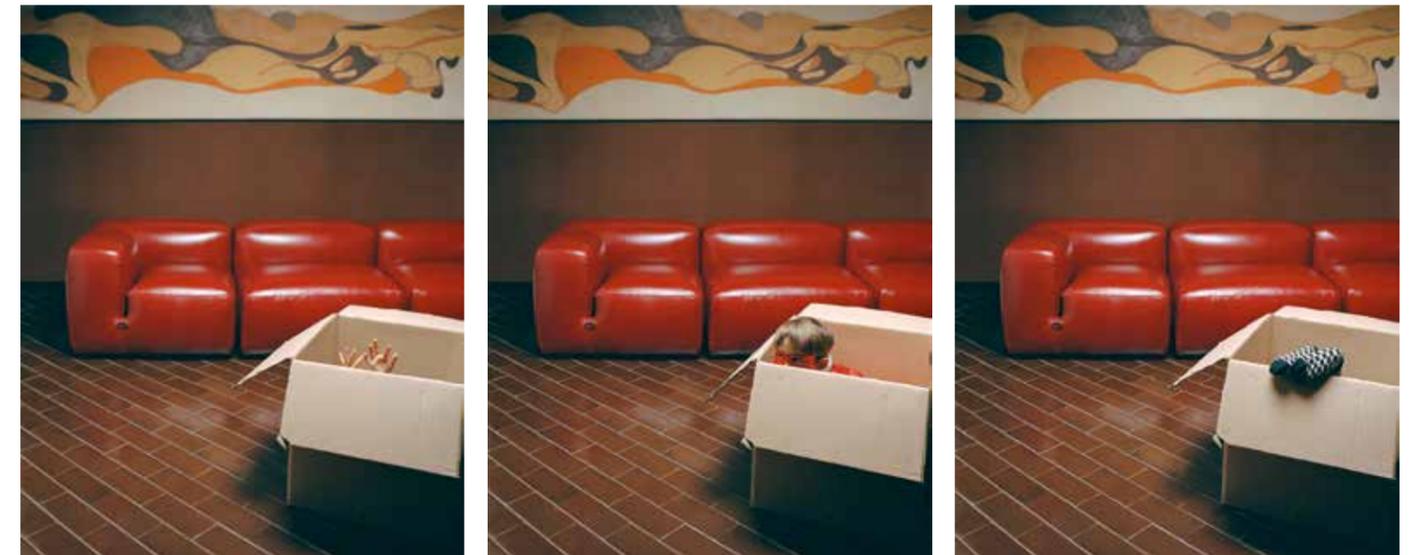




Lampe de table Montera JH42, en aluminium peint, coloris ambre-rubis, design Jaime Hayon, **&TRADITION**. Chaise Roots, en teck massif, design Garance Vallée, **BISA STUDIO**.

Page de droite, canapé modulaire Le Mura, en cuir, design Mario Bellini, édition spéciale Tacchini x Gucci, **TACCHINI**.

Réalisation Charlotte DE LA GRANDIÈRE  
Photos Bea DE GIACOMO



## LA CONQUÊTE DE L'ESPACE.

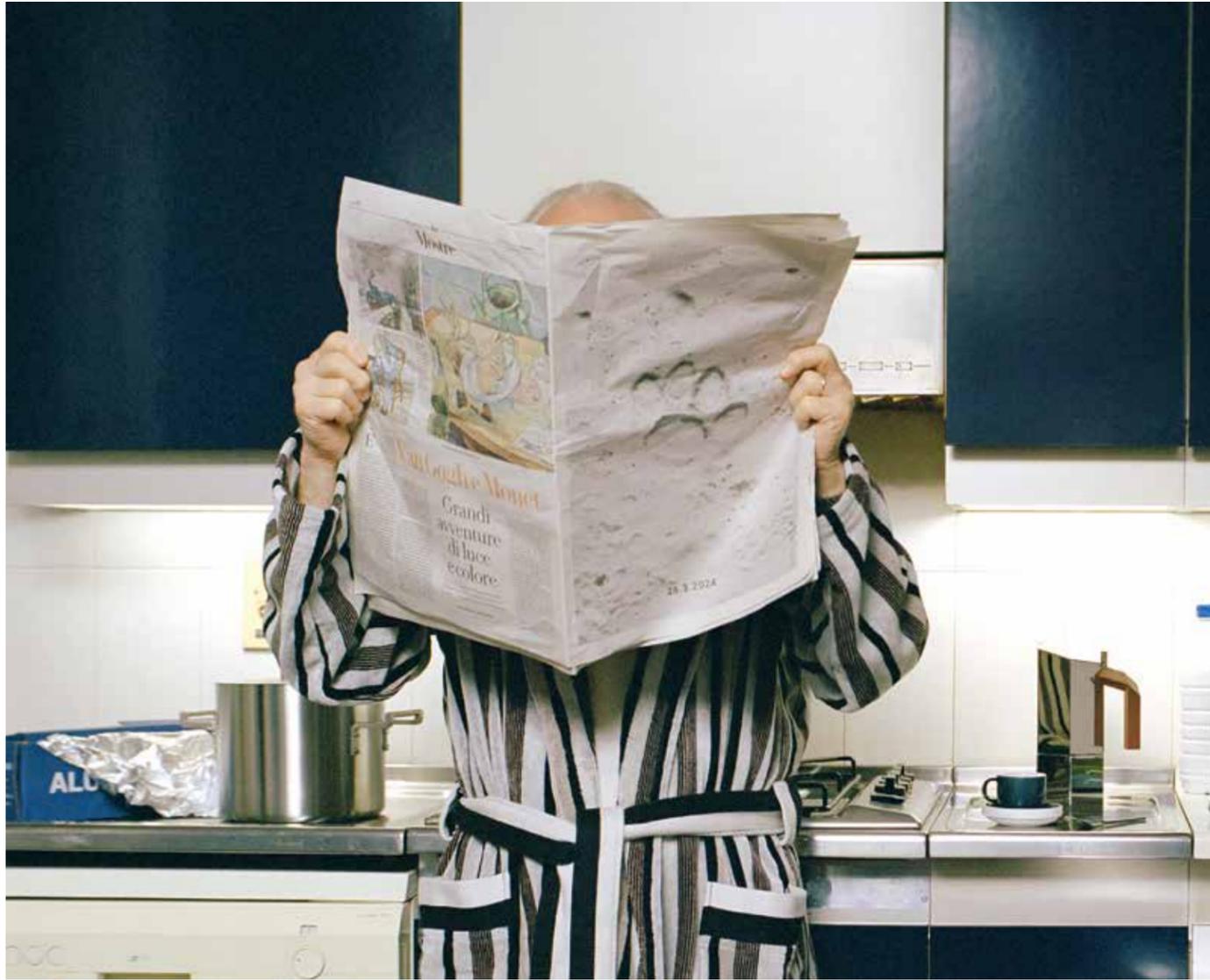
COMMENT HABITE-T-ON SA MAISON ? EN PRENANT POSSESSION DES LIEUX À SA FAÇON, ET SURTOUT SANS FAÇON : COMME UN ENFANT, QUI S'INVENTE UN MONDE DANS UN CARTON, OU S'ÉVADE LE NEZ COLLÉ À LA FENÊTRE, JUCHÉ SUR UN CANAPÉ-VAISSEAU... « C'EST TOUJOURS LA VIE QUI A RAISON, L'ARCHITECTE QUI A TORT », JUGEAIT LE CORBUSIER. ET L'IMAGINATION QUI A LE POUVOIR.



Fauteuil de jardin 1800, en aluminium laqué, et coussin Sunbrella, en acrylique, **TECTONA**.

Page de droite, poubelle à pédale en acier, design Erpa, et dans le placard, en haut, coupe Strøm, en faïence, design Raawii, **LA TRÉSORERIE**. Dans le placard, à droite (haut et bas), service de table en porcelaine, collection Colonna Re-Edition, design Giovanni Gariboldi, **GINORI 1735**. Sur le plan de travail, cafetière Menhir, en acier inoxydable avec poignée en résine thermoplastique, design Michael Anastassiades, et marmite Convivio (à gauche), en aluminium et acier inoxydable satiné, design David Chipperfield en collaboration avec Pietro Leemann, **ALESSI**. Saladier et assiettes Barro, en grès, design Pereira Office, **HAY**. Verre à eau Neo, en cristal émaillé, design Martino Gamper, **LOBMEYR**.





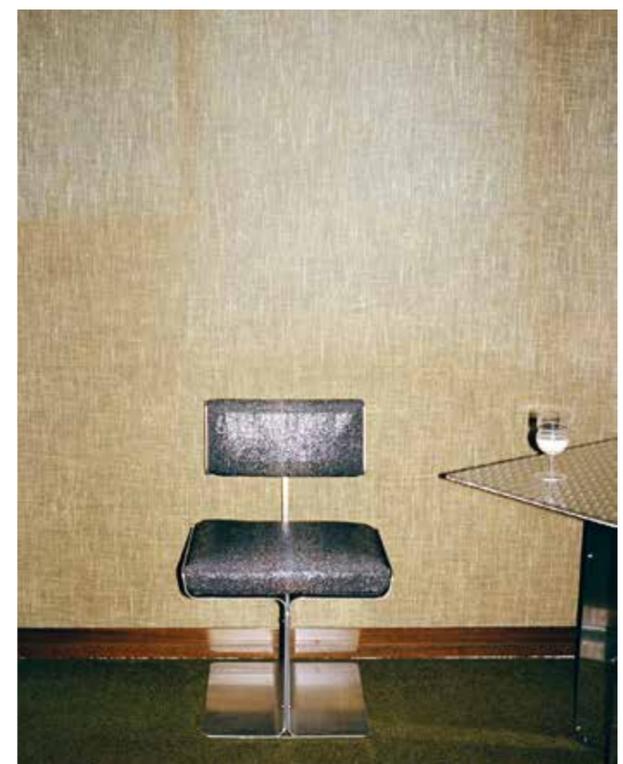
Ci-dessus, peignoir en coton, **MISSONI HOME**.

Page de droite, table et tabouret en aluminium, design Allina, **LUNAA**. Chaise Daumiller, en peint massif teinté, design Rainer Daumiller, **GUBI**. Sur la table, coupe en terre cuite de Batalha (Portugal), design Sam Baron pour Maria, **LA TRÉSORERIE**. Plat Barro, en grès (vert), design Pereira Office, **HAY**.





De gauche à droite,  
chaise Phoenix, en  
aluminium et velours  
Abysses de Métaphores,  
design Rudy Guénaire,  
**LA CHANCE**. Table  
NM6AM\_01, en acier  
inoxydable et verre,  
design 6:AM x NM3,  
**6:AM GLASSWORKS**.  
Chaise Tara, en fonte  
d'aluminium, **GARNIER &  
LINKER**. Au fond, chaise  
Luge S32, en acier  
tubulaire et bois massif  
courbé avec cannage,  
collection Rethinking  
Classics : S32 Dark  
Mélange par Sebastian  
Herkrner, design Marcel  
Breuer, **THONET**. Sur la  
table, de gauche à droite,  
verre Sferico, design Joe  
Colombo, **KARAKTER**.  
Lampe de table sans fil  
Wand, support  
en méthacrylate, design  
Bellucci Mazzoni Progetti,  
**MARTINELLI LUCE**.  
Lampe de table Saffo,  
en verre soufflé, design  
Angelo Mangiarotti,  
**KARAKTER**. Lampe tube  
cylindrique Criosfera,  
en verre soufflé gravé,  
design Giulia Foscarini,  
**ARTEMIDE**. Canapé Due  
Foglie, structure en  
métal, revêtement en  
lainage, design Gio Ponti,  
**MOLTENI**.



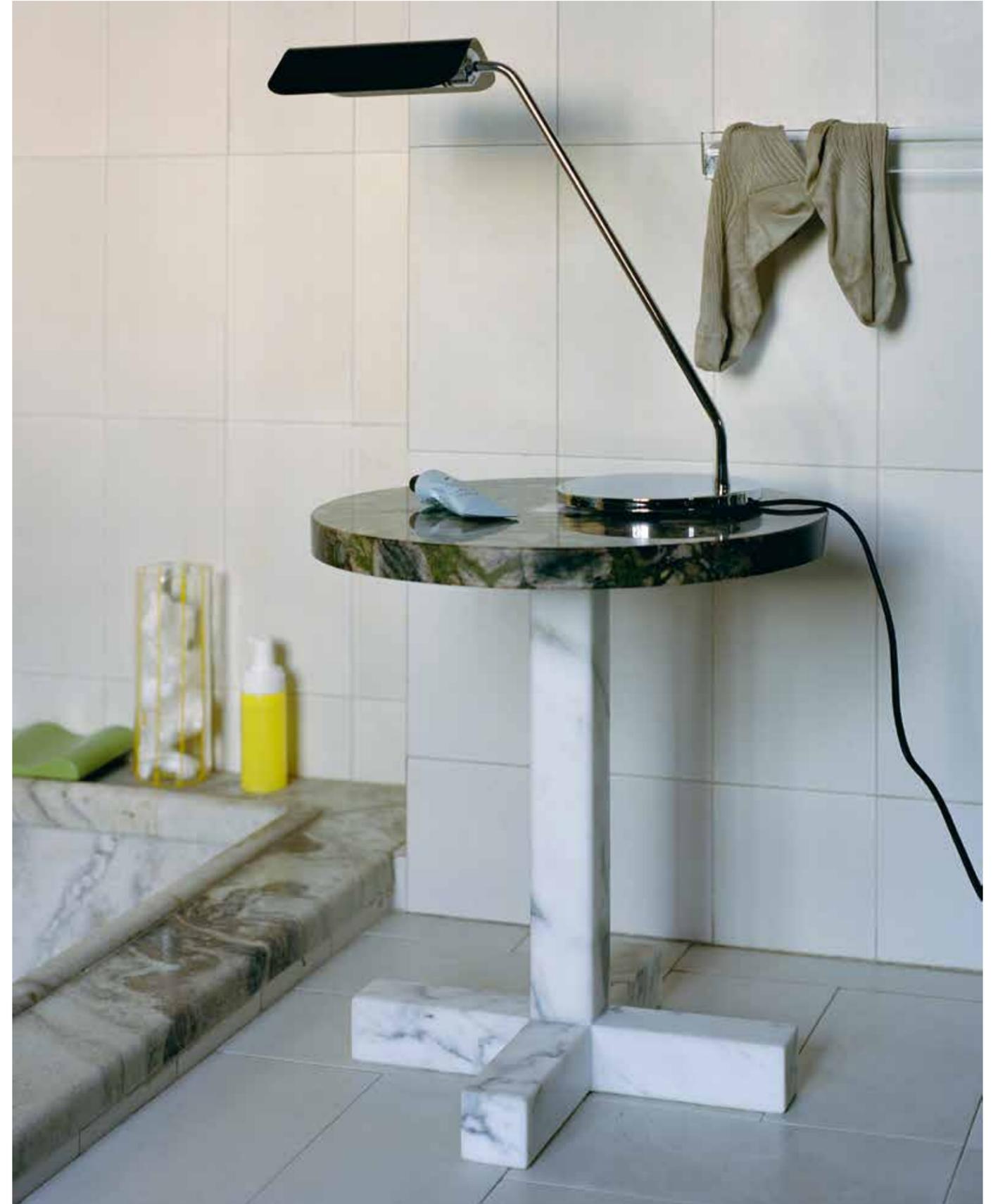


Fauteuil Ancelle  
d'Hermès, en bois  
massif et cuir,  
design Cecille  
Manz, HERMÈS.



Ci-dessus, dans la chambre, lampe N° 5, en rebut de verre de Murano, pièce numérotée issue de la collection Murano upcycling-The Lighting Project, design Marie Méon et Harold Berard, en collaboration avec Laguna-B, **LAGUNA-B**. Linge de lit en chanvre japonais, conçu en collaboration avec Teruhiro Yanagihara Studio, **MAJOTAE9490**. Tabouret Eliofante, en contreplaqué de peuplier, réalisé par des artisans en Toscane, **OLDER STUDIO**. Dans la salle de bains, serviette de bain en coton (damier vert et blanc), plat Barro, en grès (vert), design Pereira Office, et miroir Arc, cadre en acier inoxydable, design Muller Van Severen, **HAY**. Coupe multicolore en terre cuite de Batalha (Portugal), design Sam Baron pour Maria, **LA TRÉSORERIE**. Sur le rebord de la baignoire, de gauche à droite, blaireau, rasoir et plateau Teo, en bois de palmier, cuivre et bio-résine, et bouteille Olatz, en verre de Murano, **ARMANI CASA**. Coupelle en verre, **CASARIALTO**. Vase Médicis, en cire et camée en porcelaine, design studio Jean-Marc Gady, **DIPTYQUE**. Peignoir, **MISSONI HOME**.

Page de droite, table d'appoint The Museum table, en marbres marinace (vert et rouge) et statuario (pied), design A617, **SFRIDO**. Sur le rebord de la baignoire, petit plateau Wavy tray, en céramique laquée (vert), design Phil America, **OBJECTS ARE BY**. Vase en verre de Murano, design TTX x 6:AM, **6:AM GLASSWORKS**. Lampe de table Apex, en métal laqué et acier, design John Tree, **HAY**. Tube de crème, **ABSOLUTION**. Chaussettes, **FALKE**.





Page de gauche, de gauche à droite, linge de lit en chanvre japonais, conçu en collaboration avec Teruhiro Yanagihara Studio, **MAJOTAE 9490**. Plaid Les Objets du Faubourg, en laine mérinos et cachemire, design Gianpaolo Pagni, **HERMÈS**. Sur l'étagère, boîte à mouchoirs Birillo, en plastique, design Piero Lissoni, **ALESSI**. Lampe 005 Straal, en fer poli, laiton, Plexiglass, pièce numérotée en série limitée, **STUDIOITTE**. Miroir Squash, en cuir, design Faye Toogood, **POLTRONA FRAU**. Fauteuil Additional System, en bois, aluminium, mousse de polyuréthane, et tissu en lin, design Joe Colombo, **TACCHINI**.

Ci-dessus, chaises The Bullnose, en chêne, design Marco Campardo, **HEM**.

De gauche à droite, table Liko, en verre trempé et acier, design Arik Levy, **DESALTO**. Chaises Ticino, structure en frêne, assise en corde de cellulose naturelle, design Shibuleru, **LIVING DIVANI**. Fauteuil 12 Chairs for Meditation, en bois et revêtement en laine, design Andrés Reisinger, **NILUFAR**. Lampadaire Spider, socle en métal laqué, tige chromée, réflecteur réglable en aluminium laqué, design Joe Colombo, **OLUCE**. Tapis Bits in Space, en laine de l'Himalaya, collection Rude, design Faye Toogood, **CC-TAPIS**. Sur la table, de gauche à droite, assiette Barro, en grès (rose), design Pereira Office, **HAY**. Bol en argent massif, moyen modèle, deux filets, collection Séléne, design Alev Ebüzziya Siesbye, **PUIFORCAT**. Carafe Momento, en acier inoxydable poli, design Jaime Hayon, **&TRADITION**.

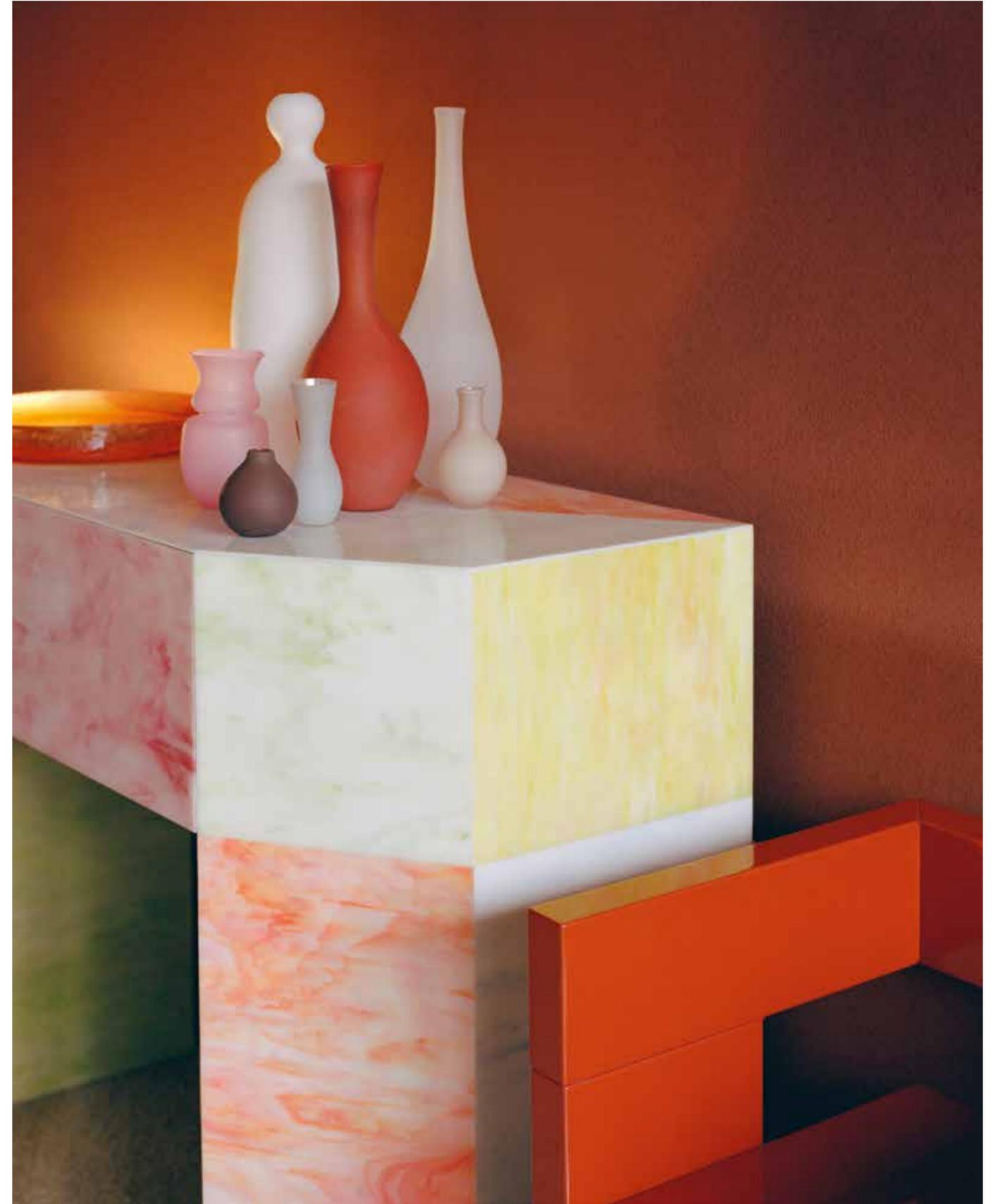
*Mario, le grand-père.* Peignoir, Missoni Home. Pantalon de pyjama, **F.R.S FOR RESTLESS SLEEPERS**. Débardeur, **EXTREME CASHMERE**. Chaussures Loafer vintage, **TIMBERLAND**. *Carla, la grand-mère.* Peignoir et pantalon de pyjama, **F.R.S FOR RESTLESS SLEEPERS**. Cardigan, **EXTREME CASHMERE**. Chaussettes, **MARIA LA ROSA**. Chaussons vintage, **FRIULANA**. *Polo, le petit garçon.* Costume d'astronaute prêté par Nino (un autre petit garçon).





Ci-dessus, de gauche à droite, carafe Memento, en acier inoxydable poli, design Jaime Hayon, **&TRADITION**. Assiette Barro, en grès (rose), design Pereira Office, **HAY**. Assiettes Albus, en porcelaine, collection Oriente Italiano, **GINORI 1735**. Couverts en acier inoxydable, collection Satin, design KnIndustrie, **LA TRÉSORERIE**. Verres à eau Dolce vita, en verre soufflé à la bouche, **CASARIALTO**. Bol en argent massif, moyen modèle, deux filets, collection Séléne, design Alev Ebüzziya Siesbye, **PUIFORCAT**. Grande assiette en grès cérame (rose et noir), collection RedDuo x Spotti, **REDUO**. Serviettes personnelles.

Page de droite, console Remis, structure en bois, mosaïque de carreaux de verre coulé coloré, design Patricia Urquiola, **GLAS ITALIA**. Vases Collection N° 7, Ensemble N° 19, en verre soufflé à la bouche, fabriqués au Canada, **VERRE DONGE**. Coupe en cristal moulé à la cire perdue, fait main en France, design Garnier & Linker, **THÉORÈME ÉDITIONS**.





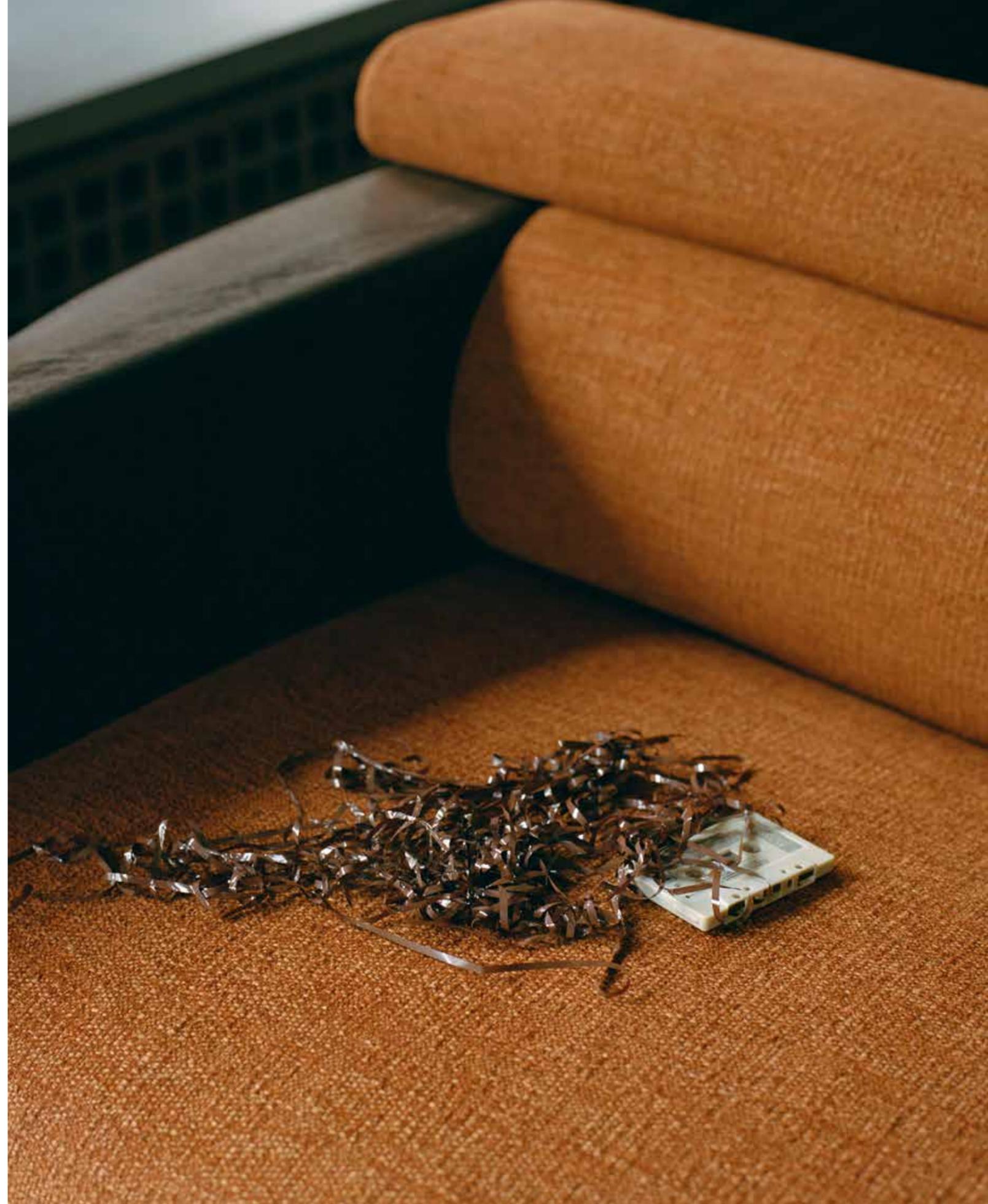
Page de gauche, sur le meuble, lampe RM 031, en opaline, laiton brossé et verre laqué, design Roberta Molteni, **BROSSIER SADERNE**. Tabouret Ta'bu, en porphyre rouge brossé, cuivre oxydé, collection Rood, design Studioutte, **NILUFAR**. Chaise d'enfant CH24 Wishbone, structure en chêne huilé, assise et dossier en fil de papier tressé, édition limitée, **CARL HANSEN & SØN**.

Ci-dessus, tapis Bits in Space, en laine de l'Himalaya, collection Rude, design Faye Toogood, **CC-TAPIS**. Table Liko, en verre trempé et acier, design Arik Levy, **DESALTO**. Chaise Ticino, structure en frêne, assise en corde de cellulose naturelle, design Shibuleru, **LIVING DIVANI**. Assiette Barro, en grès, design Pereira Office, **HAY**. Cuillère en acier inoxydable, collection Satin, design KnIndustrie, **LA TRÉSORERIE**.



Ci-dessus, de gauche à droite, chaise Tube, en aluminium, usage intérieur et extérieur, design Klemens Schillinger, **TYP**. Ensemble de tables basses Lokum, en verre soufflé, design Sabine Marcellis, **ACERBIS**. Verre à eau TS4PBO, en cristal sans plomb, **LOBMEYR**.

Page de droite, canapé Edy, structure en chêne fumé brossé, revêtement en laine, **DELCCOURT COLLECTION**.



uil  
gn  
de  
Rohe,  
RADA.



Page de gauche, de gauche à droite, lampe sur pied Musling, en verre soufflé à la bouche et laiton, design Ahm & Lund, **FRITZ HANSEN**. Fauteuil G10, structure en panneaux multiplis, accoudoirs en multiplis de hêtre moulé plaqué frêne teinté, mousse de polyuréthane et ouate polyester, revêtement en laine (écru), design Pierre Guariche, **CINNA**. Bougeoir Édition Candelieri et vase Édition Talea, en céramique, design Ronan Bouroullec, **MUTINA**. Canapé Edy, structure en chêne fumé brossé, revêtement en laine, **DEL COURT COLLECTION**. Tapis Squash, en laine, design Faye Toogood, **POLTRONA FRAU**. Table basse Esosoft, structure en aluminium poli, et plateau en verre thermoformé, design Antonio Citterio, **CASSINA**. Sur la table, coupe en cristal moulé à la cire perdue (rose), fait main en France, design Garnier & Linker, **THEOREME EDITIONS**. Jeu de tarot Tale, en papier, **ARMANI CASA**. Fauteuil Tugendhat, structure en acier chromé, revêtement en laine (verte), design Ludwig Mies van der Rohe, **KNOLL**.

Ci-dessus, en haut, de gauche à droite, bougeoir Édition Candelieri et vase Édition Talea, en céramique, design Ronan Bouroullec, **MUTINA**. Fauteuil opium 001 Ert, en contreplaqué laqué brillant, pièce numérotée en édition limitée, **STUDIOUTTE**.

En bas, de gauche à droite, jeu Chiaroscuro, jetons en frêne (naturel et teinté wengé), et support en marbre carnico, design David Dolcini, **PORADA**. Vide-poche en bronze patiné à chaud, **GARNIER & LINKER**. Lampe Akrlona, en acrylique (orange), **AMPM**. Fauteuil Torii Bold, en cuir (noir), et bronze, design Nendo, **MINOTTI**.





Fauteuil Bambola outdoor, housse en fibre de polyester, rembourrage en mousse de polyuréthane, design Mario Bellini, **B&B ITALIA**. Chaise de jardin Ginger, en teck et tissu technique Batyline, design Unopiù Design Studio, **UNOPIÙ**.

Page de droite, plateau en acier inoxydable, poignées en résine thermoplastique, design Michael Graves, **ALESSI**. Sur le plateau, verre haut à bière, coupe à champagne en cristal sans plomb, avec bordure perlée gravée à la main, collection N° 4, design Ludwig Lobmeyr, carafe à vin et verre en cristal sans plomb, collection The Ambassador, design Oswald Haerdli, et, hors du plateau, à droite, carafe à vin et verre en cristal sans plomb, collection N° 280, design Polka, **LOBMEYR**.



Mannequins : Mario, le grand-père ; Carla @STREET PEOPLE CASTING, la grand-mère ; Polo, le petit garçon. Assistants de la styliste : Anna Talec et Riccardo di Mauro. Assistants de la photographe : Noemi Sorze et Giacomo Colombo. Styliste mode : Francesca Izzi. Production : Kitten Production. Nos remerciements à Éric Graovac et à Nino.