

INFORMÁCIE, RADY, PROGRAM, ZAUJÍMAVOSTI

# ZRAZU

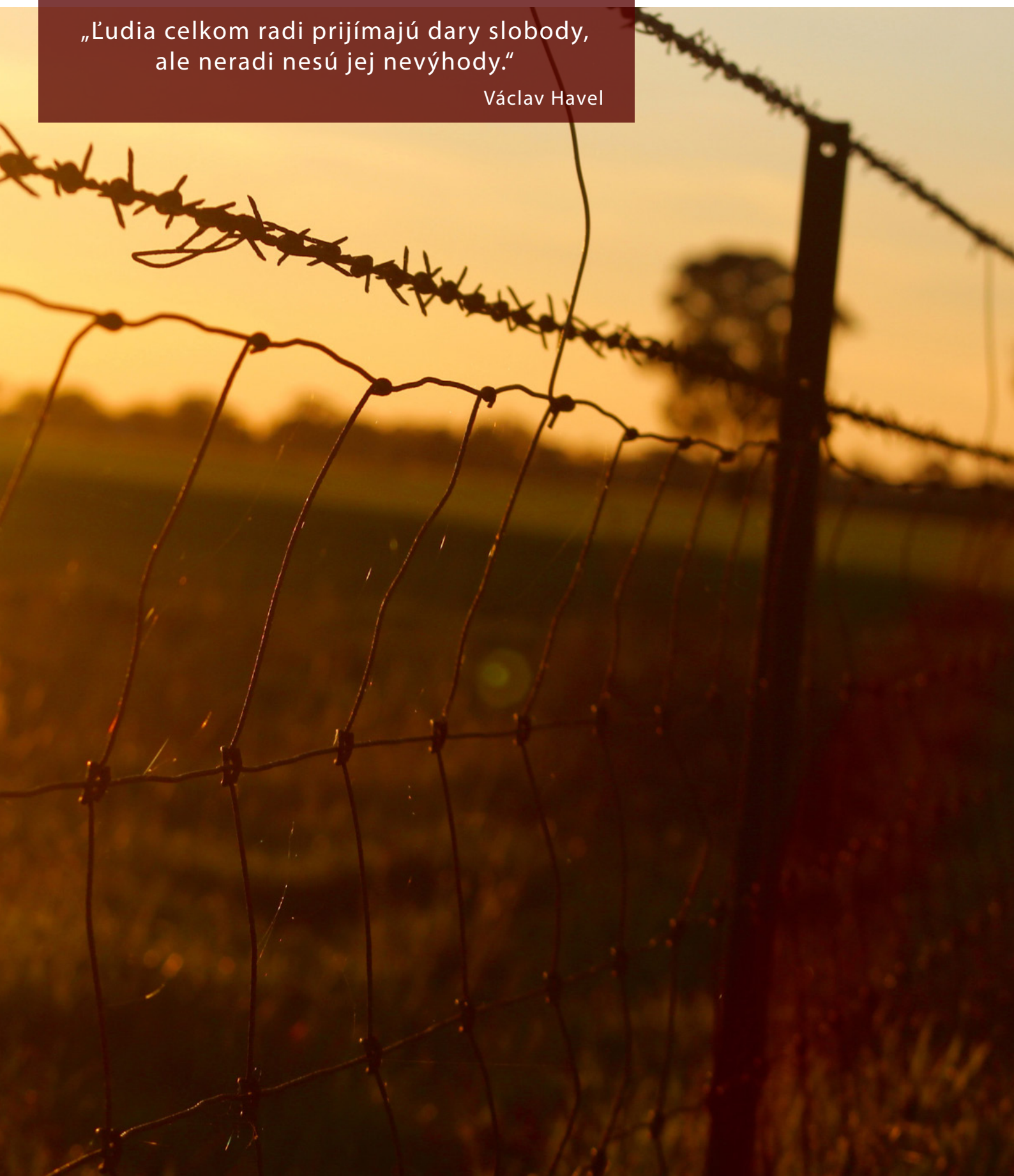
„Ľudia celkom radi prijímajú dary slobody,  
ale neradi nesú jej nevýhody.“

Václav Havel



BRATISLAVA - STARÉ MESTO

ČÍSLO 11  
NOV. 2021



## SLOBODA

Keď niekomu blahoželám, prajem mu veľa zdravia. Keď končí rozprávka, všetci „žili šťastne, až kým nepomreli“. Zdravie a šťastie sú v našej kultúre veľmi hlboko ukotvené hodnoty. Rovnako ako aj kresťanský trojlístok viera, nádej a láska. Kde je medzi týmito hodnotami sloboda? Dnešné číslo je venované slobode. Možno je to klišé, ale sloboda k novembru patrí. November '89 nám priniesol slobodu, o ktorej sme dovtedy snívali a mnohí sme ani neverili, že je skutočná. Odvtedy môžeme slobodne cestovať, hovoriť nahlas, čo si myslíme, počúvať, čítať alebo voliť kohokoľvek len chceme. Môžeme demonštrovať za aj proti. Alebo zostať doma a pozerať Netflix. Slobodu si predstavujem ako vzduch. Aby sme prežili, potrebujeme ho všetci. No nie len hocijaký. Potrebujeme konkrétne vzduch s určitým množstvom kyslíka. Ak v ňom síce kyslík máme, ale je v ňom vysoké množstvo CO<sub>2</sub>, už to pre nás dobré nie je. Rovnako je to aj so slobodou. Ak sa z nej stane len formalita, no v každodennom živote nie je v primeranom množstve, je z nej nedýchatelný vzduch, v ktorom pomaly umierame. Na Slovensku si – aj vďaka Novembu '89 – môžeme mnohé veci slobodne vybrať. Napríklad, kde budeme žiť a akú prácu chceme v živote robiť. Máme slobodné voľby,

slobodu prejavu a slobodu pohybu. Formálne sme slobodná krajina. Máme slobodné možnosti na uplatnenie našich schopností.

Môže si aj Róm z osady slobodne zvoliť, kde bude žiť a pracovať?

A môže človek na vozíku slobodne použiť toalety?

Alebo úplne samozrejماً vec – zamilovať sa a uzavrieť manželský zväzok s tým, koho milujem – je to u nás možné pre každého?

Takže ešte raz: máme slobodné možnosti na uplatnenie našich schopností, ale nemáme ich všetci.

Predstavujem si, aké by bolo žiť vo svete, kde sloboda nie je len novembrové slovo, ktoré z našich úst opadne spolu s posledným jesenným listom. Bol by to svet, v ktorom sa každý môže prejaviť. Slobodne prejaviť názor, vkus, presvedčenie aj lásku. A to bez toho, aby tým obmedzil ostatných, pretože aj oni sú slobodní. Lebo – ako všetci vieme – moja sloboda končí tam, kde začína tvoja.

Žijeme v slobodnej krajine, ktorá nám otvára veľa možností. To sme v socialistickej Československu nemali. Už nemusíme bojovať proti totalitnej diktatúre, spoločnému a ľahko pomenovateľnému zlu. V časech, keď sa zlo zmenilo na plíživé a nenápadné, predstavuje sloboda možnosť zachovať sa správne.

úvodník /02

P. O. H.: Sonet 4 /03

písačky pána Jozefa  
AKO SME VÍNO PRE-  
MIEŇALI /04

PRÍSPEVKY ČITATEĽOV / 05

DEŇ ÚCTY K STARŠÍM /07

rozhovor  
M. THIEROVÁ, II. časť /09

program  
DIVADLO /14  
KONCERTY /15

VÝSTAVY /16

PRECHÁDZKY, KURZY /17

CVIČENIA /20

SENIORI NA GAŠTANKE /21

STAROMESTSKÁ  
KNIŽNICA /22

informácie /23

kontakty /24

Máte tip na článok, rozhovor alebo sa k nám chcete pridať s vlastným textom či fotkou?

Napište nám na email:  
[magazin@stare mesto.sk](mailto:magazin@stare mesto.sk)  
Vopred ďakujeme!

PAVOL  
ORSZÁGH  
HVIEZDOSLAV

**SONET 4**

Sviet', moja krasopani, lampa obraznosti,  
nech stúpam k strminám, bár stmel sa vôkol svet,  
a k tomu ostrovu, kde blaha pučí kvet,  
nech ponad more trampôt prekleniem si mosty.

Ó, zaved', kde môj duch sa v pravde pouhostí;  
v dňoch týchto pre neho, ach, stravy žiadnej niet,  
nadarmo zabľúdi do dolín o podnet:  
tam rujú sa o korisť, vlastne len o kosti.

Ó, sviet' mi, krasopani, ku ponočnej púti,  
keď pozemských ciest dusný usadol sa kúdol  
a hviezdoglorie vzpláť čisto môžu prúty.

Pod nami hlboko už bied a náрку údol —  
však vyššie, vyššie ešte lúčov na peruti:  
bych pamiatky na všetky zdola pozabudol...

P. O. Hviezdoslav  
† 8. 11. 1921

## AKO SME VÍNO PREMIEŇALI

Je chladné novembrové ráno v záhradkárskej osade pri Trnávke. Obozretne vystupujeme zo zablateného červeného autíčka. Ja a kamarát Vinco. Radi by sme zostali nepoznaní. Strakaté šiltovky máme nasadené tesne nad očami zakrytými slnečnými okuliarmi.

Naša snaha o utajenie príchodu do záhradky však bola márna. Majitelia prilahlých políček, väčšinou Bulhari s najviac rozšíreným menom Kičikolev, nás s úsmevom zdravili. „Deň dobrý. Ako sa máte, seniori?“ Prezradení ticho odpovedáme, že ideme pozrieť vínny mok, či neskysol. Bola by ho škoda, veď bol vyrobený na druhý krát po vytlačení hrozna vo vinárskom preši o sile 18 stupňov sladkosti. A to už je čo povedať po neprajnom lete.

Počkali sme, kým Bulhari odišli a začali sme z auta vyťahovať rôzne kovové veci zabalené do vojenských maskovacích sietí. Ja, ako majiteľ záhradky a jej búdky, som odomkol a rýchlo sme odniesli náradie do chatky. Dvere sme zapreli násadou od rýľa. Malé okienko zatemnili a zapálili petrolejku. Ešte popod záves na okienku prezreli okolie, či niekto nejde a začali rozbalovať utajované náčinie.

Neviem prečo toľko tajností pre jeden veľký hrniec s medenou pokrútenou trubicou nasadenou na pokrievke.

Ešte treba pod hrniec, do ktorého sme naliali druhýkrát vyprešované kyslé víno, nasadiť plynový ohrievač. Potom pustiť vodu na chladenie vínnych pár. A môžeme zapísať prvý záznam o premene vínneho moku na silnejší.

Ako stúpala teplota, rástla aj frekvencia zápisov o sile destilátu. To preto, aby ten prvý mohol byť ihneď použitý na natretie boľavých kolien. Ten nad štyridsať grádusov mal byť zriedený na pitný mok, ktorý sa určite vyrovná aj tomu, ktorý v Mexiku pijú

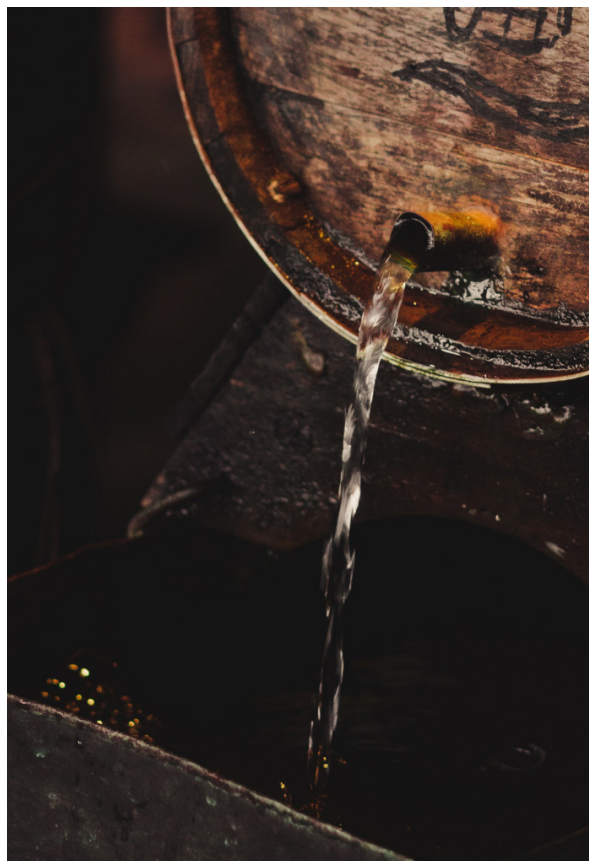
s citrónom a soľou.

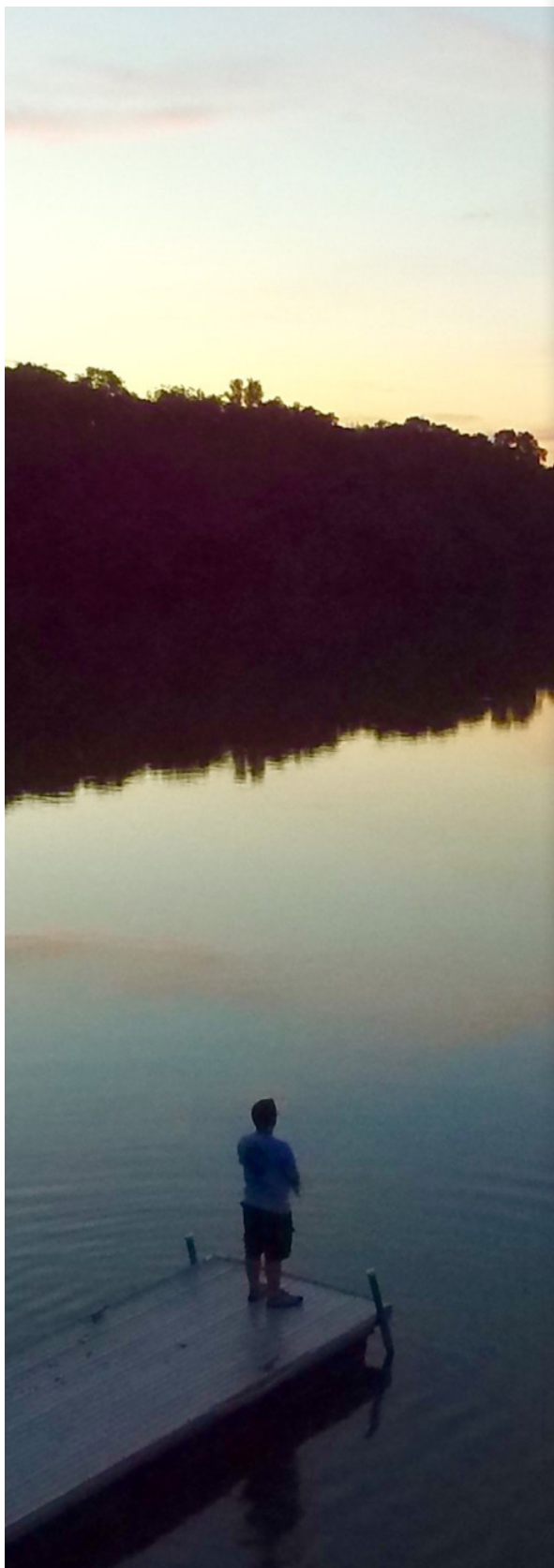
Teplota v chatke aj vďaka častému ochutnávaniu stúpala až do výšky, ktorá zatvorila obom paličom oči. Tie krásne sny! Ako sa kamaráti v senior klube potešia medicíne, ktorá zlepšuje nielen zdravie, ale aj videnie sveta!

Prebudenie a vytriezvenie zo sna bolo bolestné, no aj omamné. Plyn začal horieť nekontrolovateľne a všetok alkohol, vtedy už vínovica, sa premenila na paru. Tá zamorila chatku a dvom novodobým alchymistom pomotala hlavy.

Škoda! Ale nezúfame. Tento, aj keď nie biblický výjav, si zopakujeme s dokonalejšími aparátmi. Veď myslenie v dobe pandemickej nie je zakázané.

PS: Ak niekto tvrdí, že na Trnávke sa nepáli, vedzte, že prišiel z inej planéty.





Keď vyplňam nejaký formulár, tak okrem mena, priezviska a adresy je tam často kolonka odvolávajúca sa na môj „stav“. Môžem byť ženatý alebo slobodný.

Vždy som si, ako správny odchovanec klasických rozprávok, myslel, že magické číslo je tri. Tak prečo len slobodný alebo ženatý? Zvykol som si, ako správny odchovanec socialistickej vlasti, že úradný šimel funguje na dualizme - buď alebo.

Dovoľujem si navrhnúť (neviem presne komu, kto má na starosti všetky formuláre), aby sme pridali do kolonky „stav“ rozprávkovú tíadu: slobodný, ženatý a niveau stable. Ak je francúzština dobrá pre stav vodných tokov, tak aj pre mňa.

A pridali by som poznámku, že v tejto kolonke môžete zaškrtnúť viacero odpovedí.

Slobodne som si zvolil stav manželský, ktorý je (vdďaka mojej neúnavnej snahe) aj relatívne stabilný.

Jedinú neslobodu pociťujem v tom, že som nútený do rozhodnutia medzi slobodným a ženatým, napriek realite, že som slobodný ženatý.

- čitateľ

Snažím sa žiť čo najaktívnejšie. Raz v týždni mám pilates a nordic walking. Takmer každý deň vychádzky po zaujímavých miestach Bratislavy - včera to bol Sad Janka Kráľa a podvečer komentovaná prechádzka po Cintoríne pri Kozej bráne. Využívam možnosti, ktoré hlavné mesto ponúka, aj čo sa týka vzdelávania. Dlhé roky som poslucháčkou Univerzity tretieho veku, zápis do týchto kurzov považujem za to najlepšie, čo mi mohlo v seniorskom veku napadnúť. V lete som absolvovala tri prednášky Letnej univerzity pre seniorov, vynechala som len tú o postkovidovom správaní. Pandémia ma síce



pribrzdila, ale snažila som sa žiť čo najviac normálne. A myslím, že ma veľmi nepoznačila.

Veľa čítam. Často využívam program v kine Lumière. Starám sa aj o domácnosť, varím, pečiem, upratujem. Stretávam sa so synovou rodinou, mám dve vnučky.

- Z. Keltošová

Často si plánujem nasledujúci deň podľa toho, či mám nejaké neodkladné povinnosti, alebo mám voľný deň. Podľa toho si plánujem aj nákupy a upratovanie.

Ak mám voľno, chodím na výlety a prechádzky. Niekedy mi plán prekazí počasie alebo moje zdravotné problémy. Tak ostanem doma a pozerám film, čítam alebo pletiem a šijem.

Cez prázdniny sa teším, že budem s vnúčkami. Rada počúvam, čo všetko vedia, sledujem ako rastú a stávajú sa veľkými ľuďmi s vlastnými názormi. Veľa sa od nich učím o dnešnom svete. Je to veľká zábava.

- Marika

„DOBRE UROBENÉ  
JE LEPŠIE, NEŽ DOBRE  
POVEDANÉ.“

- Benjamin Franklin

Dňa 14. 10. 2021 sa v Zichyho paláci uskutočnila oslava: Deň úcty k starším. Oslavu organizovala MČ BA-Staré Mesto v spolupráci s Okresnou organizáciou Jednoty dôchodcov Slovenska (JDS). Sme radi, že opäť po roku, ktorý bol práve pre seniorov veľmi ťažký, sa podarilo zorganizovať podujatie aj napriek sprísneným opatreniam.

Slávnostnú atmosféru podujatia obohatilo vystúpenie detí z Detského baletného štúdia. A nielen to. Prítomné staromestské dámy rozveselil svojimi piesňami Dušan Grúň. JDS spolu so starostkou Starého Mesta Zuzanou Aufrichtovou ocenili aktívne a dlhoročné členky okresnej organizácie za ich prácu a prínos. Súčasťou podujatia bola vernisáž výstavy Zlaté ruky staromestských seniorov. A keďže raz vidieť je viac, ako stokrát počuť, ponúkame vám fotoreportáž z tohto krásneho podujatia.

- Janka Langová





foto: B. Jančárová





# MAGDALÉNA THIEROVÁ

ČO SI PREDSTAVÍTE, KEĎ SA POVIE „SENIOR“? ZAUJÍMALO NÁS, AKÝ JE NAJROZŠÍRENEJŠÍ OBRAZ O BEŽNOM SENIOROVI. OPÝTALI SME SA NA TO ĽUDÍ Z OKOLIA. KEĎ ODPOVEDE ZOVŠEOBECNÍME, VYCHÁDZA NASLEDOVNÉ: SENIOR JE STARÝ ČLOVEK, BABKA A DEDKO S VRÁSKAMI A ŠEDIVÝMI VLASMI, SEDIA DOMA ALEBO SA PRECHÁDZAJÚ V PRÍRODE.

STÁLE JE PRE NÁS ŤAŽKÉ VNÍMAŤ SENIORA AKO AKTÍVNU BYTOSŤ. ALE PREDSTAVA BABIČKY BOŽENY NĚMCOVEJ JE TIEŽ UŽ PASÉ. DNEŠNÍ SENIORI VYRASTALI NA LED ZEPPELIN A JOHNNYM CASHOVI, KTORÝCH PLATNE S NÁMAHOU ZHÁŇALI BALANSUJÚC NA HRANE ZÁKONA. NESKÁKALI PRE PIERKO CEZ PLOT, ALE ŠTRNGALI KLÚČAMI ZA SLOBODU. A PRÁVE VĎAKA SLOBODE MÔŽU DNES CHODIŤ DO JAZYKOVEJ ŠKOLY, CVIČIŤ CVIČENIA VÝCHODU AJ ZÁPADU ALEBO JEDNODUCHO POČÚVAŤ, ČO MAJÚ RADI. V MINULOM ČÍSLE SME VÁS ZOZNÁMILI S **MAGDALÉNOU THIEROVOU** AKO PRACUJÚCOU DÔCHODKYŇOU. DNES JEJ PRÍBEH POKRAČUJE A SPOZNÁTE JU AKO AKTÍVNU ŽENU, KTORÁ SA STÁLE VZDELÁVA, TRÉNUJE TELO I DUCHA A ROBÍ TO, ČO MÁ RADA.

## ČO NETRÉNUJETE, Z HLAVY ODCHÁDZA

### Pracujete tri dni v týždni. Aký máte program zvyšok týždňa?

Okrem toho, že pracujem, navštevujem jazykovú školu. Majú ma tam už ako inventár (smiech). Študujem angličtinu a nemčinu. Chodím na udržiavacie, konverzačné kurzy – som komunikatívny typ. Dnes som mala tri hodiny nemčiny. Keď rozprávate dlho po nemecky a potom máte o nejaký čas rozprávať po slovensky, zrazu sa to zdá veľmi jednoduché (smiech). Jazyky sú vynikajúce!

V jazykovej škole mám aj kamarátky, socializujem sa, trénujem si pamäť. Má to veľa pozitív. Predovšetkým mi však ide o možnosť rozprávať týmito jazykmi. Keďže takú možnosť nemám doma či s niekým blízkym, je fajn, že mám túto výučbu. Je to potrebné, aby človek jazyk nezabudol, aby sa „z toho nedostal“. Lebo všetko, čo netrénujeme, z našej hlavy odchádza. Mám už určitú úroveň v angličtine aj v nemčine a bola by škoda, keby som ju začala strácať. Okrem toho, že si

udržiavam úroveň vedomostí a učím sa nové veci, je na hodinách zábava a sú kreatívne. Dnes už nie sú jazykové kurzy ako kedysi, teraz dávajú priestor na to, aby sa človek rozvíjal, viac rozprával. Ani neviem, ako mi ujde čas, nesledujem hodiny s myšlienkou „Bože ešte hodinu!“

### **Vzdelávate sa aj inde ako v jazykovej škole?**

Chodievam na prednášky do Pistoriho paláca. Aj na zdravotné, aj na pamäťové, ktoré robí Alexandra Palkovič z petržalského pamäťového centra Memory. Je to pre mňa vynikajúca inšpirácia a veľa sa dozviem. Na prednáškach o pamäti býva aj praktický tréning s rôznymi zadaniami. Pani Palkovič nás pretrénuje a ja mám rada, keď ma niekto trénuje.

### **Ste tanečnica, takže určite máte v programe aj fyzický tréning a pohyb všeobecne.**

Cvičím pravidelne každý deň. Mám to ako zadanie od mojej lekárky – fyzioterapeutky, ktorú pravidelne navštevujem už 20 rokov. Cvičím sama so sebou a vďaka tejto pani doktorke cvičím správne. Jej zásluhou som sa tak dlho udržala v mojej profesii. Iní lekári ma odpísali, keď som mala necelú 50-tku a začínala som mať problémy s chrbticou. Povedali mi, aby som už svoju profesiu nerobila, že to už nie je pre mňa. Keď som prišla k tejto lekárke, hovorila presný opak a ja som vďaka jej starostlivosti a cvičeniam mohla tancovať a učiť tanec ďalších desať rokov.

Okrem toho mám veľmi rada prírodu. V sobotu a v nedeľu chodím do prírody úplne pravidelne. Cez týždeň podľa toho, ako mi to vychádza.

Bývam v blízkosti Medickej záhrady, tak tam pravidelne chodím a aj tam cvičím. Tré-



nujem akoby ping-pong jednou rukou. Odrazam loptičku na ping-pongovej raketke. Napadlo mi to, keď bol lockdown a nemohli sme sa stretávať, preto som sa snažila vymyslieť niečo pre seba. Už sa mi podarilo loptičku odraziť takmer 1600-krát, kým spadla. Ale viete, čo je to počítať to?! Najmä keď už prejdete tisícku a tisíc päťsto... trvalo mi to asi dva roky. Len nedávno som dosiahla 1500 a už trénujem aj ľavou rukou. Trénujem obe ruky a obidve mozgové hemisféry.

### **Už v minulom čísle (v prvej časti rozhovoru) sme spomenuli, že aj háčkujete.**

Áno, ešte stále háčkujem. Už nie vo veľkom štýle, len malé darčeky a drobnosti.

### **A veľa čítate.**

Do knižnice chodím každý deň. Chodím do Staromestskej, na Blumentálsku. Čítam denníky, časopisy. Je to pre mňa relax, hodinové čítanie v úplnom pokoji. Sem-tam si požičiam knihu. Rada chodím na prednášky, ktoré organizujú dievčatá z knižnice. V lete boli aj v Medickej záhrade, jedna z nich bola o starej Bratislave – veľmi zaujímavá prednáška. Napríklad, vôbec som nevedela, že na námestí SNP bol kedysi trh. Vedela som,

že bol na námestí pred Istropolisom, tam som ako dieťa chodievala. Vždy, keď narazím na zaujímavé prednášky, rada sa ich zúčastním.

### **ZAČNE HRAŤ HUDBA, VY ZAČNETE TANCOVAŤ, HÝBAŤ SA – TO SÚ ENDORFÍNY**

#### **Jazyky, príroda, čítareň a knižnica, práca. Ostáva vám čas ešte na niečo ďalšie?**

Asi štyrikrát do mesiaca chodím do výtvarného ateliéru. Ale nemalujem, len obdivujem a oni maľujú mňa. Väčšinou hlavu – portrét. Sú tam príjemní mladí ľudia, pekná hudba a som obklopená nádhernými obrazmi. A pri tom som sa o sebe tiež čoto dozvedela. Napríklad, že vydržím dve hodiny sedieť. Alebo ako ma vidia títo študenti, ktorí sa učia maľovať, ako ma vystihli. Nedávno ma maľovala jedna lekárka – psy-



chiatricka, ktorá sa ma pýtala, čo som robila profesne. Prezradila som, že učiteľku. Ona ostala zarazená: „Učiteľku??? A povieť mi čo ste učili? Lebo vy vôbec nemáte vrásky hnevu!“ To sú tie vrásky nad nosom. Potom som jej povedala, čo som učila. A reakcia bola: „Ahaaaa!“

Ale nemyslite si, že som to vždy mala jednoduché. Aj ja som musela kadečo riešiť. Avšak, keď som mala akýkoľvek problém a začala hrať hudbu a začala som tancovať a učiť, vždy mi to pomohlo. Tanec je výborný! Začnete sa hýbať a už idú endorfíny.

### **LÚTOSŤ ZA MINULOSŤOU?**

#### **Na dôchodku ste asi tri roky. Každý deň máte naplnený rozmanitým programom a aktivitami každého druhu.**

Keď som išla do dôchodku, viete čo mi povedala tá moja lekárka – fyzioterapeutka? Vravela som jej o mojom rozhodnutí, že už nebudem viesť Detské baletné štúdio. Že som sa takto rozhodla dobrovoľne, pretože už chcem svoj život viesť trochu ináč. Ona sa úplne zhrozila, zalomila rukami, či som sa zbláznila, že to už nebudem ja, ale „zvädnutá kvetinka“ a odhovárala ma, aby som to nerobila. Ale ja som nad tým už dlhšie rozmýšľala už som na to nejaký čas čakala, moje telo si už dosť pamätalo. Tiež v tom hralo rolu, že som nechcela odchádzať z Detského baletného štúdia v čase, kedy by som počúvala: „No, nech sa na seba pozrie, už nevládze, už jej to tak ťažko ide, nech sa zamyslí nad sebou...“.Bolo to dobre načasované. Odišla som vtedy, keď mi rodičia detí hovorili: „Vy ste ešte taká vitálna, čo budete robiť doma?“. Na čo som vždy odvetila: „Ale ja nehovorím, že budem doma!“

A vidíte, život to tak priniesol, že som sa k toľkým aktivitám dostala!

### **Ale predsa – nechýbajú vám deti z Det-ského baletného štúdia?**

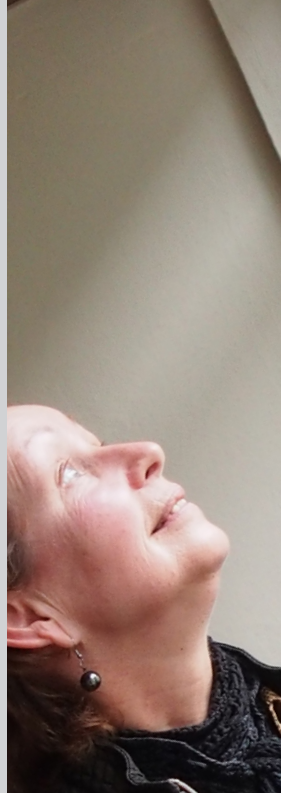
Samozrejme, človek už má tie deti v spomienkach. S mnohými sme v kontakte. S niektorými sa navštevujeme, niektorí mi telefonujú... Som hrdá na to, že za tých vyše 40 rokov, čo som pracovala s deťmi, sa nikomu nič nestalo. Že som všetko odovzdala živé, zdravé, usmiat. A že keď aj nejaké problémy boli, tak sme ich vyriešili. Odviedla som kus práce a všetky deti boli – ako sa hovorí – oukej.

Keď si spomeniem, že som vzala 38 detí do autobusu na vystúpenia na východnom Slovensku či na tábory a sústredenia a šla som s nimi sama... neviem, kde som nabrala takú odvalu. Vtedy som to považovala za normálne. Tým, že som vždy mala zdravý životný štýl, nebývala som chorá. Chodievala som do sauny a – vidíte, na to som celkom zabudla – pravidelne chodím plávať, dvakrát do týždňa. Povedala som si: „Pekne pravidelne!“ Keď si poviete, „keď budem mať čas, pôjdem“, tak kedy pôjdete? Takto nie! Jednoducho, každý štvrtok a nedeľu mám plávanie.

### **AJ RELAX, AJ POHYB**

**Vždy ste viedli aktívny život. Mali ste čas aj na oddych? Aj teraz, ako vás počúvam, napadá mi otázka – oddychujete vôbec niekedy?**

Aj keď som bola profesionálna tanečnica a zakladala Detské baletné štúdio, vždy som si našla čas na relax, hlavne na čítanie a jazyky. Koľkokrát som v Detskom baletnom štúdiu skončila o pol šiestej a o šiestej som



mala jazykovú školu. Rýchlo som sa zbalila a s taškou na kolieskach som sa tam ponáhľala!

Aj popri tanci som si vedela nájsť čas na relax a masáže, na starostlivosť o telo. Pretože som si uvedomovala, že nebudem mať stále tridsať, ani štyridsať, ani päťdesiat rokov... A teraz hovorím: „Jooo, už to nie je tak, ako keď som mala šesťdesiat!“ (smiech).

Mám pravidlo, že koľko sedím a relaxujem, toľko sa aj pohybujem. Snažím sa, aby to bolo 50 na 50. Niekedy sa mi to darí viac, niekedy menej. V žiadnom prípade sa mi nemôže stať, že by som väčšinu dňa presedela. Doma mám fitloptu a valčeky na nohy, aby som sedela aktívne, napríklad, aj keď pozerám televízor. Sedím a valkám chodidlami tie valčeky, aby mi nepadala klenba.

Keď som sa rozhodla odísť do dôchodku, životný štýl mi zostal. Samozrejme, že človek už nejaké tie zdravotné mínusy cíti. Našťastie to nie je nič vážne. Žijem jeden prospešný a osožný život, s ktorým som spokojná.

*V decembrovom vydaní vám Magdalénu Thierovú predstavíme po tretíkrát ako ženu, ktorá sa v živote vymykala očakávaniam.*



Ženy v úzadí mužov, prednáška na Gaštanovej 19

NOVEMBROVÉ POČASIE NÁS NELÚTOSTNE ZAHÁŇA DO INTERIÉROV. V TÝCH STARO-MESTKÝCH SA MÔŽETE ZOHRIAŤ „PRI ŠÁLKE“ DOBRÉHO DIVADLA ALEBO „POD DEKOU“ KVALITNEJ HUDBY. AK MÁTE CHUŤ SA PRECHÁDZAŤ STARÝM MESTOM A UŽÍVAŤ SI CHLADNÚCE SLNEČNÉ LÚČE, MÔŽETE 17. NOVEMBRA. POZÝVAME VÁS NA PRECHÁDZKU PO BRATISLAVSKÝCH KINÁCH, KDE SI OKREM ZUBATÉHO SLNKA UŽIJETE AJ VÝŽIVNÚ DÁVKU INFORMÁCIÍ.

OPĚŤ SI NEZABUDNITE VZIAŤ ŠÁL A RÚŠKO. A AK VÁM TO DOVOĽUJE VÁŠ ZDRAVOTNÝ STAV, NECHAJTE SA OČKOVAŤ.

MÁME VÁS RADI, NECHCEME O VÁS PRÍSTĚ!



- 6.11. 19.00 BEAUTIFUL PEOPLE, 1. premiéra (pre KZ)**
- 7.11. 19.00 BEAUTIFUL PEOPLE, 2. premiéra (pre OTP)**  
Trio Olga (M. Haasová & P.) v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 8.11. 19.00 PÁN Q. A JEHO DON QUIJOTE**  
divadlo TICHŎ a spol., Školská 14, INFO: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 8.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: RIADITEĽKY ZEMEGULE**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 9.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: POSLEDNÍ HRDINOVIA (BATMAN, BARBARELA, BOND)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 10.11. 19.00 NIČ SA NESTALO**  
divadlo TICHŎ a spol., Školská 14, INFO: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 11.11. 19.00 VOSKOVEC A WERICH: PARAF /OTP, divadlo ÍVERY, info: [divadloivery.sk](http://divadloivery.sk)**
- 12.11. 19.00 PILÁTOVO KRÉDO, Praktikábel v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**
- 13.11. 19.00 EVANJELIUM PODĽA KEVINA**  
Praktikábel v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 14.11. 19.00 ANNA, divadlo Veteš v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**
- 16.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: HUPS! (BUDÚCNOSŤ UŽ NIE JE ČO BÝVALA)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 17.11. 19.00 D. MACMILLAN, J. DONAHOE: VŠETKY ÚŽASNÉ VECI**  
divadlo TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 18.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: HEREČKY (MILUJ BLÍŽNEHO SVOJHO)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 21.11. 19.00 OBJEKT TY, Uhol\_92 v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**
- 22.11. 19.00 OPUSTENÝ ZÁPAD**  
U zajaca strasse v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 22.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: EVA ROBÍ Z DOMU (ESCAPE ROOM)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 23.11. 19:30 V. KLIMÁČEK: YOUTUBERI (Ó, BOŽSKÝ INTERNET)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 24.11. 19.00 D. MACMILLAN, J. DONAHOE: VŠETKY ÚŽASNÉ VECI**  
divadlo TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 25.11. 19.00 VOSKOVEC A WERICH: PARAF /OTP, divadlo ÍVERY, info: [divadloivery.sk](http://divadloivery.sk)**
- 26.11. 19.00 SVETLONOS, divadlo ODIVO v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**
- 26.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: RIADITEĽKY ZEMEGULE**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 28.11. 19.00 ROMULUS V., Uhol\_92 v TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**
- 28.11. 19.30 V. KLIMÁČEK: HUPS! (BUDÚCNOSŤ UŽ NIE JE ČO BÝVALA)**  
divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7, info: [gunagu.sk](http://gunagu.sk)
- 29.11. 19.00 NIČ SA NESTALO, divadlo TICHŎ a spol., Školská 14, info: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)**



František Báleš Ansambel, TÍCHO a spol.  
15.11.2021

## KONCERTY

- 5.11. 18.00 VOKÁLNY KONCERT**, Hudobný salón Zichyho paláca, Ventúrska 9  
Účinkujú: M. Babjak (barytón), D. Buranovský (klavír). Vstup voľný.
- 7.11. 18.00 MUSICA BRATISLAVENSIS**, Zichyho palác, Ventúrska 9  
Nemeckí géniovia II: G. F. Händel, účinkuje: Musica Aeterna
- 10.11. 17.00 POETICKÝ VEČER S KONZERVATÓRIOM**, Pistoriho palác, Štefánikova 25  
Vystupujú žiaci odboru Hudobno-dramatického umenia. Vstup voľný.
- 10.11. 18.00 ALBRECHTINA (NE)ZNÁMA HUDBA 2021**, Zichyho palác, Ventúrska 9  
Das romantische Lied aus Pressburg / Mŕtvy - koncert spojený s prezentáciou CD Evy Šuškovéj a Tomáša Šelca.
- 15.11. 19.00 FRANTIŠEK BÁLEŠ ANSÁMBEL: HVIEZDOSLAVOVE SONYTY**  
TÍCHO a spol., Školská 14, INFO: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)  
Zaujímavý prienik jazzovej harmónie a rytmov do magickej krásy slov Pavla Országha Hviezdoslava. Spojenie jazzu s poéziou nášho najväčšieho básnika je na Slovensku raritou a program je venovaný stému výročiu jeho úmrtia.
- 19.11. 19.00 NINA ROSA**, TÍCHO a spol., Školská 14, INFO: [tichoaspol.sk](http://tichoaspol.sk)
- 25.11. 18.00 JEVGENIJ IRŠAI: ADVENTures**  
Hudobný salón Zichyho paláca, Ventúrska 9. Vstup voľný.
- 27. – 28. 11. PREŠPORSKÝ PAGANINI – 24. ročník, súťaž mladých huslistov**  
Hudobný salón Zichyho paláca, Ventúrska 9.



Zuzana Graus Rudavská: Inspiration / Illumination, Galéria Z

### 19. – 11.12. **TVORIVOSŤ NEPOZNÁ LOCKDOWN**

Obmedzenia, sociálna izolácia, tváre za rúškami a umenie s hlbokou terapeutickou silou. Výstava dokumentuje život ľudí s mentálnym znevýhodnením prostredníctvom ich vlastnej umeleckej tvorby. Svoj život počas lockdownu predstavia cez obrazy, keramiku a písomné odkazy. Zichyho palác, otvorené: po – pi 9.00–18.00, so 13.00–18.00

### 10.11. 21 – 10.1.2022 **ZUZANA GRAUS RUDVSKÁ: INSPIRATION / ILLUMINATION**

Objekt / Obraz / Socha / Šperk

Kurátorka: K. Bajcurová, vernisáž: 10.11. o 18.00

Prierez tvorbou Zuzany Graus Rudavskej v rôznych médiách: objekt, obraz, kresba, maľba a umelecký šperk.

Galéria Z, Ventúrska 9, otvorené: ut – pi 13.00–18.00

### 11. – 30.11. **ZUZANA HLOŽNÍKOVÁ – RETROSPEKTÍVA**

Kurátor: Ľ. Podušel

Dominantou tvorby Z. Hložníkovej je grafika (linorez, linoryt, drevorez, drevoryt). Čierna a biela farba stelesňuje krajné polohy existencie človeka s jeho prejavmi psychosomatickej extremity a tiež de-humanity: pravda a lož, dobro a zlo, krása a škaredosť, láska a nenávisť, vojna a mier, násilie a pokoj... Staromestská galéria Zichy, Ventúrska 9, vchod z ulice.

Otvorené: ut – ne 15.00–19.00

### 6. – 30.11. **MESIAC FOTOGRAFIE 2021:**

#### **B. MISSIRKOV, G. BOGDANOV: Po stopách slávnej minulosti**

Kurátorka: E. Hodek, vernisáž 4.11. o 19.00, vstupné: 2,-€

Pistoriho palác, otvorené: ut – pi 12.00–19.00, so a ne 12.00–19.00

### 6. – 30.11. **KAREL SLACH/CZ: Komédia fotografie medzi zrnom a pixelom**

Kurátorka: P. Vogelová, vernisáž 5.11. o 16.30, vstupné dve 2,-€

Pistoriho palác, otvorené: ut – pi 12.00–19.00, so a ne 12.00–19.00

### 7. – 30.11. **OČAMI DVANÁSTICH POĽSKÝCH ŽIEN 2**

Kurátorka: I. Baturo, vstup voľný

Galéria F7, Františkánske nám. 7

Otváracie hodiny: ut – so 15.00–19.00 (7.11. len 10.00 – 17.00)





**11.11. 17.30 ZVUK, REZONANCIA, HARMÓNIA /OTP**

Praktické ukážky a zážitok so spievajúcimi misami a gongom v každodennom živote. Je nutné priniesť si karimatku, malú podušku a šatku alebo deku na prikrytie. Bude vítané, ak návštevník príde v pohodlnom oblečení. Sprevádza: psychologička a zvuková terapeutka G. Obdržáľková. Pistoriho palác, vstup voľný, kapacita sály obmedzená

**14.11. 10.00 5 RYTMOV – TANEC PRE VŠETKY GENERÁCIE /OTP**

Pohyb pre deti, rodičov a starých rodičov od 0 do 99 rokov. Tancom sprevádza akreditovaná spaceholderka 5Rytmov Miša Trizuljaková. Pistoriho palác, počet miest je limitovaný  
Registrácia: [5rytmovregister@gmail.com](mailto:5rytmovregister@gmail.com)

**17.11. 14.00 NEZNÁME ZNÁME MIESTA: ZLATÁ ÉRA BRATISLAVSKÝCH KÍN**

Pokračovanie cyklu tematických vychádzok pre verejnosť s odborným výkladom. Stretnutie o 14.00 v parku na Kollárovom námestí (horná časť proti Živnodomu). Lektorka: E. Čubríková.  
Registrácia: [eva.kostalova@staremesto.sk](mailto:eva.kostalova@staremesto.sk)

**22.11. 15.30 BESEDY U PISTORIHO:**

**AKO SI LEPŠIE PAMÄTAŤ POMOCOU MNEMOTECHNÍK**

Tréning pamäti ako prevencia pred demenciou. Prednáška spojená s tréningom pamäti. Lektorka: Mgr. A. Palkovič. Pistoriho palác, vstup voľný, kapacita sály obmedzená

**29.11. 14.00 ŽENY V ÚZADÍ MUŽOV /OTP**

Prednáška s premietaním o ženách známych mužov spojených s Bratislavou. Lektorka: A. Turanská.  
Svet dávných čias patril do rúk predovšetkým mužom. Dievčatá boli vychovávané k umeniu a dobrým mravom. Mali sa z nich stať dobré a poslušné manželky. Mnohé z nich však zohrali v našich dejinách veľmi dôležitú úlohu. Aké osudy postretli dámy v krásnych róbach a kde nájdeme ich stopy? Tešíme sa na vás na Gaštanovej 19, vstup voľný do naplnenia kapacity.

## GITARA

Individuálne hodiny pre deti aj dospelých, kde si osvojíte základy hry na gitare. Vyučovanie prebieha 1x (po dohode aj 2x) týždenne v popoludňajších hodinách. Lektor: Ivan Denko.

Staromestské centrum kultúry a vzdelávania, Gaštanová 19

Info: [eva.kostalova@staremesto.sk](mailto:eva.kostalova@staremesto.sk), [ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk), 02/54 77 73 66

## ZÁBAVNÝ PC KURZ s vlastným notebookom, 3. časť – Tvorba fotoknihy

Kurz je určený pre všetkých, ktorí sa chcú naučiť základy práce na notebooku.

Termín každý utorok o 10.00. Vstupné: 6 € za jedno stretnutie, seniori 3 €.

Info: [eva.kostalova@staremesto.sk](mailto:eva.kostalova@staremesto.sk), [ibolya.pocz@staremesto.sk](mailto:ibolya.pocz@staremesto.sk), 02/54 77 73 66

## THEATRA BRATISLAVA

Pridajte sa k nám na divadelné workshopy v angličtine!

Každý mesiac iná téma: hlas, telo, text a ďalšie.

Najbližšie workshopy:

13.11., sobota, 10.00–12.00 (Ovládni svoj hlas / Master your voice)

11.12., sobota, 10.00–12.00 (Telesné divadlo / Physical theater)

Miesto: Staromestské centrum kultúry a vzdelávania, Školská 14

Plná cena: 35 € / Znížená cena (senior, študent, nezamestnaný): 25 €

Maximálne 6 miest na workshop.

Info a registrácia: [theatrabratislava@gmail.com](mailto:theatrabratislava@gmail.com), 0919 349 051

**OD 7 DO 97 ROKOV,  
PO FRANCÚZSKY A ANGLICKY:**

- ROČNÉ KURZY DRÁMY S TVORBOU ŠOU
- INDIVIDUÁLNE KURZY
- MESAČNÉ DIVADELNÉ TEMATICKÉ WORKSHOPY (HLAS, TELO, TEXTY...)

**STRETNÚŤ SA S OSTATNÝMI  
BAVTE SA**

**UROB SI ČAS PRE SEBA**

**THEATRA**  
DIVADELNÉ AKTIVITY PRE VŠETKÝCH  
PO A PO

FACEBOOK : @THEATRABRATISLAVA  
WHATSAPP : +421 919 349 051  
THEATRABRATISLAVA@GMAIL.COM



# PROGRAM PREVENČIE A PODPORY ZDRAVIA SENIOROV

CHCETE SI ZLEPŠIŤ KONDÍCIU  
A POCÍTIŤ POZITÍVNE ÚČINKY  
PRAVIDELNÉHO POHYBU?

**PONÚKAME VÁM KONDIČNÉ  
CVIČENIE POD DOHĽADOM  
KVALIFIKOVANÉHO TRÉNERA.**

TRPÍTE BOLEŠŤAMI CHRBTU,  
ŤAŽKOSŤAMI PRI CHŔDZI  
A BEŽNÝCH ČINNOSTIACH?

**PONÚKAME VÁM ZDRAVOTNÉ  
CVIČENIE POD DOHĽADOM  
KVALIFIKOVANÉHO FYZIO-  
TERAPEUTA.**

- OD JANUÁRA 2022
- PRE VŠETKÝCH NAD 60 ROKOV
- 10-TÝŽDŇOVÝ PROGRAM
- 6-ČLENNÉ SKUPINY
- CVIČENIE 2-KRÁT TÝŽDENNE PO 50 MIN.
- CVIČÍME NA SUCHU AJ V PLYTKEJ VODE PODĽA INOVATÍVNEJ KONCEPCIE
- V POSLEDNOM TÝŽDNI PREDNÁŠKY O TOM, AKO CVIČIŤ DOMA
- TERMÍN AJ SKUPINA, V KTOREJ BUDETE CVIČIŤ VÁM BUDÚ PRIDELENÉ PO ABSOLVOVANÍ VSTUPNEJ DIAGNOSTIKY
- PROGRAM JE BEZPLATNÝ (HRADENÝ Z PROSTRIEDKOV EURÓPSKEHO FONDU REGIONÁLNEHO ROZVOJA-EFRR)
- KAPACITA JE OBMEDZENÁ
- REGISTRÁCIA BUDE SPUSTENÁ 29.11.2021 na [www.active-ageing.eu](http://www.active-ageing.eu). PO REGISTRÁCII VÁM BUDE ZASLANÝ EMAIL S ĎALŠÍMI INŠTRUKCIAMI.

**TEŠÍME SA NA VÁS.**



## CVIČENIA

STAROMESTSKÉ CENTRUM KULTÚRY  
A VZDELÁVANIA, Gaštanová 19

### **PILATES FIT /OTP**

Termín: pondelok, 17.00  
Lektorka: Zora Kondé  
Info: 0905 506 079

### **BODYBALANCE /OTP**

Termín: pondelok, 18.15  
Lektorka: Mária Bakošová  
Info: 0905 731 621  
[riabakosova@gmail.com](mailto:riabakosova@gmail.com)

### **ČCHI-KUNG pre začiatočníkov /OTP**

Termín: utorok, 17.00  
Lektor: Ladislav Horniak  
Cena 4 €/ 1 cvičenie  
Info: 02/54 77 73 66

### **JOGA V DENNOM ŽIVOTE /OTP**

Termín: štvrtok, 10.00  
Lektorka: Viera Diešková  
Cena 4,-€/ 1 cvičenie, (seniori 2 €)  
Info: 02/54 77 73 66

### **TAI CHI CHUAN /OTP**

Termín: štvrtok, 17.00  
Lektor: Ladislav Horniak  
Cena 4 €/ 1 cvičenie  
Info: 02/54 77 73 66

### **AHAMKÁRA - JOGA /OTP**

Termín: utorok, 18.40  
Info: 02/54 77 73 66

### **KONDIČNÉ CVIČENIE PRE ŽENY /OTP**

Termín: streda, 18.30  
Lektorka: Daniela Krošláková  
Cena 5,- € (5 vstupov 20 €)  
Info: 02/54 77 73 66

STAROMESTSKÉ CENTRUM KULTÚRY  
A VZDELÁVANIA, Školská 14

### **TELOHRA /OTP**

Termín: štvrtok, 19.00  
Info: [www.telohra.sk](http://www.telohra.sk),  
[telohramimoos@gmail.com](mailto:telohramimoos@gmail.com)

### **TAIČI STUDNIČKA /OTP**

Termín: piatok, 16.00  
Lektor: Ľubomír Cisár  
Info: [lubocisar@seznam.cz](mailto:lubocisar@seznam.cz)

### **TAIČI /OTP**

Termíny: utorok, 18.00 (začiatočníci);  
štvrtok, 17.30 (pokročilí)

### **CVIČENIE NA ZDRAVÚ CHRBTICU /OTP**

Termín: streda, 16.30  
Lektorka: M. Delmárová,  
dipl. fyzioterapeut.  
Info: 0905 448 642  
[marika.delmar@gmail.com](mailto:marika.delmar@gmail.com)

### **PILAKLAJOGA® /OTP**

Termíny: pondelok, 16.15;  
štvrtok 15.45 a 19.15  
Lektorka: A. Repková, autorka metódy  
Info: 0905 742 768  
[repkova@pilakalajoga.eu](mailto:repkova@pilakalajoga.eu)

### **JOGA /OTP**

Termíny: štvrtok 17.30 (začiatočníci);  
streda, 17.30 (pokročilí)  
Lektor: Juraj Šimko  
info: 0904 429 065  
[juraj.simko@hotmail.com](mailto:juraj.simko@hotmail.com)

### **PILATES+ /OTP**

Termín: utorok, 16.15  
Lektorka: Tatiana Stanová  
Info: [unavitaoz@gmail.com](mailto:unavitaoz@gmail.com)



## SENIORI NA GAŠŤANKE

### **KLUBY A ZDRUŽENIA /OTP**

**KLUB SENIOROV** pondelok a štvrtok od 12.30–16.30

**JEDNOTA DŮCHODCOV** štvrtok od 13.30–17.00:

13.30 – cvičenie

15.00 – úradná hodina

16.00 – bridžový klub

### **26. 11., 14.00 KATARÍNSKA ZÁBAVA /OTP**

Spoločenské posedenie, vstup len pre členov Klubu seniorov  
a Jednoty dôchodcov 07



**STARO-  
MESTSKÁ  
KNIŽNICA**

**VÝSTAVY**

**1. – 30. 11.**

**PRECHÁDZKY KRVAVÝMI SONETMI**, Panenská 1  
Výstavka kníh k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava

**5.11. – 31.12.**

**MALIARKA ZO SUSEDSTVA**, Panenská 1  
Výstava obrazov Aleny Kolesárovej-Ličkovej  
Objavte príbehy obrazov plné kvetinových zátiší, figurálnych a symbolických kompozícií, ľudové príbehy prepojené s krásami okolitej prírody. Obrazy maľované vášnivým ťahom špachtle alebo štetca sú plné pestrosti a koloritu. Autorkinou inšpiráciou bola jej stará mama, insitná maliarka Anna Ličková.

**8. – 26.11.**

**DETSKÉ VIANOCE**, Karadžičova 1  
Výstava vianočných pozdravov žiakov zo ZUŠ Hálkova

**8.11. – 31.12.**

**DOTYK VIANOČ**, Panenská 1  
Výstava ručných prác klientov DSS pre deti a dospelých na Javorinskej ul.

**18.11.2021– 31.1.2022**

**HĽADÁČIKOM DO SEVERNÉHO MACEDÓNSKA**, Blumentálska 10/a  
Výstava fotografií macedónskeho fotografa Ljupča Ilievského zo Skopje.  
Spoznajte kultúrne pamiatky, prírodu i život cez objektív popredného fotografa zo Severného Macedónska.  
Vernisáž za účasti autora 18.11.2021 o 16.00

COVID-19

# RORO

RESPIRÁTOR  
RÚŠKO

DODRŽIAVANIE  
ODSTUPU

UMÝVANIE  
RÚK

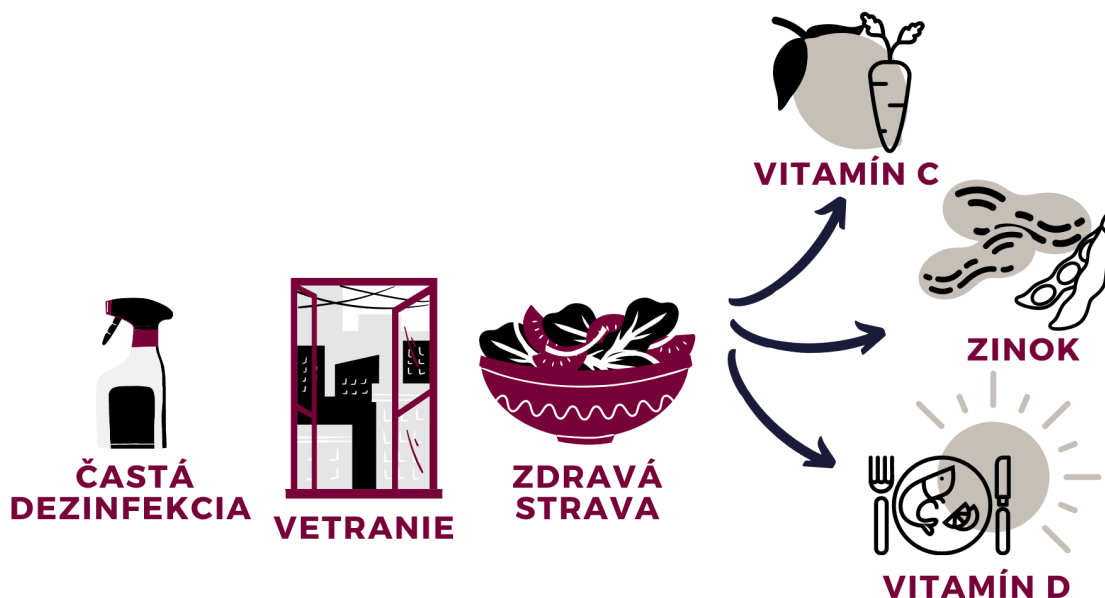
OČKOVANIE

## AKTUÁLNE OPATRENIA PODĽA COVID AUTOMATU

platné pre Bratislavu:  
[automat.gov.sk/bratislava](http://automat.gov.sk/bratislava)

## INFORMÁCIE A PORADENSTVO

Staromestská linka 02/59 246 288  
pracovné dni od 8:00 do 12:00  
[magazin@staremesto.sk](mailto:magazin@staremesto.sk)





## KONTAKTY

magazin@stare mesto.sk

Alžbeta Marendiaková  
Dana Sládeková  
+421 (2) 52 49 68 68  
alebo 0911 665 273

Staromestské centrum  
kultúry a vzdelávania **Školská 14**  
811 07 Bratislava

Staromestské centrá  
kultúry a vzdelávania

### **Zichyho palác**

Ventúrska 9  
811 01 Bratislava

informácie: +421 (2) 54 43 16 81  
Martina Mišíková, 0903 650 701  
martina.misikova@stare mesto.sk

### **Pistoriho palác**

Štefánikova 25  
811 05 Bratislava

Informácie: +421 (2) 52 49 18 28  
Monika Spišiaková, 0918 430 980  
alebo +421 (2) 52 49 18 28  
monika.spisiakova@stare mesto.sk

### **Galéria F7**

Františkánske námestie 7  
811 01 Bratislava  
Borivoj Medelský, +421 (2) 54 43 33 35  
alebo 0911 238 710  
borivoj.medelsky@stare mesto.sk

### **Gaštanová 19**

811 04 Bratislava  
Eva Košťálová, +421 (2) 54 77 73 66  
eva.kostalova@stare mesto.sk

### **Propeller**

Matej Šálek  
matej.salek@stare mesto.sk

fotografie canva.com, Barbora Jančárová, divadlo GUnaGU,  
Alžbeta Marendiaková, Tomáš Madeja, TÍCHO a spol.