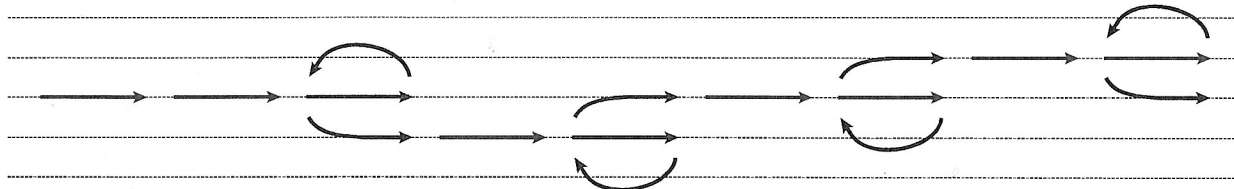


01:39



03:40



04:11 Lappen i hans hand säger:

04:16 "Drick inte vattnet till vänster om Hades salar

Luras inte av de grönskande cypresserna

Sök efter en annan källa,

drick dess vatten,

04:32 lär dig dess sång"

04:36 Framför honom finns en vattensamling.

04:42 Det bubblar,

flödar av tanke, vers och minnen.

★ 04:53 Med kupade händer fångar han upp vattnet

05:00 Små droppar pressar sig sakta genom fingrarna

05:07 Han spänner händerna hårdare, och dricker 05:10

Från källan hörs nio röster som sjunger

Han dricker deras verser om vad som var, vad som är och ska bli.

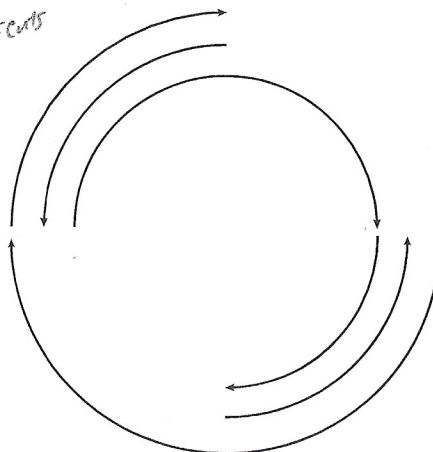
05:27 Deras sång vaggar honom in i liv levda innan hans tid,

upplyser honom om de liv som skall bli till.

05:39 Han ser sig omkring och noterar en gestalt.

05:46 "Har du en penna jag kan låna?", frågar han

almost physical....
 08:16 - the story represents
 - a kind of
 habitation



1.

06:52



||: N > D S > P G K > L :||

2.

08:38



09:22

heavy
indifference

hackspekt

Hitta avstånd till micken

09:48 Ljuset faller över trappan nedanför.

En liten kropp sittandes på översta trappsteget.

10:00 I väntan.

Trappan är i sten. Den snurrar sig ner i en spiral.

Väggarna är gröna, tror jag.

10:14 Detaljerna är suddiga, men ljuset är starkt.

10:18 Som ljuset fångat i ett foto.

10:22 En minnesbild.

* 10:25 Utan doft, eller ljud.

10:29 Ett annat tid och rum.

(En citron pastill.)

10:36 Solen genom ett fönster i ett trapphus.

* 10:48 På din första telefonsvarare, som du hade kvar tills du var 28 (år), pratade du dalsländska.

10:56 Det gör du inte nu.

10:59 Varje gång du inte svarade när jag ringde, mötte jag ditt nioåriga jag.

11:05 ^{Under några} I ett par sekunder var jag äldre än dig.

11:12 Jag har svårt att framkalla ljudet av din röst. ^{11:16 Likaså} Inte heller farmors.

11:21 Hennes röst börjar bli otydlig. Jag hör den knappt genom bruset mellan glömska och minne. ^{11:26}

11:31 Ändå ekar hennes röst, som en låg ton kan få vatten att vibrera, känner jag den. I mina armar. ^{11:35} ^{11:40} ^{11:43}

11:46 I mitt bröst. Finns en aning. En stämma. "Kling". Den snurrar sig ner i en spiral. En upprepning. ^{11:49} ^{11:54} ^{11:57}

En inre röst. En pastill med smak av citron. Först märks det inte. En upprepning i långsam ^{12:13} ^{12:18}

förändring. ^{12:27} Plötsligt kan jag stanna upp i mitt återberättande, och fråga "var det verkligen så?"

12:37 "Var väggarna gröna?"

12:45 En upprepning i långsam förändring

12:51 Vad som var, vad som är och ska bli.

13:00 "Har du en penna (jag kan låna)?"

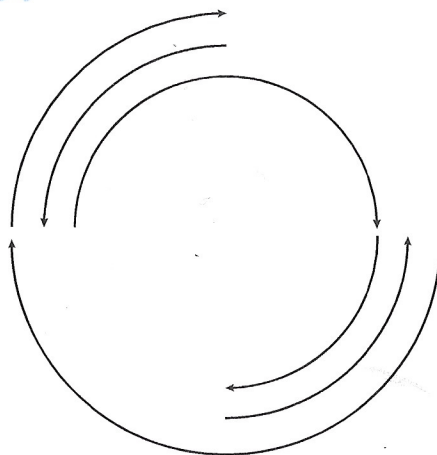
"Så jag kan skriva ner, annars kommer jag glömma"

16:59

Tempo: puls

19:06

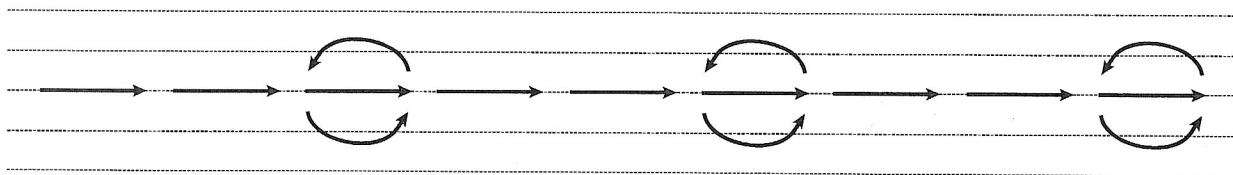
|| : N ▶ D S ▶ P G K ▶ L : ||



20:00

Fortsätt med rörelse — gå över till stämning

22:38



24:17 Jag lämnar tunnelbanestationen.

Något kittlar i min hals.

Jag styr mina steg till närmaste kiosk.

De har bara en sorts pastill som inte är lakrits. Citron.

24:41 Ut ur butiken och in i solljuset.

Jag placerar en gul pastill i min mun.

Söt.

Sur.

vad som var, vad som är och ska bli.

25:07 I ett andetag, andas jag in ~~dåtid, nutid och framtid~~. "Kling". Jag hör hur glaslocket slår på sidorna av min farfars godisskål. Ett ljud som gör det omöjligt att sno en sötsak utan att höras.

Jag är i samma höjd som köksbänken där skålen står.

På en annan plats, värms min vuxna kropp av februarisolen.

Genom mina ögonlock, i en dimma av persikofärgat ljus, ser jag hur solens strålar bryts till mindre bitar genom glaslocket.

Mina smaklökar vrider sig av den sura citronen samtidigt som min syster sträcker sig för att nå de små gula solarna i glasskålen. ^{26:11} Sakta rörelser i ett försök att undvika ett "kling". Sakta rörelser. Sakta för att undvika ett "kling"

26:32 Tiden rör sig snabbt. Jag är redan försenad.

26:42 Tiden rör sig snabbt. Jag är redan försenad.

26:50 Tiden rör sig snabbt. Jag är försenad.