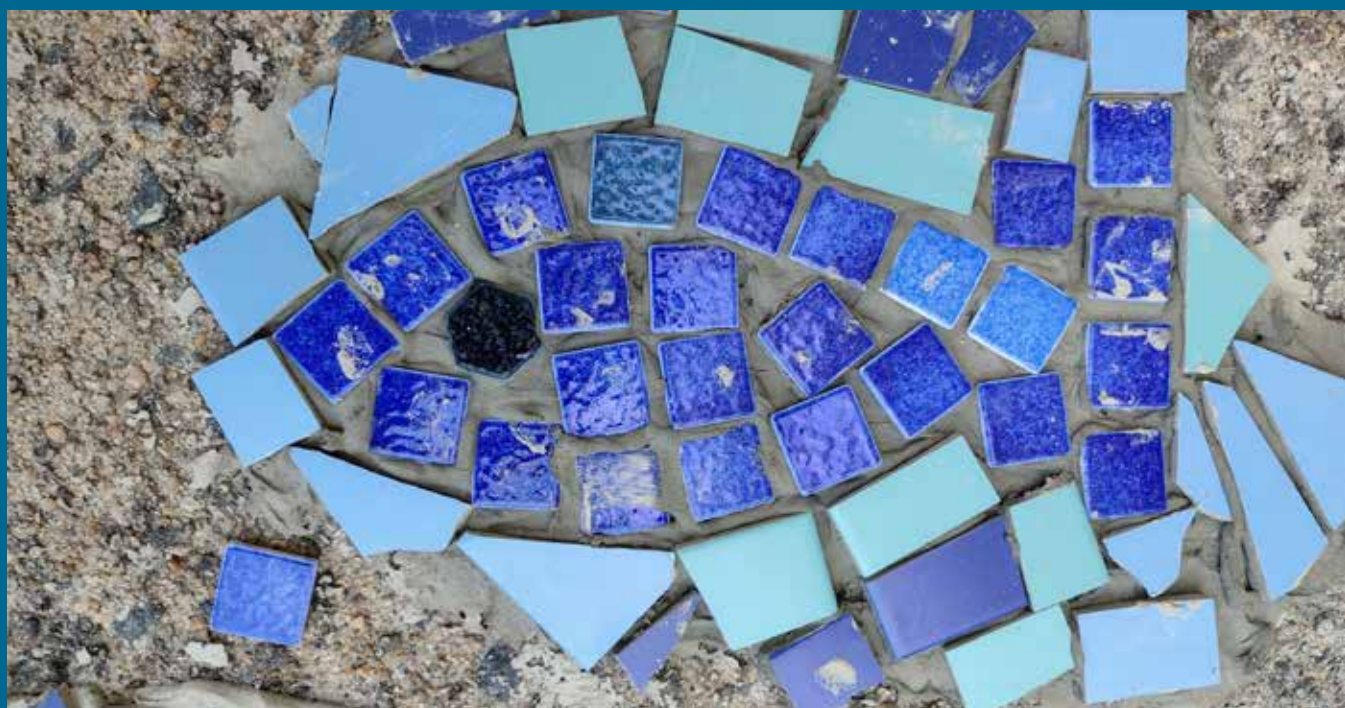


Amandine Sourisseau

Aurélien Bélich

**Un projet artistique
original, esthétique
et participatif :
la réalisation
d'une fresque
en mosaïque.**





Ce projet s'adresse aux acteurs locaux, professionnels de l'art, de la culture, de l'enseignement, de l'action sociale, du Loisirs Jeunesse, désireux de promouvoir des actions artistiques, d'éducation artistique et culturelle en faveur des enfants, des adolescents et des adultes.

Introduction

>Note d'intention

>Exemple illustré d'un projet artistique en mosaïque réalisé en 2022.

>Artistes, biographies, intérêts, démarches.

>Vues de productions en mosaïque.

>Thématique commune techniques mixtes : la huppe fasciée.

> Devis/budget provisoire

Annexe 1 : CV artistique Amadès (Amandine Sourisseau).

Annexe 2 : CV artistique Bambi (Aurélien Bélich).

Bambi (Aurélien Bélich) et Amadès (Amandine Sourisseau)

vous proposent un projet artistique original, esthétique et participatif : la réalisation d'une fresque en mosaïque.

Artistes pluri-disciplinaires, amoureux du Parc Güell de Gaudi, du jardin des tarots de Niki de Saint Phalle et Tinguely, ou encore des travaux d'Odorico, ils cherchent à transformer l'espace public, urbain et rural. La mosaïque est selon eux, un médium ancestral, résistant et pérenne, tel que Franck Salma aka Invader (en référence à Space Invader) elle investit la rue grandeur nature ! Elle permet d'interpeller, d'attirer les regards par sa brillance et sa clinquance, de changer celui du passant. Le regard devient alors celui du voyageur, redécouvrant des espaces oubliés, méconnus, anonymes. Cet Art décoratif raconte à l'oeil une histoire, celle d'un groupe, celle d'une démarche artistique collective, interactive.

Le projet se déroule en trois étapes :

1/ Rencontre et immersion dans le territoire dédié au projet, avec les acteurs culturels et établissements concernés.

Dans un premier temps, c'est **une rencontre**, avec l'institution accueillante, partenaire du projet et son territoire, afin de créer des ponts entre l'espace identifié de création, les participants et les artistes. Cette étape va permettre également l'immersion des intervenants dans l'espace dédié, avec visites et prises de vues du lieu de réalisation de la fresque et affinage des pistes envisagées de création.

Ces temps de prise de contact et de recherche vont permettre d'amorcer le projet de création, d'identifier des pistes concrètes, des thématiques, des mots, des symboles, pour co-construire les futurs ateliers.

2/ Ateliers balade dessinée, initiation à la mosaïque.

Dans un deuxième temps, une découverte du territoire (site, place, lieux, structure, associés au projet), par le dessin, sous forme de **balade dessinée**. Un parcours accompagné, à partir de 9 ans de deux heures sur site. Les participants apprennent à observer les couleurs, **extraire les sujets par la ligne ou par le carré**, harmoniser et contraster les couleurs sur leur carnet et vont partager leurs compositions. Cette première amorce artistique va permettre d'établir des carnets d'histoires, traversés de représentations, de symboles et de motifs des futures planches de mosaïque. Ces balades vont emmener la personne à découvrir son territoire et son histoire. Elles vont nourrir le projet et permettre de passer plus aisément d'un médium à l'autre, du dessin à la mosaïque.

- Les ateliers d'initiation à la mosaïque avec émaux consistent à découvrir les techniques de la mosaïque (sélection, réflexion, croquis, traçage, découpe, placement, encollage, monstration) et à concevoir de petites oeuvres en groupe, en lien avec les carnets dessinés, les thématiques éducatives et les clichés pris lors de la phase préparatoire.

3/ Conception des plans et réalisation de la fresque en mosaïque.

Dans un troisième temps, nous vous proposons deux temps forts de création :

>l'élaboration des plans de la fresque en incluant les oeuvres des ateliers réalisés en amont, par les artistes et en collaboration avec les partenaires.

>l'installation et la réalisation collective de la mosaïque en sol ou murale.

L'objectif ici est d'organiser ensemble une fresque artistique de qualité, adaptée à son environnement et incluant les réalisations des participants. Elle comprend des temps collectifs d'apprentissages, des techniques de traçage, de découpe, d'assemblage et d'encollage des carreaux de mosaïque, de jointage et de nettoyage de la mosaïque.



Formule optionnelle : Nous pouvons vous proposer des ateliers d'initiation à la céramique (modelage), pour créer des pièces de faïence ou grès que nous incrustons par la suite dans la mosaïque. Nous possédons un four collectif dans nos ateliers de céramique basé à St lumine de Clisson.



Chantier international de mosaïque encadré et co-réalisé par Amadès, Bambi et les jeunes participants dans le cadre d'un chantier international (France, Tunisie, Palestine, Portugal), au Moulin neuf, site remarquable naturel, classé refuge LPO et Clef verte, de la ville de Gétigné (44). Projet réalisé en Juillet 2022 et en partenariat avec l'association culturelle ANIMAJE de Clisson et l'association des Amis du Moulin Neuf de Gétigné ainsi que les municipalités concernées.

Le projet de mosaïque a évolué suite à des allers-retours avec les partenaires du chantier, les trois rivières ont fusionné en une seule, représentant la Sèvre nantaise qui coule aux abords du site, la huppe fasciée (oiseau typique de cette région) s'est envolée et le logo en forme de Papillon du Gîte du moulin neuf a été rajouté dans la version finale.

Phase préparatoire : croquis 1- site du Moulin neuf, Gétigné.

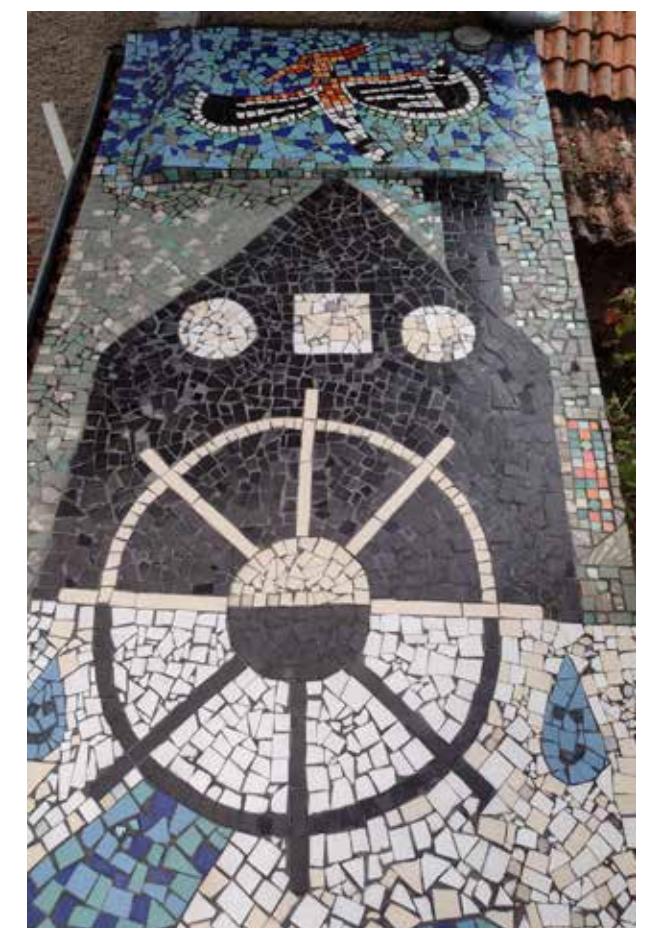


Vue de la huppe fasciée en construction, chantier mosaïque, juillet 2022, site du Moulin neuf, Gétigné.

Vue sur la pancarte peinte et réalisée dans le cadre du chantier de mosaïque, août 2022, Moulin neuf, Gétigné.



Vue du moulin en mosaïque sans le jointage, juillet 2022, Moulin neuf, Gétigné.



Les deux artistes se sont rencontrés dans les ateliers d'un collectif artistique et culturel, dans une commune de province, où ils se sont pris pour une passion commune : la mosaïque environnementale depuis 2016.

Depuis ils collaborent sur divers projets artistiques, culturelles, dans le cadre d'expositions collectives, de prestations ou encore de formation, dont la mosaïque fait partie, mais pas que !

Ils se rejoignent dans leur goût pour l'art naïf, les motifs de leurs productions (les éléments du cosmos, le monde animal, le monde végétal, l'humain, le corps, les rituels et les symboles universels...).

«Nous avons à coeur de promouvoir des projets éducatifs, artistiques et culturels en dehors, c'est à dire pour et par l'espace public, où le lien social est primordial et fonde la base des productions artistiques»



Bambi (Aurélien Bélich), artiste plasticien issu du milieu du spectacle vivant, travaille le bois, le métal, le papier mâché, la terre crue/cuite et la mosaïque, dans de nombreuses collaborations artistiques et culturelles depuis 2009. En parallèle, il produit par assemblage des oeuvres singulières en céramique : masques, portraits, animaux, symboles, qu'il incruste dans des tableaux de mosaïque et sur des murs. Il investit depuis 2012 un lieu associatif et artistique dans des créations monumentales in situ, et participe également à des expositions collectives en Pays de Loire.

Amadès (Amandine Sourisseau), artiste pluridisciplinaire, vit à Clisson et travaille différents médiums : dessin, peinture, peinture sur céramique, pastels, sérigraphie et mosaïque. Elle enseigne et transmet ces pratiques depuis 2017 sous forme de cours, de stages en atelier et depuis 2012 participe à des prestations artistiques et culturelles en Pays de Loire. Amadès expose seule et en collectif, elle explore plus particulièrement le vivant, le symbolique, l'harmonie des couleurs et ses valeurs, à travers des techniques mixtes.



Amadès et Bambi, Chantier collectif méthode «cassons», dans le cadre d'une formation BPJEPS, Association d'animation culturelle ANIMAJE, st Lumine, 2018.



Bambi, vues d'un comptoir en mosaïque et céramique, au «Drunken», Montreuil-Paris, 2016.



Bambi, vues du comptoir de mosaïque et céramique, «Drunken», Montreuil-Paris, 2016.

Exemples illustrés de thématique commune entre les artistes :
la huppe fasciée, en tant que symbole du mouvement, est un oiseau migrateur traversant la région des Pays de la Loire.



Bambi, Huppe fasciée, papier mâché, acrylique, réalisé dans le cadre du projet «carnaval de Quai des Chaps», en partenariat avec la ville de Nantes, mai 2022. (avec la participation d'Amadès)



Amadès, Nature-Peinture II, crayons de couleurs, 2022.

LES PLANS et CROQUIS sont compris dans le projet et sont évolutifs. Ils peuvent prendre la forme d'un tableau, d'une frise, d'une suite de tableaux ou d'une zone définie au sol ou au mur.



Vue de la Huppe fasciée, mosaïque, Moulin neuf, Gétigné, juillet 2022.

- VOTRE DEVIS GRATUIT -

N'hésitez pas à nous apporter quelques informations complémentaires avec des plans, des photos, des commentaires pour ajuster notre devis à vos demandes.

Deux formules de devis au choix ou les deux selon votre budget :

Budget prévisionnel
Achats de Matériaux pour les ateliers d'initiation artistiques
(balade dessinée, mosaïque...formule optionnelle)
+ Rémunérations des intervenants

Budget prévisionnel
Achats et locations de Matériaux pour le Chantier Fresque en Mosaïque
murale ou sol ou équipement
+ Rémunérations des intervenants

Si vous hésitez encore :

L'Art urbain dont la mosaïque engage les participants à embellir leur environnement du quotidien. Ils prennent conscience de l'espace qui les entoure, des biens communs, des locaux, et matériels mis à disposition pour apprendre et développer des relations sociales en dehors de leur cercle familial, et partager des temps de création communs.

Ce projet vise à accompagner les groupes à respecter aussi ses pairs, à favoriser la qualité de vie dans les structures accueillantes, au travers de ses ateliers artistiques et leurs réalisations collectives.

Il a pour objectif de sensibiliser les personnes à un espace urbain ou rural, à un capital commun d'histoire, à l'environnement et/ou à la préservation du patrimoine naturel et anthropique. Il vise aussi à promouvoir l'Art, le street Art et le patrimoine culturel d'une ville ou d'un territoire.

Merci, pour vos retours concernant notre projet artistique, il est en constante évolution, nous sommes ouverts aux critiques constructives par téléphone ou par mail.

SOURISSEAU Amandine (AmaDès)

BELIAH Aurélien (BamBi)

0610516862

06 22 30 19 32

amades.atelier@gmail.com

bambidirty@gmail.com

**Instagram.com/amadesclisson
facebook.com/amadesclisson**

Amandine SOURISSEAU - Artiste peintre intervenante -

DESSIN - PEINTURE - SERIGRAPHIE - MOSAÏQUE

Vit et travaille à Clisson

Née en 1985 - Permis B

>>>> ENSEIGNEMENT - ATELIERS PÉDAGOGIQUES - PROJETS ARTISTIQUES



**2023- Cours - stages DESSIN/PEINTURE, ateliers artistiques, Gétigné, Gorges, Clisson, le Landreau (44).
Fresque artistique peinture, 20m2 - La feuille - Médiation Ecoles élémentaires & Lycée agri. du Landreau.**

Décor peints sur vitrine - Commerces privés - Clisson hellfest.

Scénographie/décor-installation-démontage - évènement culturel PDV10# @collectifloubouillon - Clisson

Stages d'initiation et de perfectionnement à la sérigraphie, Atelier @Krakensérigraphie, Clisson (44).

2022 Décoration sur mesure de vitrines peintes à la main - Commerces privés - Clisson.

Fresque artistique en extérieure, 9m2, Client Privé, Clisson.

Intervenante Mosaïque - Chantier international, Les Gîtes du Moulin neuf, ANIMAJ, Gétigné (44).

Intervenante sérigraphie, ECHO'MOBILE festival d'art et street art, Le Loroux Bottereau (44).

Intervenante sérigraphie, Renc'art festival, Université de Cholet @festival_rencart, Cholet (49).

Enseignement, cours & stages de dessin et peinture hebdo, Atelier du Nid d'oie, Clisson.

Intervenante sérigraphie - Festivals artistiques et culturels, Prestations (44-49-85),

Stages d'initiation et de perfectionnement à la sérigraphie, Atelier Krakensérigraphie, Clisson (44).

2019 **Enseignement et stages de dessin et couleur, espace 26 des Cordeliers, Clisson.**

Atelier dessin, mosaïque, Portes ouvertes, espace I comme ici, St Lumine de Clisson.

Atelier dessin, Office du vignoble de Nantes, festival de Montmartre, Clisson.

Ateliers hebdo - Arts Plastiques, Ecoles Elementaires publiques (l'Enclos, les Treilles, les Régniers), Vertou.

Ateliers hebdo - Les Arts Plastiques et le livre, Ecoles publiques (l'Enclos, les Treilles, les Régniers), Vertou.

Initiation à la Sérigraphie, Prestations (44-85-49).

2018 Enseignement du dessin et couleur, cours particuliers, 8-99 ans, Clisson.

Ateliers hebdo, Découverte des Arts Plastiques, Ecoles publiques l'Enclos, les Treilles, Vertou (LPC).

Intervenante Mosaïque, dans le cadre d'une formation BPJEPS, Association ANIMAJE.

2012- Scénographie, coordination, événements culturels du Collectif artistique et culturel Le Bouillon de Clisson (44).

2023 Sérigraphie, ateliers d'initiations, prestations institutionnelles et événementielles, tout public. (44)-(85)

2010 Ateliers hebdo d'arts plastiques et Land Art, les Artistes du XXème, Maison de l'Enfance, Clisson.

<<<< EXPOSITIONS- SALONS

**2023 EXPOSITION IMMERSIVE - Peintures acryliques- Espace La Feuille - Le Landreau (44).
Salon des Journées Européennes des Métiers d'Art, 25/26 mars, Clisson.**

2022 Fleur bleue «Galerie des Loges Art 39», 23.09 au 8.10, (85).

Nature et Couleurs, Les écolorés, 9.08-30.08 et 17.08-17.09, le Liveau, Gorges (collective).

BYE BYE le NID, Atelier du Nid, Clisson.

L'étang des ARTs, Gesté (collective).

2021 La Gâterie, Galerie, dans le cadre du Festival Papelard, la Roche sur Yon (salon micro collectif).

L'Art dans les jardins, CSC St Julien, Le Loroux Bottereau. +2018

Rencontres, Librairie des Villes Invisibles, Clisson.

2019 « kRkN crew », Espace Jean Galipeau, Arts Metiss', St Mesmin-la Chemillardière (85) (collective).

Aiôn, Longueur d'Ondes, Festival de la radio et de l'écoute, porté par Etrange miroir, Brest (collective).

Vendetta, salon international du multiple et micro-édition, la Friche belle de mai, Marseille.

2018 Kraft klub 73, les bonimenteurs, Pol'n', Nantes (salon micro-édition).

L'Art est aux Nefs #6, Nantes.

Jeu chromatique, TNT, espace culturel et artistique, Nantes.

« Aiôn », Galerie du Rez de Chaussée, festival « Bruits », Etrange miroir, Nantes (collective).

L'Art aux jardins, Association Méliméarts, Cugand (85).

2017 « Les Ondes du passé », EPTB de la Sèvre nantaise, Etrange miroir, Clisson (collective).

Commissaire d'exposition collective

2014 « à hauteur d'enfants », Galerie du Minage, Clisson.

2013 « the stock and eyes », Galerie du Minage, Clisson.

>>>> FORMATION

2023 Cours & Stages Atelier d'Art - Peinture/Dessin - Coquillage et l'oreille, Nantes.

2020 - 2022 Formation perf Peinture, stages Coquillage et l'oreille (44), PIMABO/les Herbiers (85).

2021 - 2012 Ecole indépendante de Dessin Peinture PIMABO, Clisson, Jard sur mer, les Herbiers (44/85)

2012 - 2022 Autodidacte-Sérigraphie artisanale, association KRAKENSERIGRAPHIE, Clisson

2009 Master 1 Sciences de l'Education et de la Formation, Nantes

2005 D.U.T. Carrières Sociales, Animation sociale et socio-culturelle (76)

06 10 51 68 62

amades.atelier@gmail.com

Instagram.com/amadesclisson //facebook.com/amadesclisson

N°SIRET : 832 369 144 000 23 APE : 9003 A

Aurélien Beliah (Bambi) - Intermittent du spectacle -

CONSTRUCTEUR - BOIS - METAL- PAPIER MACHE-
MOSAÏQUE - CERAMIQUE

Vit et travaille à Saint Lumine de Clisson.

Né en 1976. Permis B

Expériences, prestations, résidences artistiques et culturelles :

2022 2023 2024

Constructeur bois - projet structure monumentale, commande 44.

Résidence Etrange Miroir, Atlas cinema, avec kthacompagni, Paris XXème, Valence, Nantes, le mans @etrangemiroir. www.etrangemiroir.org

Résidence laffpm, @michtofestival-MEMÔ.

Intervenant artiste - Chantier international de Mosaïque, Les Gîtes du Moulin neuf, Gétigné (44).

2022 Conception, Fabrication, Construction, de décors (métal, bois, acier, papier mâché), spectacle

2013 vivant, Ilôt 135, Théâtre de la Bouche d'Or, Etrange Miroir, Quai des Chaps. (44).

06-2022 Résidence, papier mâché, ECHO'MOBILE festival d'art et street art,ffpm,Le Loroux B.(44).

10-2022 Construction décor, Papier mâché, FFPM, festival Michtô, Nancy.

2021 Scénographie papier maché, ffpm, festival Fifig, île de Groix (56).

2022 Intervenant, Stages, formation, prestation en mosaïque, terre-cru, soudure acier, céramique,
2015 aux ateliers i comme ici, Animaje (44) et Montreuil, Paris.

2011 Scénographie, Construction, régisseur technique, TotoBlack, Fuzion Festival, Lärz, Allemagne.

Expositions :

2024 Italo Calvino - le LIVRE- les VILLES INVISIBLES, café librairie, Clisson.

2023 «PAPIER GACHE» - Pol'n - papier maché - Nantes

06-09 2022

Résidence La Feuille, Le Landreau, (collective) (44).

10. 2020

"Meute", association La Griffes, quai Magellan, Nantes. (collective).

2018

« Aiôn », Galerie du Rez de Chaussée, festival « Bruits », Etrange miroir, Nantes.

Exposition d'ART - Librairie les Villes Invisibles, Clisson (collective)

2016

Vers Libre, Librairie, Clisson.

2015

DIX, Nantes. (co-réalisée avec C.Robert).

Formation autodidacte :

2018 Apprentissage des techniques du papier mâché. @laffpm

2015 Apprentissage des techniques de la construction en terre crue.

2012 Apprentissage des techniques de la céramique.

2008 Apprentissage des techniques du travail du métal.

1999 Apprentissage des techniques du son et de la lumière.