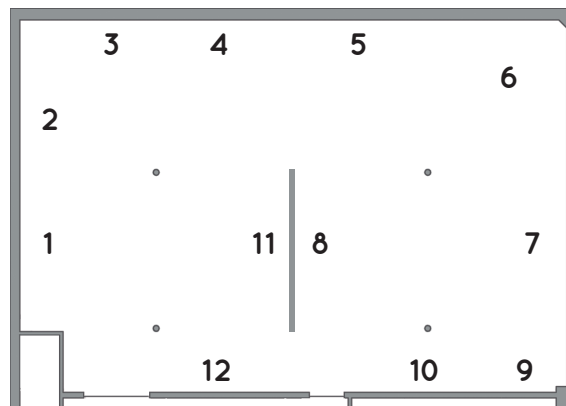


LITTLE IS  
LEFT TO TELL  
CALVINO AFTER CALVINO



CONSISTENCIA

**1 DORA GARCÍA**  
*Todas las historias*, 2003  
6x20x27 cm  
Book composed by texts of  
the author and leather covers

**2 MICHAEL SAILSTORFER**  
*Maze 10*, 2011  
190x228 cm  
Acrylic screen print and  
spray paint on canvas

LEVEDAD

**3 ELMGREEN & DRAGSET**  
*Second chance*, 2013  
70x100x7 cm  
Weathered and waxed bronze

**4 SAM TAYLOR-WOOD**  
*Bram Stoker's Chair VII*, 2005  
121.9x96.5 cm  
Colour-print photograph

MULTIPLICIDAD

**5 RYAN MCGINLEY**  
*You and My Friends 5*, 2013  
160x310 cm  
Colour-print photographs

**6 DANIEL FIRMAN**  
*Simply Red*, 2009  
230x140x120 cm  
Plaster, clothes and objects

RAPIDEZ

**7 IGNASI ABALLÍ**  
*Tiempo como inactividad*, 2014  
1h 54sec.  
Video, 60 min, loop

**8 RAFAEL LOZANO-HEMMER**  
*33 questions per minute*, 2000  
Variable dimensions  
Computer, custom-software,  
18 LCD screens

VISIBILIDAD

**9 XAVIER VEILHAN**  
*Lithophanie nº 12 (Nuages)*,  
2008  
164x122x69 cm  
Resin, painted wood, candles

**10 SOPHIE CALLE**  
*L'aveugle à la canne  
blanche*, 1986  
Variable dimensions  
Black and white print

EXACTITUD

**11 LAURENT GRASSO**  
*Eclipse*, 2013  
100 cm (diameter)  
Neon

**12 GIANNI MOTTI**  
*Big Crunch Clock*,  
1999-5000000000  
11x8x6 cm  
Digital clock



# IL SALOTTO

12.06.2015 - 31.10.2015

BLUEPROJECT  
FOUNDATION

## LITTLE IS LEFT TO TELL

CALVINO AFTER CALVINO

En 1985, el año de su muerte, el gran escritor italiano Italo Calvino debía pronunciar una serie de seis conferencias para la prestigiosa cátedra "Charles Eliot Norton Poetry Lectures" de la Universidad de Harvard. Muerto una semana antes de partir hacia Estados Unidos, el 19 de septiembre de 1985, Calvino no presentó nunca esas conferencias pero dieron lugar a un libro titulado *Seis propuestas para el próximo milenio*. En este texto, el escritor propone 6 conceptos que, a su parecer, marcarían el devenir de la cultura a principios del tercer milenio: levedad, visibilidad, exactitud, consistencia, multiplicidad y rapidez.

"Little is left to tell", la nueva exposición comisariada por Aurélien Le Genissel y Renato Della Poeta, reflexiona sobre la importancia y el papel de estas propuestas en el mundo actual a través del arte contemporáneo. "Little is left to tell" reúne 12 obras, agrupadas por pares, que analizan sucesivamente cada una de las predicciones de Calvino. La exposición no pretende dar respuestas definitivas sino más bien sacar a la luz los desafíos estéticos que nos esperan y que el libro profético de Calvino ya señalaba.

El 1985, l'any de la seva mort, el gran escriptor italià Italo Calvino havia de pronunciar una sèrie de sis conferències per a la prestigiosa càtedra "Charles Eliot Norton Poetry Lectures" de la Universitat de Harvard. Mort una setmana abans de marxar cap als Estats Units, el 19 de setembre de 1985, Calvino no va presentar mai aquestes conferències però van donar lloc a un llibre titulat *Lliçons americanes. Sis propostes per al pròxim mil·lenni*. En aquest text, l'escriptor proposa 6 conceptes que, al seu parer, marcarien l'esdevenir de la cultura a principis del tercer mil·lenni: lleugeresa, visibilitat, exactitud, consistència, multiplicitat i rapidesa.

"Little is left to tell", la nova exposició comissariada per Aurélien Le Genissel i Renato Della Poeta, reflexiona sobre la importància i el paper d'aquestes propostes en el món actual a través de l'art contemporani. "Little is left to tell" reuneix 12 obres, agrupades per parells, que analitzen successivament cadascuna de les prediccions de Calvino. L'exposició no pretén donar respostes definitives sinó més aviat treure a la llum els desafiaments estètics que ens esperen i que el llibre profètic de Calvino ja assenyalava.

*In 1985, the year of his death, the great Italian writer Italo Calvino was to deliver a series of six lectures for the prestigious Harvard University's "Charles Eliot Norton Lectures Poetry". He died a week before heading Harvard, on September 19<sup>th</sup> 1985, and he never presented these conferences but they resulted in a book called Six Memos for the Next Millennium. In this text, the author proposes 6 concepts that, according to him, will mark the evolution of culture at the beginning of the third millennium: lightness, quickness, exactitude, visibility, multiplicity and consistency.*

*"Little is left to tell", the new exhibition curated by Aurélien Le Genissel and Renato Della Poeta reflects on the importance and role of these proposals in today's world through contemporary art. "Little is left to tell" brings together 12 works, grouped in pairs, which analyze the predictions of Calvino. The exhibition is not intended to give definitive answers but rather to expose the aesthetic challenges to come that were already pointed out in the prophetic book of Calvino.*

