

# PAV LIVING ROOM

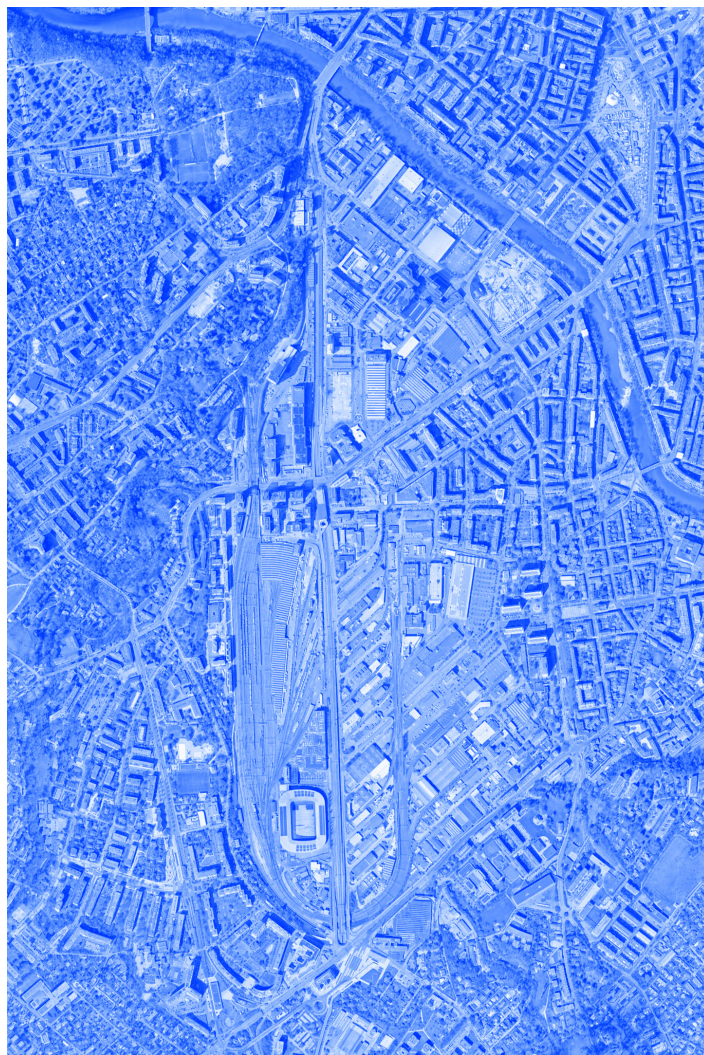
PAV living room est une recherche appliquée sur les conditions et opportunités des espaces urbains en transformation, explorant de nouvelles méthodes de conception et de représentation urbaine en abordant le site dans son état présent. Se déployant sous forme d'expérimentations in situ, elle prend pour cas d'étude la zone industrielle en développement Praille Acacias Vernets (PAV) à Genève.

● Occupant 140 hectares, la zone Praille-Acacias-Vernets représente un fort potentiel de mutation urbaine en raison de sa position géographique centrale au canton et de son ampleur. Bien qu'il soit destiné à accueillir à terme de nouveaux quartiers résidentiels, commerciaux et récréatifs, il demeure aujourd'hui étroitement lié aux activités industrielles encore présentes, notamment en raison de droits de superficie\* en vigueur. Sa transformation, complexe sur les plans programmatique, spatial et foncier, s'inscrira dans une temporalité longue, s'étendant sur plusieurs décennies.

Cette temporalité dilatée invite à repenser les modes de planification urbaine. Elle révèle des opportunités nouvelles et suggère de considérer la phase transitoire non comme un simple moment d'attente entre un état initial et un projet futur, mais comme un état à part entière, durable, évolutif et habité.

● PAV living room s'inscrit dans la transformation de ce site en s'intéressant aux potentiels urbanistiques qu'implique l'habitation d'une zone en mutation. Le territoire est envisagé comme un paysage en constante évolution, complexe et multicouche, fait de structures bâties et non bâties, de pratiques visibles et invisibles et d'imaginaires individuels et collectifs. Comprendre ces dynamiques nécessite une connaissance fine et située : observer, expérimenter, rencontrer deviennent des gestes essentiels pour révéler l'entièreté des ressources latentes du territoire. Nourrissant un dialogue sensible, PAV living room repose ainsi sur une lecture attentive et située de la multiplicité du territoire.

● PAV living room se développe à travers plusieurs formats : les interventions in situ, un magazine, et un dispositif scénographique. Le magazine et le dispositif scénographique ont pour but de permettre logiquement les expérimentations sur site, de les documenter et de prolonger les réflexions entamées. Les interventions in situ, quant à elles, sont l'essence de PAV living room. Elles regroupent une variété de formes, proposées par une diversité de personnes venant de milieux artistiques, architecturaux, urbanistiques, paysagers, sociaux, etc.

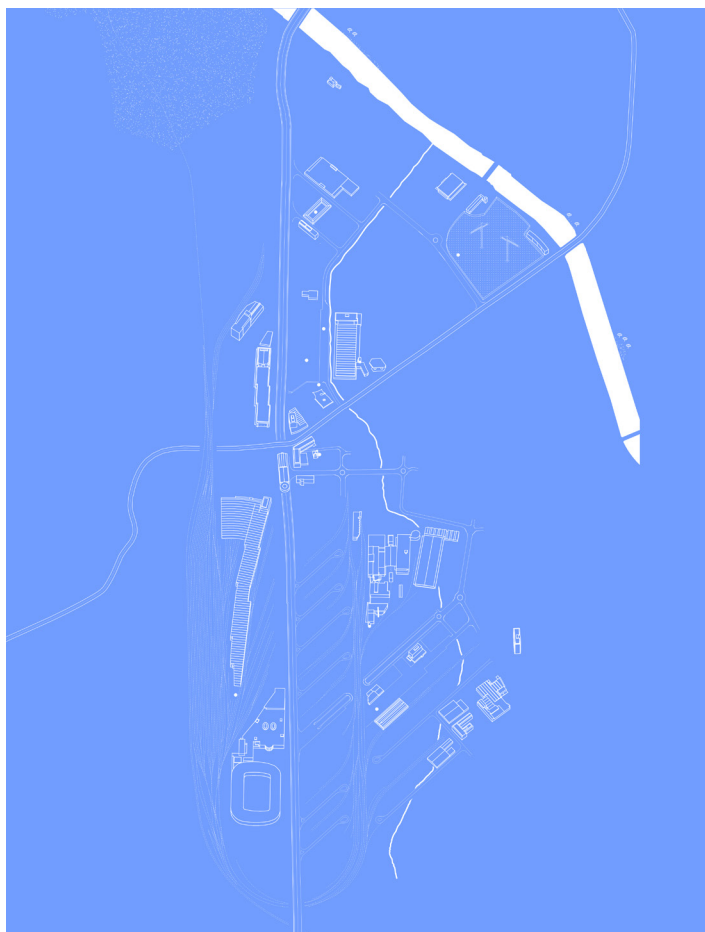


Prairie Acacias Vernets  
© Google Earth

Par leur essence collective, elles apportent une diversité de points de vue et ouvrent de nouvelles perspectives, pour les participant·e·x·s aussi bien que le public, sur les manières d'habiter le territoire.

\*le droit de superficie dissocie la propriété du sol de celle des constructions : il donne le droit à son titulaire de construire, détenir et entretenir pour une durée limitée allant de 30 à 100 ans un ou plusieurs bâtiments sur un terrain appartenant à autrui.  
<https://www.ftige.ch/droit-de-superficie/>

● La première édition de la programmation d'interventions in situ, en 2023, a permis une première exploration et découverte du territoire Praille-Acacias-Vernets. Au travers de performances, installations et discussions, elle a révélé les structures visibles et invisibles du PAV : ses vides, ses usages, ses ancrages, sa multiplicité. Une cartographie sensible, située et incarnée, s'est dessinée collectivement, affirmant les contours d'espaces incarnant les opportunités présentes dans le PAV et la manière dont ils peuvent être habités.



Spaces of opportunities, PAV living room 01, 2023  
© Association PAV living room

● En 2024, *midnight spaces*, la deuxième édition des interventions in situ a poursuivi cette cartographie en s'intéressant à un archipel de lieux suspendus, en attente, porteurs d'un potentiel d'interprétation, d'appropriation et de projection. En se les réappropriant par des gestes incarnés, nous avons exploré leur pluralité et leurs devenirs possibles, mettant en lumière leur richesse latente.

● Pour cette troisième édition, PAV living room poursuit son exploration des figures spatio-temporelles du



Midnight Spaces, PAV living room 02, 2024  
© Association PAV living room

PAV, en s'intéressant aux articulations possibles entre différents espaces-temps que le site présente. Cette nouvelle étape s'attache à la figure séquentielle, au tissage fragile d'imaginaires situés hétérogènes. En articulant des récits divergents, cette édition permettra d'élaborer des lectures du territoire qui, au-delà des activations ponctuelles, deviennent des outils d'articulation territoriale, façonnées par des subjectivités multiples.

À terme, PAV living room tend à proposer une approche complémentaire aux outils classiques de planification – faite de pratiques, de récits et d'expériences situées. En rendant visibles les dynamiques souples déjà à l'œuvre et les qualités sensibles du territoire, la recherche cherche non seulement à révéler ce qui existe, mais aussi à ouvrir des perspectives d'évolution. En explorant les formes d'habiter et les approches urbanistiques qu'elles suggèrent, elle contribue à construire une lecture du territoire et un terreau d'actions complémentaires.