

## ARIANNA E. FUNK

f.1985

Sparbanksvägen 85

12930 Hägersten

073 981 3909

ariannafunk@gmail.com

ariannafunk.com



MEMLEM I KRO, KONSTNÄRSCENTRUM ÖST, HANTVERKARNA STOCKHOLM  
BLIVANDE MÄSTARVÄVARE MED MÄSTERBREV  
GODKÄND FÖR F-SKATT

### UTBILDNING

2024-26 Konstfack och Södertörns Högskola, Gestaltade Livsmiljöer, 60 hp  
2022 Konstfack, Konst i det öppna, 30 hp  
2017 Handarbetets Vänners Skola, Högre Textilhantverksutbildning  
2011 New York University, Masterexamen i Visual Culture  
2007 Bates College, Lewiston, Maine, Kandidatexamen i teaterdesign (kostym)

### SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2026 Sadelmakarlangan, Österbybruk (kommande)  
2023 Equator Stockholm Konstförening  
2023 Bar Oas, Stockholm

### GRUPPUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2024 "Salong 24", Norrtälje konsthall, Norrtälje  
2024 Medverkar i Cecilia Hedlunds "Vilka äger våra offentliga verk?", Konstakademien  
2024 "Bokstavskonst genom väv", Konstakademien, Stockholm  
2024 "Fiber Futures", HV Galleri, Stockholm  
2023 "Bred Blick på Hantverk", Skansen, Stockholm  
2022 Studio Supersju i Bollnässtugan, Skansen, Stockholm  
2022 Studio Supersju x GKF, Visby  
2021 "De fyra årstiderna", HV Galleri  
2021 "Det innersta", Slöjdgalleriet Linköping  
2020 Fiberspace 5: Art, Craft and Design  
2020 Studio Supersju på Västernorrlands Museum  
2020 "Butterfingers", Konsthantverkarna Stockholm  
2019 Studio Supersjus Smeksamma slag, Kaleido Konsthantverk, Uppsala  
2018 Studio Supersju popup på Gustavsbergs Konsthalls Butik och Showroom

### REPRESENTERAD

2024 Equator Stockholm Konstförening  
2020 The Fiberspace Collection, Stockholm  
2020 Gävle Kommun  
Flera privata samlingar, i Sverige och internationellt

### OFFENTLIG KONST

2025 Gestaltungsuppdrag med Siri Pettersson, Flemingsbergs bibliotek, Huddinge Kommun  
2023-24 Gestaltungsuppdrag, Solhaga Äldreboende  
2023-24 Gestaltungsuppdrag, På Sergels Torg, Stockholm  
2022-23 Gestaltungsuppdrag med Studio Supersju, Stockholms Stadshus och Stockholm Konst  
2022 Gestaltungsuppdrag med Jonathan Berglund, Trafikkontoret, Stockholm  
2022 Assistent till Lisa Juntunen Roos, offentlig gestaltning för Västerås Stad  
2021 Gestaltungsuppdrag med Studio Supersju för Örebro Kommun

### STIPENDIER + PRISER I URVAL

2023 Konstnärsnämndens ettårig arbetsstipendium  
2022 Ställbergs Gruvas residens (med Supersju), stöd från NFF och Kulturrådet  
2021-22 Krisstipendium, Konstnärsnämnden  
2020 Vinnare av Svensk Forms Design S i Textil (med Supersju)  
2019 Nämnden för Hemslöjdsfrågors projektbidrag till Weave of the Month Club  
2018 Cathrine von Hauswolff Stipendium för designutveckling (med Supersju)  
2018 Nämnden för Hemslöjdsfrågors planeringsbidrag (med Supersju)  
2016 Siv och Carl Malmstens hantverksstipendium  
2016 Estrid Ericsons resestipendium  
2016 Gålö Stiftelses resestipendium

### RELEVANT ARBETSLIVSERFARENHET

2023-nu Översättare specialiserat på hantverk och konst, svenska till engelska  
2019, 2022-nu Gästlärare i form och vävning samt handledare, Handarbetets Vänner Skola  
2017 - 2020 Grundare, formgivare och vävare, Weave of the Month Club  
2015 - 2016 Slöjdhandledare, Konstveranda vid Tensta Konsthall, Stockholm  
2011 Praktikant, Costume Institute, Metropolitan Museum of Art, NYC

### FÖREDRAG OCH PANELSAMTAL I URVAL

2022 Panelsamtal i samband med Studio Supersjus utställning i Bollnässtugan, Skansen  
2022 Föredrag "Att väva i grupp" på Sätergläntan  
2022 "Att väva--och att skriva om det" på Vävmassan  
2020 Paneldeltagare "Att arbeta kollektivt" på Marabouparken  
2019 Paneldeltagare om hantverk och textil på Finlandsinstitutet för Design Week