

# INFORMATIONS PRATIQUES

● **Les propositions sont à envoyer d'ici au 22 juin 2025 à [info@pavlivingroom.ch](mailto:info@pavlivingroom.ch).**

## ● **Intervenant·e·x·s**

Toute personne intéressée par les thématiques de recherche portées par PAV living room est invitée à participer, indépendamment de la formation, de l'âge, du parcours professionnel ou du lieu de résidence. Nous encourageons les propositions individuelles aussi bien que collectives, ainsi que les collaborations transdisciplinaires réunissant différentes formes de savoirs, de pratiques ou d'expériences.

## ● **Composition du dossier**

Les candidatures doivent être envoyées sous la forme d'un seul fichier PDF A4 (portrait), 5 pages maximum, 10 Mo maximum, incluant les éléments suivants :

Page 1	Formulaire de postulation (voir annexe)
Page 2-3	Présentation de l'équipe (noms des participant·e·x·s, court CV, références éventuelles)
Page 4	Description du projet (environ 500 mots)
Page 5	Médium libre illustrant la proposition (image, croquis, plan, texte, vidéo, audio, etc.)

Les propositions sont à envoyer par e-mail à : [info@pavlivingroom.ch](mailto:info@pavlivingroom.ch)

Nous nous réjouissons de découvrir vos idées !

## ● **Questions / Réponses**

Vous pouvez à tout moment nous adresser vos questions par e-mail à l'adresse : [info@pavlivingroom.ch](mailto:info@pavlivingroom.ch).

Par ailleurs, une session collective de présentation et d'échange aura lieu sur Zoom le 30.05.2025 à 12h00. Le lien de connexion sera diffusé ultérieurement sur notre site internet [www.pavlivingroom.ch](http://www.pavlivingroom.ch) ainsi que sur Instagram [@pavlivingroom](https://www.instagram.com/pavlivingroom)

## ● **Ressources complémentaires**

Pour consulter les interventions des éditions précédentes :  
Instagram [@pavlivingroom](https://www.instagram.com/pavlivingroom)  
Site internet [www.pavlivingroom.ch](http://www.pavlivingroom.ch)

## ● **Déroulement du projet**

L'équipe de curation de PAV living room accompagnera les intervenant·e·x·s sélectionné·e·x·s dès juillet et jusqu'à la tenue de leur intervention. En moyenne, trois rencontres intermédiaires seront organisées afin de préciser le contenu de l'intervention, les modalités pratiques et logistiques, ainsi que les éléments liés à la communication et à la documentation de l'intervention. La communication nécessite la transmission de certains éléments visuels et textuels, notamment pour l'impression d'un flyer fin juillet et pour la diffusion en ligne de chaque intervention. L'association assurera par ailleurs la communication globale autour des interventions in situ.

## ● **Rémunération et montant de production**

Les propositions sélectionnées seront respectivement rémunérées de la manière suivante :

- performances : 700.- chf brut
- installations : 700.- chf brut
- conférences : 500.- chf brut

A cela s'ajoutent les charges patronales pour les personnes salariées via une association.

Pour les performances et installations s'ajoutera un montant de production, dépendant des subventions globales obtenues pour PAV living room. Ce montant, confirmé au début du suivi de conception, avoisinera :

- performances : 700.- chf au minimum
- installations : 1500.- chf au minimum

En fonction des propositions, il est aussi possible d'utiliser d'autres fonds reçus par les intervenant·e·x·s pour la production ou que nous puissions solliciter des subventions supplémentaires.

## ● **Calendrier**

19.05.25	Lancement de l'appel à projets
30.05.25	Questions/Réponses sur Zoom
22.06.25	Date limite d'envoi des propositions
27.06.25	Sélection et montage de la programmation
04.07.25	Retours aux participant·e·x·s
11.07.25	Début du suivi de conception
29.08.25	Vernissage de la série d'interventions
28.11.25	Finissage de la série d'interventions

## ● Critères de sélection

Les propositions de projets seront évaluées selon les critères suivants :

- pertinence du sujet et rapport avec le thème
- spécificité territoriale en relation à la zone Praille Acacias Vernets
- faisabilité pratique
- faisabilité financière

Parallèlement, nous nous assurons d'avoir une diversité de formats (performances, conférences/discussions, installations) au sein de la programmation ainsi qu'une multiplicité de lieux étudiés dans le PAV.

Finalement, nous veillons à ce que les interventions soient proposées par des personnes diverses en termes d'expériences et de pratiques (architecturales, urbanistiques, sociales, artistiques, etc.) ainsi qu'à avoir une programmation paritaire en termes de genre.

## ● Jury

Le comité de sélection est composé des membres de l'association PAV living room, ainsi que du jury suivant :

Camille Dumond (Comité Visarte)  
Bénédicte le Pimpec (responsable de la programmation,  
Fondation Pavillon Sicli)  
Auréli Dupuis et Zoé Lefèvre (danced stances)