

1. 학력

- 2004 서울대학교 미술대학 서양화과 대학원
1999 서울대학교 미술대학 서양화과

2. 개인전 이력

- 2023 《삶-life》 김두진 개인전, 플레이스막 2, 서울
2017 《Earth》 김두진 개인전, 리안갤러리, 서울
2013 《낮설게 상상하기》, 미디어극장 아이공, 서울
2012 《MASTER PIECE 걸작》, 선컨템포러리, 서울
2011 《Skin》, 노암 갤러리, 서울
2007 《당신 곁을 맴돕니다》, 라메르, 서울
1999 《게이의 방》, 아트 팩토리, 이천

3. 단체전 이력

- 2024 《예술, 보이지 않는 것들의 관문》, 서울대미술관, 서울
2024 《백 투 더 퓨처 : 한국현대미술의 동시대성 탐험기》,국립현대미술관, 서울
2024 《흙, 회전하다》남원 시립 김병종 미술관, 남원
2024 《THE BLUE GRAVITY》트리니티갤러리 그랜드 하얏트,서울
2023 《2023 클레르몽페랑국제디지털아트페스티벌》,클레르몽페랑,프랑스
2023 《제 23 회 서울 국제 대안영상 예술 페스티벌》, KT&G 상상마당, 서울
2023 《빌라다르 2023》, 예술의전당 한가람미술관, 서울
2022 《대전시립미술관 신소장품 2021》, 대전시립미술관
- 2022 2022 여수국제미술제《푸른 구슬의 여정》. 여수엑스포컨벤션센터 전시홀,여수
2021 현대미술기획전《상실, 나에게 일어난 모든일》, 대전시립미술관
2021 《빌라다르 2021》, 예술의전당 한가람미술관, 서울
2021 《점멸하는 집》, 인사미술공간, 서울
2020 《한국 비디오 아트 7090 : 시간, 이미지, 장치》, 국립현대미술관, 과천
2020 《2000년대 합성리얼리즘으로서의 몸과 사회변동》, 대안영상발전소 아이공, 서울
2020 《Minor Infelicities 작은 불화》. 탈영역우정국, 서울
2020 제 20 회 서울국제대안영상예술페스티벌《한국대안영상 어디까지 왔나》, 서울
2019 《서울대미술관 신소장품전》, 서울대 미술관, 서울
2019 《국립현대미술관 신소장품 2017-2018 , 국립현대미술관 ,과천
2018 대구사진비엔날레 특별기념전 《현실 그 너머(Beyond the Reality)》, 리안갤러리, 대구

- 2017 《회화에서 회화로 : 한국현대구상회화전》, 시안미술관, 영천
- 2017 《국립현대미술관 소장품특별전 : 균열》, 국립현대미술관, 과천
- 2017 《고스트 Ghost》, 대구미술관, 대구
- 2016 제 16 회 서울국제뉴미디어페스티벌《가상의 정치》, 서교예술실험센터, 서울
- 2016 국립현대미술관 과천 30 년 특별전《달은, 차고, 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
- 2016 《동화나라 Wonderland》, 포항시립미술관, 포항
- 2016 《효·어·예(孝 於 藝)》, 전북도립미술관, 완주
- 2015 《비밀의 왕국 Wonderland in SeMA》, 북서울미술관, 서울
- 2015 시민과 함께 하는 광복 70 년 위대한 흐름 《소란스러운, 뜨거운, 넘치는》, 국립현대미술관
- 2014 StART, Saatchi Gallery(사치갤러리), 런던, 영국
- 2014 《현대미술 읽기 : 신소장품 2012》, 국립현대미술관, 과천
- 2014 International Video Art House(국제영상미술원), 마드리드, 스페인
- 2013 베니스비엔날레 한국현대미술특별전 《WHO IS ALICE?》, Light Box, 베니스, 이탈리아
- 2013 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.), 베를린, 독일
- 2013 제 13 회 서울국제대안영상예술페스티벌, 미디어극장 아이공, 서울
- 2013 Art Macao《Embrace Asia》 Cotai Strip Expo Hall(코타이 스트립 엑스포홀, 마카오
- 2013 Art Beijing, Agricultural Exhibition Center(국가농업전시센터), 베이징, 중국
- 2013 《Contemporary Art from Korea(한국의 동시대미술)》, Art Lab Aichi, 나고야, 일본
- 2013 《패션과 만난 예술》, 63 빌딩 스카이라트미술관, 서울
- 2012 《Historical Parade: Images from elsewhere》, Contemporary Art Space Osaka, 일본
- 2012 《기계는 무엇을 구걸하는가? : 테크놀로지 사회의 기계미학》, 송원아트센터, 서울
- 2012 아트 광주 12, 김대중컨벤션센터, 광주
- 2012 《Berlin Art: Neo Edition Prints Exhibition》, 자작나무 갤러리, 서울
- 2012 《사실, 주의 ! : 모엔가르드》, 난지미술창작스튜디오 난지갤러리, 서울
- 2012 《Historical Parade: Images from Elsewhere》, 서울시립미술관 남서울관
- 2011 《해피 윈도우: 5 월의 작가》, 아트센터나비, 서울
- 2011 난지미술창작스튜디오 《6 기 오픈 스튜디오》, 난지갤러리, 서울
- 2011 《Passing Away: 김두진, 김온 2 인전》, 서울문화재단 서교예술실험센터, 서울
- 2011 《변화, 변화, 변화 : 파주로 가는 우회로》, 메이크샵 아트 스페이스, 파주
- 2011 《한국 뉴미디어아트의 십 년 : 새로운 상상, 새로운 쓰임》, 미디어극장 아이공, 서울
- 2011 《파주 아트 플랫폼 오픈스튜디오》, 파주 아트 플랫폼, 파주

- 2011 《Artist Charity Auction: Donor's Party》, CSP111 아트스페이스, 서울
- 2011 전주 국제 영화제 2010《숨쉬는 환영-image in Time》, 전주영화제작소, 전주
- 2011 아르코 미술관 아카이브《포토폴리오 서가 프로젝트》, 아르코 미디어, 서울
- 2011 《미디어 시즌 인 헤이리》, 아트 팩토리, 파주
- 2011 서울국제뉴미디어페스티벌《한국의 대안영상 10 선》, 미디어극장 아이공, 서울
- 2011 《순수거리 - 뛰어넘고 흐리면서 융합하기》, 아시아출판문화정보센터, 파주
- 2010 《Face to Face》, 더 케이 갤러리, 서울
- 2010 《The More, the Better 330 스타 작가전》, 선화랑, 서울
- 2009 《박하사탕》, 한국현대미술 중남미순회전 귀국전, 국립현대미술관, 과천
- 2009 Asia New Media Silk Road 《Korean Alternative Media》, Videotage, 홍콩
- 2009 《2009 미디어-아카이브 프로젝트》, 아르코미술관, 서울
- 2008 《IAS Media Screening》, 필름포럼, 서울
- 2008 《Now Jump!》 백남준아트센터 개관 페스티벌, 백남준아트센터, 용인
- 2008 《Peppermint Candy: Korean Contemporary Art》, 국립미술관, 부에노스 아이레스, 아르헨티나
- 2008 《2008 크로스 컬쳐 : 만화와 미술전》, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울
- 2008 《2008 컬러풀 컨버전스》, 경북대미술관, 대구
- 2008 제 8 회 서울국제뉴미디어페스티벌 《네마 구매전》, 갤러리 킹, 서울
- 2008 《마시멜로우 이야기》, 수원시립만석전시관, 수원시미술전시관
- 2007 《Peppermint Candy: Korean Contemporary Art》, 산티아고현대미술관, 칠레
- 2007 문예진흥원 기획 공모전 《뽁뽁이 Bubble Wrap》, 예화랑, 서울
- 2006 《천사》, 갤러리 정, 서울
- 2006 《동행 - 소수자를 위한 축제》, 예술의 전당, 의정부
- 2005 《코스모 코스메틱》, space*c, 서울
- 2005 《내일이 오면... Will You Love Me Tomorrow》, 국립여성사전시관, 서울
- 2004 《당신은 나의 태양 : 한국 현대미술 1960-2004》, 토탈 미술관, 서울
- 2004 《Ongoing Project: Open Circuit》, 상명 미디어아트 스페이스, 서울
- 2004 《미디어.아트.컬쳐(MAC) 2004 : 충돌과 흐름 in-Situ》, 서대문형무소 역사관, 서울
- 2003 《트루먼이 묵었던 남대문 2 층 객실》, 인사미술공간, 서울
- 2003 《Korean Contemporary Art》, Cascata Gallery, 밴쿠버, 캐나다
- 2003 제 4 회 전주국제영화제, 전주영화제 기획전시실, 전주
- 2002 《싱글 채널, 그 이후》, 일주아트센터, 서울
- 2001 《불광불급 : 한국 신세대 작가 초대전》, 경원대학교, 서울
- 2001 《한국현대미술 신세대흐름 전 : 이야기 그림》, 아르코미술관, 서울
- 2001 《©-미디어 아트 페스티벌》, 이화여자대학교, 서울

- 2001 《보다》, 국립서울맹아학교, 서울
- 2000 《대전 국제 미디어 아트 2000》, 대전시립미술관, 대전
- 2000 《공동묘지 프로젝트》, 공원묘원 효성원, 분당
- 2000 《불임》, 아르코미술관, 서울
- 2000 《서양미술사》, 공평아트센터, 서울
- 2000 《미디어 아트 21 - Virtually Yours》, 세종문화회관 세종갤러리, 서울
- 1999 2000 공장미술제 《게이의 방》, 이천 아트센터, 이천
- 1999 《사이버 여성 문화제》, 사이버 갤러리, 서울
- 1997 《로고스와 파토스》, 관훈 갤러리, 서울

4. 작품 소장처

- 2024 광주시립미술관, <기도하는 사람>, 매도
- 2024 수원시립미술관, <대지>, 매도
- 2024 경남도립미술관, <당신곁을 맴돕니다>, 매도
- 2024 포항시립미술관, <당신곁을 맴돕니다>, 매도
- 2023 여주시립미술관, <바쿠스의 젊음>, 매도
- 2023 포항시립미술관, <집만한 곳은 없다>, 매도
- 2023 국립현대미술관 미술은행, <원>, 매도
- 2021 대전시립미술관, <피에타>, 매도
- 2019 서울대미술관, <바쿠스>, 매도
- 2018 국립현대미술관, <모세>, <승리>, <죽어가는 노예>, 매도
- 2018 대구미술관, <죽어가는 노예>, 매도
- 2017 국립현대미술관 미술은행, <비너스의 탄생 (2011)>, 매도
- 2015 국립 현대 미술관 .바쿠스의 젊음. 달콤한 음모 총 2 점 . 매도
- 2015 서울시립미술관, <오리아데스(숲속의 요정)>, 매도
- 2013 서울시립미술관, <아담과 이브>, <켄 무디와 로버트 셔먼> (총 2 점), 매도

5. 수상/수훈/수혜 경력

- 2024 서울문화재단 시각예술분야 전시지원 작가 선정
- 2021 제 4 회 인카네이션 문화예술재단 예술상 수상
- 2020 국립현대미술관 소장품 300 선정, 국립현대미술관
- 2017 고양레지던시 14 기 작가 선정, 국립현대미술관
- 2012 서울문화재단 시각예술분야 전시지원 작가 선정
- 2011 난지창작스튜디오 6 기 작가 선정, 서울시립미술관

- 2011 SEMA 서울시립미술관 전시지원 작가 선정, 서울시립미술관
- 2010 제 3 회 홍대 앞 문화예술상'국제뉴미디어 페스티벌상'수상
- 2010 아르코 아카이브'포트폴리오 서가 프로젝트'작가 선정
- 2009-10 아르코미술관 미디어-아카이브 작가 선정, 아르코미술관
- 2008 한국영상자료원, 아르코미술관, 아이공 미디어배급 선정작가

6. 기타 (출판, 활동기관, 강의 및 교수 경력 등)

[강연 또는 강의]

- 2017 대구미술관, 《고스트 Ghost》展 작가와의 대화(2017.07.22.)
- 2016 월간미술 6 월호 잡지표지 선정
- 2016 대구권 미술대학 연합展, 작가와의 대화
- 2013 경원대학교, 미술대학 강의
- 2001 경원대학교, 작가와의 대화

[비평]

- 김남시, 「살갓 없는몸짓.김두진의 <Life>」《LIFE》개인전전시도록, 2023)
- 《상실, 나에게 일어난 모든 일》전시 도록 (대전시립미술관, 2021)
- 성신영, 「송고한 욕망의 서사시」, 『리안갤러리』개인전전시도록 pp.4~10
- 남웅, 「잔해들이 직조하는 텅빈 형상을 거슬러 읽기」, 『리안갤러리』전시도록 pp.4~10
- 『월간미술』표지 선정 (2016 년 8 월호)
- 《Images from Elsewhere》국제교류전 도록 (서울시립미술관, 2012), pp.24~31
- 안창현, 「Zoom in Artist : 해골 위에 핀 푸른 꽃」, 『미술세계』 (2012 년 11 월호), pp.100~105
- 「작가 인터뷰 : 환상을 심어주는 자에 대한 형벌」, 『아트매거진』(2012 년 8 월호), pp.66~67
- 「Beyond Art : 해골이 들려주는 인간의 본질」, 『PHOTO+(포토플러스)』(2011 년 12 월호), pp.72~77
- 김원방, 「김두진, 그리고 죽음의 성」(서울시립미술관, 2011), pp.1~50
- 김종길, 「현의 세계에 핀 푸른 꽃」, 『SeMA Young Artist』(서울시립미술관, 2011), pp.10~17
- 김우임, 「깨지기 쉬운 재배치」, 《순수거리 - 뛰어넘고 흐리면서 융합하기》전시 도록 (아트플랫폼, 2010), pp.26~33
- 임근준, 「김두진 작가」, 『크레이지 아트 메이드 인 코리아』(갤리온, 2006), pp.96~113
- 이정우, 「대중문화를 타고 넘는 분홍빛 상상력」, 『HAUTE』(2004 년 3 월호), pp.132~136
- 심상용, 「Narrative Painting」, 『월간미술』(2001 년 5 월호)
- 「아티스트 김두진」, 『야후』(2000 년 11 월호/ 창간호)

손희경, 「Young Artist 김두진 - 남자 신데렐라가 사는 법」, 『아트 인 컬처』(2000 년 10 월호)