

SOFT SEQUENCES

Si PAV living room explore les potentiels de différentes formes transitoires d'un territoire, cette nouvelle édition porte son attention sur ce que nous appelons les *soft sequences* : un deck de livraison devenu ponctuellement espace public, un bureau vide faisant face à l'autoroute, un jardin dans un chantier. Les *soft sequences* sont des moments de frictions au sein de l'espace urbain entre différentes structures bâties, différentes temporalités, différents usages, qui génèrent de nouvelles articulations spatiales de cohabitation.

● Ni spectaculaires, ni stables, ces figures spatio-temporelles ne se remarquent pas au premier regard. Elles se tissent à bas bruit, se glissent entre les lignes, relient momentanément ce qui diverge, ce qui persiste et ce qui advient, sans jamais faire événement. Elles incarnent des moments discrets mais essentiels : souples, hétérogènes, polyvalentes. Elles sont des séquences mouvantes, où se croisent et se frictionnent rythmes, usages et récits, elles entrelacent l'informel au planifié, la mémoire au devenir, et relient des réseaux d'acteur·ice·x·s multiples et changeants. Elles fédèrent sans diriger, rassemblent sans centraliser, ouvrent des possibles en comblant des failles. Les *soft sequences* sont les prémisses de l'infrastructure mouvante du territoire, elles font de l'incohérence un langage, du désalignement un potentiel et esquissent l'articulation d'autres manières de cohabiter.

● On les devine sur le rebord d'un rail devenu espace de sociabilité, dans les potentiels de cohabitation d'une friche devenue point-relais, dans l'ajustement silencieux entre un usage établi et un chantier imminent. Elles surgissent aussi dans la cohabitation entre activités culturelles et industrielles, dans le partage d'un dispositif de sécurité entre entreprises voisines, ou encore dans la reconfiguration attentive d'écosystèmes productifs déplacés vers d'autres zones industrielles genevoises. Autant de frictions discrètes, d'accords souples, de collaborations inattendues qui composent un territoire vivant, en constante transformation.

● Les *soft sequences* émergent parce que l'évolution constante du territoire ne suit pas un chemin linéaire, ses temporalités se superposent sans jamais s'harmoniser complètement, créant des sols dissonants, parcourus de logiques inachevées et contradictoires. C'est alors que les *soft sequences* se déploient, à travers des îlots en mouvement, des frictions d'échelles, des lenteurs sous-jacentes et des accélérations visibles. Elles se manifestent comme des bribes de maillage, des juxtapositions prometteuses, des séquences intriquées, des tressages épisodiques de pratiques et de relations.

● Les *soft sequences* dessinent ainsi une carte du territoire relationnelle, évolutive, qui échappe à la spécialisation et à la fonctionnalité rigide. Elles permettent de nouvelles articulations territoriales fluides, non-planifiées, assurant les continuités spatiales, bâties et relationnelles. Émergeant de processus informel et intuitif, prenant source dans les opportunités territoriales et bâties existantes, elles existent là où les processus de planification sont mis à l'épreuve.

Au PAV, chaque dynamique, ensemble bâti, réseau relationnel ou écosystème d'usage se déploie à son propre rythme, en négociation avec ce qui l'entoure, se juxtaposant au gré des opportunités, tissant des liens souples. La planification des futurs quartiers n'échappe pas à cette règle : faite de fragments aux diverses temporalités, elle évoque une forme de polyrythmie sans partition unique, qui permet le déploiement de ces points de friction douce, ces résonnances accidentelles, ces déphasages fertiles.

● Partout à l'œuvre, ces dynamiques discrètes composent une trame vivante qui échappe aux cadres habituels de la planification. En les rendant visibles, PAV living room en propose une lecture complémentaire, un software territorial qui enrichit les récits des transformations urbaines. Quels imaginaires peuvent être générés par les *soft sequences* ? Comment dessiner un portrait sensible du territoire à travers leurs potentiels ? Comment les révéler, les questionner, les préserver ? Comment les imaginer et les inventer ? Comment s'ajustent-elles au fil des reconfigurations urbaines ?

Par des gestes spatiaux, narratifs, performatifs, techniques, PAV living room vous propose de découvrir, amplifier et fabriquer les *soft sequences*. Une invitation à révéler d'autres façons d'articuler les composantes du territoire, au travers d'échelles et de temporalités variées, pour enrichir les pratiques urbanistiques collectives.

Nous nous réjouissons de découvrir vos propositions !