

## Samuel Graveline

Montréal, QC

| graveline.samuel@gmail.com

| 438.926.6644

### Studies

2020 Bachelor in Visual & Media Arts, UQAM, Montréal | *Mention of distinction*

### Solo Exhibitions

- 2024 *À fleur de sol (iteration)*, Fais-moi l'art, Montréal
- 2023 *À fleur de sol*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 2021 *Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie*, QC
- 2019 *Porter la neige avec soi (Hibernal)*, Galerie Popop, Montréal

### Group Exhibitions

- 2023 *Achète de l'art*, Diagonale, Montréal
- 2023 *Espace sensible*, outdoor exhibition in partnership between Artch x Atelier Silex, Trois-Rivières, QC
- 2022 *Achète de l'art*, Diagonale Gallery, Montréal
- 2022 *Expo bénéfice 2022*, Le Livart, Montréal
- 2022 *Regarde! 2022 edition*, outdoor exhibition curated by Chloé Grondeau, Montréal
- 2021 *Pluie battante (Projet Complot)*, Empty Lot (temporary), Montréal
- 2021 *Première impression*, Arprim, Montréal
- 2021 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2020 *Artch 2020*, Square Dorchester, Montréal
- 2020 *Paramètres XIX*, Georges-Émile-Lapalme exhibition room, Place des Arts, Montréal
- 2019 *Réminiscences*, Le Livart, Montréal
- 2019 *La somme des distances*, 2701 Ontario E. (temporary occupation), Montréal
- 2019 *Festival Le Maquis*, Agora Hydro-Québec, Montréal
- 2018 *En chantier*, Université du Québec à Montréal, Montréal
- 2018 *Festival Le Maquis*, Ancienne École des Beaux-Arts de Montréal, Montréal
- 2018 *Paramètres XVII*, Georges-Émile-Lapalme exhibition room, Place des Arts, Montréal
- 2017 *Quelques Parts*, Galerie Gham & Dafe, Montréal

### Grants & Honors

- 2021 Finalist for the Albert-Dumouchel Prize, QC
- 2020 Monique-Charbonneau Excellence Grant, Fondation de l'UQAM
- 2020 Arts Faculty Bachelor's grant, Fondation de l'UQAM
- 2017 Finalist in public art contest, Darling Foundry in partnership with UQAM

### Residencies

- 2022 Research & Creation residency, Centre Sagamie, Alma
- 2021 *Résidence virtuelle de création francophone - Photo et poésie*, OFQJ x LOJIQ x BIJ
- 2021 Research & Creation residency for *de la désertion (work title)* with artist Penélope Desjardins, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal

## Festivals & performances

- 2021 *Bouge d'ici Festival*, presentation of the video *De la Désertion* (online), Montréal
- 2021 *Fringe MTL Festival*, presentation of the video *De la Désertion* (online), Montréal

## Auctions

- 2023 *Encan Esse Vendu | Sold*, Projet Casa, Montréal
- 2022 *Parle-moi d'amour Montréal (24e édition)*, Encans en ligne, Montréal
- 2020 *À l'épreuve*, creation project around the multiple – Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal
- 2020 *Les Encans de la quarantaine*, Online auctions, Montréal
- 2020 *Parle-moi d'amour Montréal (22nd edition)*, Online auctions, Montréal
- 2019 *Parle-moi d'amour Montréal (21st édition)*, Wilder-Espace Danse building's atrium, Montréal

## Professional experiences

- 2022 - Co-founder of *Bon Matin Studio*; specialized firm in space conception, artistic direction, exhibitions (*K.O. TV, Ford Québec, Productions Arborescence, Desjardins, etc.*)
- 2020 - 2022 Member of the 15th edition of *Projet Complot*
- 2020 - 2022 Co-founder of the online project *Les Encans de la quarantaine* - Digital content manager
- 2019 - Member of the artistic collective *Hibernal*
- 2018 - 2020 Assistant at the digital image lab, Université du Québec à Montréal
- 2018 Teaching assistant, Université du Québec à Montréal, QC

## Assistance & Artworks Installation

- 2021 - Art handler & project manager for BIAN ELEKTRA, MACM & others
- 2021 - 2022 Assistant painter; MEL'S cité du cinéma, Montréal
- 2021 Production assistant; Art integration project of Gwenaël Bélanger at the CHUM, Point d'impression numérique, Montréal
- 2020 - 2021 Install team; Art integration project of Alain Paiement at MIL Campus, UdeM, Montréal
- 2020 Install team; Art integration project of Gwenaël Bélanger at MIL Campus, UdeM, Montréal
- 2020 Studio Assistant for Gwenaël Bélanger; project *Afdruk (reflets)* & Public Arts Project at CHUM

## Collections

Private collections

## Bibliography & Digital Contents

### Texts and artist's books /

Graveline, Samuel, «*Un cadre pour projection de soi*», in *La somme des distances*, Montréal, Visual & Media Arts school, UQAM, 2019, p.1-2

Graveline, Samuel, «*Notes de travail*», in *Recueil du Maquis 2019*, Montréal, Visual & Media Arts school, UQAM, 2019, p.74-78

### Exhibition Catalogs /

Palardy, Frédéric, & al. *Parle-moi d'amour : Montréal - 21e édition*, Montréal, Les Impatients, 2019, p.26

### Magazines /

PICA magazine, volume 11, 2024, p.150-152

### Digital Publications /

Caldwell, Lewis, «Issue 127 : Samuel Graveline», *Revue Collé*, April 11th 2023

Malo, Pascale, «La plus grande galerie d'art à ciel ouvert débarque à Montréal cette semaine», *Nightlife*, August 31st 2020

Ramade, Bénédicte, «L'État canadien apporte un soutien massif à la culture», *L'hebdo du Quotidien de l'Art*, May 22nd 2020, p.18

Grandmont Bérubé, Émilie, «Semaine 12 – Soutenir les artistes émergents», *Musée en quarantaine*, June 5th 2020

### Podcasts /

Lévesque, Isabelle, «Entrevue avec Samuel Graveline», *Bon pied, bonne heure!* / Radio-Canada, July 21st 2021

Samuel-Leduc, Maïté, «Photo Gaspésie Rencontres : Samuel Graveline», *Rencontres de la photographie en Gaspésie*, 2021