v priestore. Učí nás ladnosti, rozvíja koordináciu pohybov rúk a nôh, orientáciu v priestore, silu a flexibilitu tela. Hodina je inšpirovaná aj baletom pre contemporary ( súčasných ) tanečníkov, ktorý si nevyžaduje striktné pozície nôh a vytočenosť kĺbov, ale pracuje s anatomickými možnosťami jednotlivca.

Od 16 rokov, vstupné: 115 €/ kurz, viac informácií na [facebook.com/humanartspace](https://facebook.com/humanartspace)

17.–20. 10.

## **FESTIVAL FODBAL**

Druhý ročník festivalu bratislavských ochotníckych divadiel –FODBAL.

V programe sa okrem divadiel Ľahostajňa, Atrapa, Stopy Snov a Divadelná jedáleň predstaví aj novozámocké divadlo Paradox. O hudobnú zložku sa postarajú Džumelec a Éter, ale aj začínajúce kapely Cama&The Chameleons a The Face Of God. Výtvarnú zložku spestrí výstava Slava Turanca.

Vstupenky a viac informácií na [fodbal.sk](http://fodbal.sk)

## **BALETNÉ KURZY**

### **STAROMESTSKÉHO BALETNÉHO ŠTÚDIA**

Staromestské baletné štúdio sa zameriava na lekcie klasického tanca – baletu. Menšie deti sa hrovou formou učia základy baletu a tanca, držanie tela, a osvojujú si flexibilitu cez cvičenia na zemi. Postupne si rozvíjajú vzťah k tancu a hudobné cítenie. Staršie deti a mládež sa okrem klasického tanca venujú aj modernému tancu a nácvikom tanečným choreografiám.

Rozvrh:

4,5–6 rokov • utorky 15:00–15:45

6–8 rokov • utorky 16:00–16:50 / štvrtky 15:00–15:50

9–11 rokov • pondelky 15:15–16:25 / stredy 15:15–16:25

12–14 rokov • pondelky 16:30–17:45 / stredy 16:30–17:30

15–18 rokov • pondelky 17:50–19:10 / štvrtky 16:00–17:15

Viac informácií a registrácia na [balet@staremesto.sk](mailto:balet@staremesto.sk)

Staromestské kultúrne centrum Zichyho palác, Ventúrska 9  
Otváracie hodiny výstav Staromestská galéria Zichy: utorok–nedeľa 15:00–19:00  
Galéria na 1. poschodí: utorok–nedeľa 13:00–18:00  
Zuzana Schmuckerová | 02/592 01 607 | [zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10., 29. 10. utoroky • 17:30–19:00

## VÝTVARNÉ KURZY

Autorský kurz výtvarníka, režiséra a galeristu Alberta Vlka. Osobný prístup a skúšanie rôznych techník a postupov kresba, koláž, maľba a performatívne prieniky do pohyblivých foriem obrazu. Výsledné spracovanie a prezentácia s konceptuálnym myslením reflektujúcim aktuálnu spoločenskú situáciu.

Vhodné od 16 rokov, vstupné: 9€ jednorazovo / 70 € za celý kurz 11 lekcí, prihlasovanie na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10. stredy • 18:00–20:00

## DRAWING SESSIONS – komunitné kreslenie

Kurz Outeliér – kresba trochu inak je ďalším voľným pokračovaním kreatívno-kresliarskych stretnutí. Je to séria piatich lekcí, ktoré sa budú odohrávať v ateliéri v Zichyho paláci aj na rôznych miestach v Bratislave (v kaviarni, v meste, v interiéroch a občas aj exteriéroch). Príďte sa uvoľniť, resp. dať kreslením zo seba von čo cítite, čo si myslíte, čo neviete inak vyjadriť. Na skúsenostiach s kreslením nezáleží. Príďte si len tak zakresliť a stráviť príjemné spoločné večery s ceruzkou v ruke. Lektorka: A. Rošková

Vstupné je sliding scale: 70–120€ (podľa Vašej momentálnej finančnej situácie), prihlasovanie cez [gout.net](http://gout.net) alebo na instagrame [drawing\\_\\_sessions](https://www.instagram.com/drawing_sessions)

3. 10., 10. 10. 17. 10., 24. 10., 31. 10. štvrtky • 17:30–19:00

## PRÍPRAVNÝ KURZ NA UMELECKÉ ŠKOLY

Kurz pre študentov, ktorí sa pripravujú na prijímacie skúšky na stredné a vysoké umelecké školy (architektúra, dizajn, voľné umenie). Lektorka: M. Materáková

Vhodné od 12 do 19 rokov, vstupné: 9€ jednorazovo / 70 € za celý kurz 11 lekcí, prihlasovanie na [kurzy@staremesto.sk](mailto:kurzy@staremesto.sk)

3.–27. 10. | Staromestská galéria Zichy

## AUSGANG studio

### „Why is your digital avatar so rude?“

Sprievodný program:

3. 10. • 18:00 Vernisáž a hudobný hosť Tomo Michalčák

4.–6. 10. • 19:00–24:00

## BIELA NOC

Biela noc je jedinečný multizánrový festival súčasného umenia, na ktorom počas nočnej prechádzky zažívajú návštevníci nečakané premeny svojho mesta. Verejný priestor a zaujímavé interiéry Bratislavy ožijú rozmanitá tvorba súčasných umelcov z 12 krajín. Do hlavného mesta prinesie interaktívne inštalácie, imerzívne prostredia, monumentálne objekty, laserové mappingy či hravé intervencie počas troch víkendových nocí.

Viac informácií na [bielanoc.sk](http://bielanoc.sk)



9.10. • 18:00–19:00

## NAJKRAJŠÍ KÚT V ŠÍROM SVETE: KINEDOK

Dokumentárna esej poukazuje na neschopnosť reflektovať jazyk a históriu, ktorá vedie k hrozbe nového autoritárstva. Mladá Ukrajinka, reportérka fiktívnej televízie, vyráža na cestu po Slovensku a na rôznych akciách a pamätných miestach kladie ľuďom otázky a snaží sa pochopiť slovenskú spoločensko-politickú realitu.

Réžia: R. Mihály, 25 min / SR

## VOX POPULU/HLAS ĽUDU: KINEDOK

Zábery natočené medzi rokmi 2020 a 2022 podávajú detailný obraz protivládnych demonštrácií, ktoré prebiehali počas pandémie koronavírusu. Medzi odporcami a odporkyňami očkovania, rúšok sa nájdu zástupcovia a zástupkyne rozmanitých vrstiev českej spoločnosti, ktorí prezentujú svoje osobité názory v autentických rozhovoroch.

„Národ, ktorý v demokracii spí, sa prebudí v diktatúre.“

Réžia: O. Šejnoha, 20 min / ČR

Projekcia filmov sa koná v spolupráci s KineDok, vstup voľný

18.–19. 10.

## SENIOR FRIENDLY

9. ročník festivalu, ktorého cieľom je upriamiť pozornosť na problematiku starnutia populácie, podporiť myšlienky aktívneho starnutia a medzigeneračnej spolupráce a oceniť tých, ktorí prispievajú k zmene prístupu k seniorom. Jeho kľúčovou aktivitou je súťaž o ocenenie Senior Friendly. Podujatie je vhodné pre všetky vekové kategórie.

Sprievodný program:

18. 10. • 9:00–13:00 Konferencia Aktívne starnutie a medzigeneračná spolupráca

19. 10. • 9:30–17:00 Senior Friendly 50+ podujatie určené seniorom a ich rodinám

Vstup voľný, rezervácia na [seniorfriendly.sk](http://seniorfriendly.sk)

21. 10. • 17:00–19:00

## NÁVRAT K MALIČKOSTIAM – DEŇ S HÁČIKOM

Uháčkujeme si jesennú dekoráciu. Predchádzajúce skúsenosti nie sú nutné.

Vhodné od 12 rokov. Viac informácií na Instagrame [navrat.k.malickostiam](https://www.instagram.com/navrat.k.malickostiam).

Vstupné 12€, rezervácia nutná na [navratkmalickostiam@gmail.com](mailto:navratkmalickostiam@gmail.com)

Staromestská knižnica

[www.starlib.sk](http://www.starlib.sk) | [kniznica@starlib.sk](mailto:kniznica@starlib.sk)

Blumentálska 10/a | 02/55 42 22 68 | [sluzbyblum@starlib.sk](mailto:sluzbyblum@starlib.sk)

Panenská 1 | 02/54 41 18 74 | [sluzbypan@starlib.sk](mailto:sluzbypan@starlib.sk)

Karadžičova 1 | 02/52 92 11 04 | [sluzbykar@starlib.sk](mailto:sluzbykar@starlib.sk)

3. 10. • 10:00 | Gaštanová 19

## ČÍTAME S NAJMENŠÍMI

### Kniha ako nástroj jazykových schopností

Čľup čľup – to nie je len zvuk, ale aj kľúč k novému zábavnému dobrodružstvu! Spoločne s logopedičkou a spisovateľkou Ľ. Mičianovou sa vaše dieťa vydá na rečovú výpravu!

Kniha Čľup čľup nadväzuje na úspešné tituly Ham ham a Šup šup a je ideálna na rozvoj reči a obohatenie slovnej zásoby. Vďaka pútavému príbehu a veselým ilustráciám sa deti naučia nové slová hravo a s radosťou.

Z kapacitných dôvodov je potrebné sa zaregistrovať vopred na [starlib.sk](http://starlib.sk)

Podujatie podporil Fond na podporu umenia. Vstup zdarma

3. 10. • 10:00 | Blumentálska 10/a

## **O TME A VEĽKOM ČLOVEKU**

### **Prezentácia knihy pre deti s autorom M. Hlatkým**

Páči sa vám tma? Ale čo keď sa Tma nechce správať tak, ako má? Príbeh o mladej Tme, ktorá má problém s jedným neposlušným bytom, ťa určite pobaví. Spoznaj tajomného Konštantína a pomôž Tme vyriešiť tento nočný hlavolam. Fantastická kniha pre deti od 8 rokov s nádhernými ilustráciami N. Hochholczerovej vám priblíži tajomný svet tmy a svetla.

V spolupráci s Festivalom NOVOTVAR 2024. Vstup zdarma

3. 10. • 17:00 | Blumentálska 10/a

## **POSTSEDLIACI**

### **Beseda s autorom J. Buzalkom o našej agrárnej minulosti, prítomnosti ale aj budúcnosti**

Kto sú Postsedliaci? Moderní Slováci, ktorí si idealizujú minulosť a túžia po silnom vodcovi. Cestujú po svete, ovládajú moderné technológie a žijú najkvalitnejší život, aký kedy žili príslušníci ich rodokmeňa. A aj tak majú pocit, že svet je k nim neláskavý, neberie ich vážne, a oni sa mu nemienia doprosovať. Hoci sú často v rozpore sami so sebou, ich hlas je v súčasnej spoločnosti čoraz hlasnejší.

V spolupráci s Festivalom NOVOTVAR 2024. Vstup zdarma

11. 10. • 18:00 | Záhrebská 8

## **KNIŽNÉ PLÁTNO**

### **SVET PODĽA MÔJHO TATKA**

Ekologický dokument o príbehu otca a dcéry a ich ambicióznom sne raz a navždy pomôcť klíme premietaný na netradičnom mieste. Jiří, český fyzik a vizionársky kutil, má nápad, ako zachrániť planétu. Nikto ho však nepočúva. Jeho dcéra Marta, hudobníčka a matka dvoch detí, je z toho na nervy. Vezme fotoaparát a vyrazí s tatinom „do sveta“. Chce zistiť, či by svet mohol fungovať presne tak, ako by si ho Jiří predstavoval. Stretávajú sa s ekológmi, aktivistami, odborníkmi a politikmi, aby sa dostali na Svetový klimatický summit, kde sa pokúšajú infiltrovať verejné štruktúry a odhaliť postavy stojace za mocnosťami, ktoré rozhodujú o tom, kto môže kam vstúpiť a s akými problémami. Hoci tí, ktorých oslovili, súhlasia s tým, že Jiřího videnie sveta by bolo najideálnejšie, po štyroch rokoch blúdenia s jeho myšlienkou Jednotnej globálnej uhlíkovej dane a dividendy pre všetkých sa ocitli v situácii proti všetkým. Prišli s nápadom príliš neskoro? Alebo príliš skoro?

Réžia: M. Kovářová, 77 min, CZ, SK

V spolupráci s KineDokom. Vstup zdarma

16. 10. • 18:00 | Blumentálska 10/a

## **VEČER S VYDAVATEĽSTVOM**

### **ASPEKT**

Pokračujeme v sérii predstavovania slovenských vydavateľstiev, ktorých tituly môžete nájsť aj v našej knižnici. Hostom J. Beňovej bude Jx Juráňová, spoluzakladateľka ASPEKTU, vydavateľka Knižnej edície ASPEKT, koordinátorka projektov, rodová expertka, spisovateľka a prekladateľka.

Podujatie podporil Fond na podporu umenia. Vstup zdarma

17. 10. • 9:30 a 10:30 | Blumentálska 10/a

## **ČÍTANIE S NAJMENŠÍMI DIVADLO FÍ: KORALOVÝ SVET**

Korytnačka Etela nás pozýva na zábavné učenie. Spoločne sa vyberieme do tajuplného sveta koralov, kde sa naučíme rozpoznávať rôzne tvary a štruktúry. Hravou formou rozvíjame detskú zvedavosť, jemnú motoriku a logické myslenie.

Podujatie podporil Fond na podporu umenia. Vstup zdarma

17. 10. • 17:00 | Záhrebská 8

## **KOMIKS / GRAFICKÝ ROMÁN Interaktívna prednáška**

Diskusný večer s M. Vallovou a N. D'Agostit-nom. Túžite sa dozvedieť, aký je rozdiel medzikomiksom a grafickým románom a prečo sú v Taliansku také obľúbené? Hostia nás zavedú do sveta talianskeho komiksu a grafického románu.

V spolupráci s Talianskym inštitútom

Vstup zdarma

22. 10. • 17:00 | Blumentálska 10/a

## **RODIČOVSKÝ KNIŽNÝ KLUB**

Inšpirujte sa knihami o výchove. J. Bašnáková, spoluautorka a psychologička, predstaví knižný titul Psychológia pre milujúcich rodičov: Prvý rok s bábätkom, ktorá vyšla v novej grafickej úprave s ilustráciami D. Olejníkovéj.

Vstup zdarma

28. 10. • 17:30 | Panenská 1

## **ĽUDIA A MESTO**

### **Beseda o publikácii / Rozprávanie o Bratislave s historičkou Elenou Kurincovou**

Chcete sa preniesť v čase a spoznať identitu Bratislavy očami jej obyvateľov? Nová kniha Ľudia a mesto vás zavedie na fascinujúcu cestu históriou nášho hlavného mesta. Odhalí vám, ako sa menila jeho tvár a aký bol život v jednotlivých obdobiach. Je to ako listovať v starom fotoalbume, len s oveľa bohatším obsahom. E. Kurincová, historička a dlhoročná pracovníčka Múzea mesta Bratislavy, vám predstaví Bratislavu ako zhmotnenú pamäť.

Podujatie verejne podporil Fond na podporu umenia.

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislava. Vstup zdarma

31. 10. • 17:00 | Záhrebská 8, Bratislava

## **FIÚ**

Dovoľujeme si vás srdečne pozvať na piate vydanie fiú stretnutí.

Predstavia sa R. Rizmanová, L. Fedorová a C. Minichová.

Vstup zdarma

1.–25.10. | Karadžičova 1

## **VÝSTAVY V STAROMESTSKEJ KNIŽNICI NÁŠ SVET**

8. ročník výstavy výtvarných prác žiakov ZŠ s MŠ pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím na Drotárskej ceste 48

Vstup zdarma

18.–27. 10. | Záhrebská 8

## VÝSTAVY V STAROMESTSKEJ KNIŽNICI SACHAROVVA CENA / Európsky parlament a ľudské práva

Sacharovova cena za slobodu myslenia je najvyšším ocenením, ktoré Európska únia udeľuje za prácu v oblasti boja za ľudské práva. Prvýkrát bola udelená N. Mandelovi a A. Marčenkovi v roku 1988. Je vyjadrením uznania jednotlivcom, skupinám a organizáciám po celom svete, ktoré významnou mierou prispeli k ochrane slobody myslenia. Udeľuje sa za osobitný prínos v oblastiach ako obhajoba dodržiavania ľudských práv a základných slobôd, najmä práva na slobodu prejavu, ochrana práv menšín, dodržiavanie medzinárodného práva, rozvoj demokracie a budovanie právneho štátu.

V spolupráci s Kanceláriou Európskeho parlamentu v BA a filmovým festivalom Jeden svet. Vstup zdarma Exteriér

8. 10. • 17:00–19:00 | Pražská 39

## KOMENTOVANÁ VYCHÁDZKA Lurdská jaskyňa a kalvária

V minulosti útočisko, dnes cesta k sebe. Našu prehliadku začneme stúpaním z ulice Za sokolovňou, prejdeme sa novou kalváriou, ktorej príbeh si rozpovieme. Vedeli ste napríklad, že vznikla v 17. storočí z vďaky za víťazstvo v boji proti Osmanom? Do dnešných čias sa z nej zachovalo len torzo, no jej príbeh je stále pútavý. Z vrcholu kalvárie sa presunieme do Lurdskej jaskyne, kde našu prehliadku ukončíme. Sprevádza: A. Turanská

Miesto stretnutia: Pražská 39 (na rohu budovy zo severu, severne od MHD zastávky Sokolská)

GPS koordináty 48.15973998178855, 17.10367583471024

Vstupné: 2€ / povinná registrácia [eva.kostalova@stare mesto.sk](mailto:eva.kostalova@stare mesto.sk)

12. 10. • 16:00

## LITERÁRNA PRECHÁDZKA Továrenská štvrť: železnica–kolónia–plynáreň– Niekdajší okraj Bratislavy v prózach D. Krausa a P. Vilikovského

Nový koncept prepojenia literárnych aktivít a prehliadok mesta. Prechádzka cez významné literárne diela a autorov spojené s mestom. Trasa exkurzie bude viesť miestami, ktoré sú stvárnené v detektívke P. Vilikovského Peší príbeh (1992) a v cykle prozaických kníh, ktoré spisovateľ D. Kraus venoval bratislavským industriálnym predmestiam (Životy unikajúce, 1979, Pred odchodom, 1983, Klingerova kolónia, 2000, Dulovo námestie a iné novely, 2000).

Stretneme sa na Jakubovom námestí (roh ulíc Lazaretská a Továrenská, pred bývalým pohostinstvom Merkúr), prejdeme cez Dostojevského rad

na Landererovu ulicu popri novej výškovej zástavbe bývalého priestoru

továrenskej štvrte do Klingerovej kolónie (medzi Prístavnou ulicou a Mlynskými

nivami) a k areálu Slovenského plynárenského podniku, ďalej Turčianskou

a Spišskou na Dulovo námestie. Exkurzia s piatimi zastávkami umožní porovnať

minulý obraz mesta sprostredkovaný literatúrou a jeho aktuálnu podobu: čo

zmizlo, čo sa zachovalo. Sprevádza: V. Barborík.

Vstupné: 3€ / rezervácia na [bujackova@brak.sk](mailto:bujackova@brak.sk)

26. 10. • 16:00

## LITERÁRNA PRECHÁDZKA

### **Premena Bratislavy na socialistické mesto**

Prechádzka spájajúca priame zážitky z mesta s literárnymi dielami, ktoré reflektujú čas a priestor Bratislavy. Od 50. rokov 20. storočia sa do Bratislavy začali plánovite sťahovať ľudia z rôznych kútov Slovenska. Tento fenomén nutne našiel odraz aj v dobovej poézii, či už išlo o reflexiu novej mestskej skúsenosti prisťahovalcov, alebo o úvahy miestnych o premene mesta.

Básnický obraz mesta ako priestoru meniaceho sa na socialistické bydlisko a následne ako priestoru komplikovanej existencie utváralo spoločne množstvo autorov a autoriek. Exkurzia začne na sídlisku 500 bytov pred kinom Nostalgia, zastavíme sa na Karadžičovej, prejdeme na roh Záhradníckej a Miletičovej a na záver pohľadom šibneme smerom k novému Ružinovu ako príkladu sídliska budovaného a žitého v období normalizácie. Exkurzia sa síce zameria na pomerne nedávnu históriu, no jej cieľom je ukázať, akými básnickými prostriedkami sprítomňovali autori a autorky život a každodennosť v Bratislave, čo si všímali v jej inokedy nepovšimnutom priestore a aký vzťah bolo vôbec možné mať k svojmu mestu v období socialistickej výstavby.

Sprevádza: V. Nádaskay

Vstupné: 3€ / rezervácia na [bujackova@brak.sk](mailto:bujackova@brak.sk)

[magazin@staremesto.sk](mailto:magazin@staremesto.sk)

Betka Marendiaková a Danka Sládeková

02/52 49 68 68 alebo 0911 665 273

program: [staromestskekulturnecentra.sk](http://staromestskekulturnecentra.sk)

magazín: [staromestskekulturnecentra.sk/zrazu](http://staromestskekulturnecentra.sk/zrazu)

## STAROMESTSKÉ CENTRÁ KULTÚRY A VZDELÁVANIA

Pistoriho palác

Štefánikova 25, 811 05 Bratislava

Tereza Lngerová

02/52 49 18 28

[tereza.lngerova@staremesto.sk](mailto:tereza.lngerova@staremesto.sk)

Zichyho palác

Ventúrska 9, 811 01 Bratislava

Zuzana Schmuckerová

02/59 20 16 03

[zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

F7

Františkánske námestie 7, 811 01 Bratislava

Zuzana Schmuckerová

02/59 20 16 03

[zuzana.schmuckerova@staremesto.sk](mailto:zuzana.schmuckerova@staremesto.sk)

G19

Gaštanová 19, 811 04 Bratislava

Ibolya Pöcz

02/54 77 73 66

[ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk)

Š14

Školská 14, 811 07 Bratislava

Dana Sládeková

02/52 49 68 68

[dana.sladekova@staremesto.sk](mailto:dana.sladekova@staremesto.sk)

## ZA FOTOGRAFIE ĎAKUJEME

M. Majtánovi, M. Spišiakovi  
a portálu canva.com