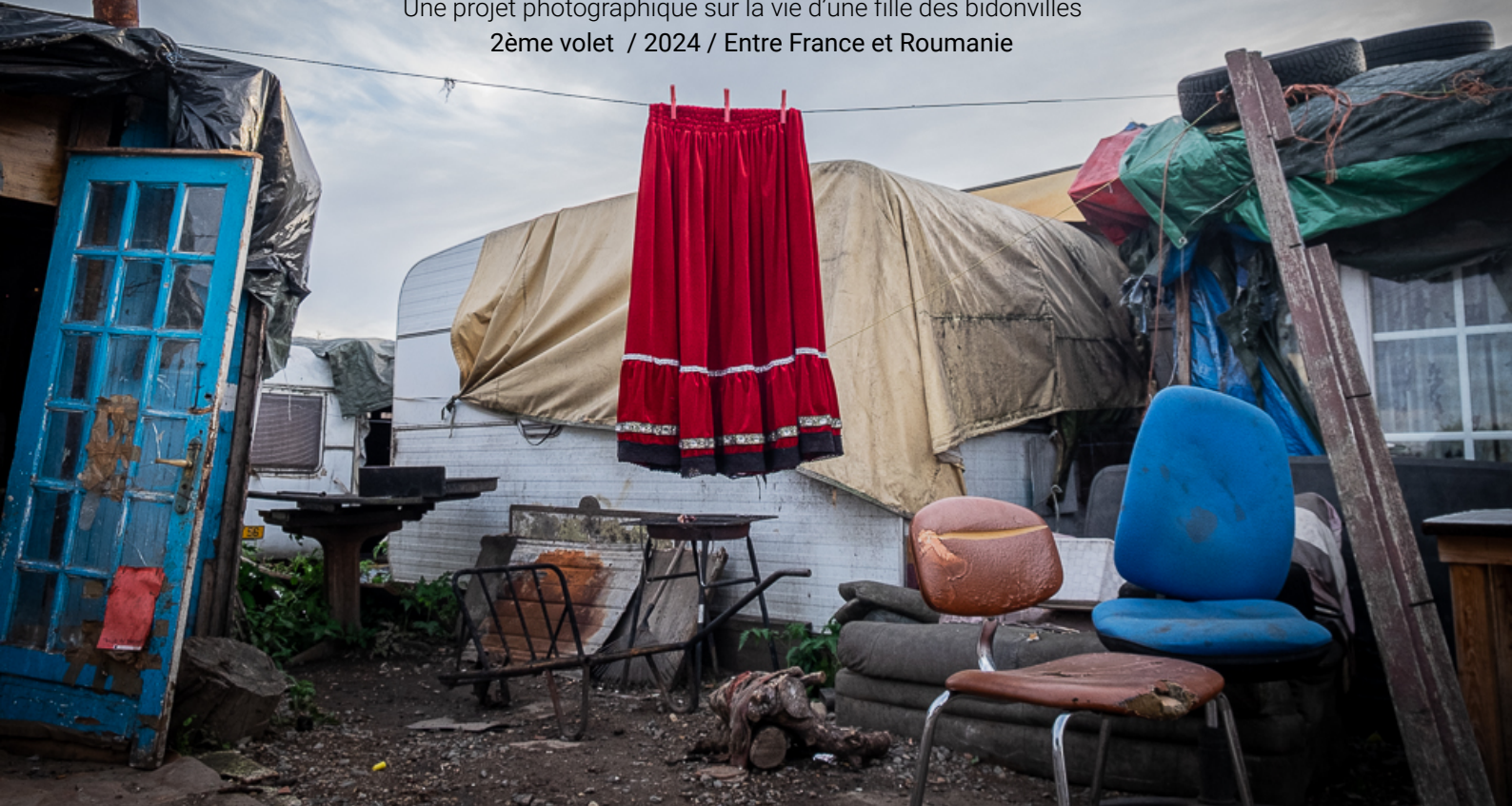


Ioana et la jupe rouge

Une projet photographique sur la vie d'une fille des bidonvilles
2ème volet / 2024 / Entre France et Roumanie



Ioana est une fille d'origine rom aujourd'hui âgée de 15 ans, que j'ai rencontrée lorsqu'elle n'était qu'une enfant. **Habitante du bidonville le plus proche de chez moi à Bouguenais (44)**, elle a été pendant plusieurs années à l'école dans la même classe que mon fils aîné Séraphin. Grâce à la confiance établie avec sa famille, **je la photographie dans son quotidien depuis 2019**. D'abord à l'école, puis dans le bidonville insalubre où elle a vécu 10 ans, enfin dans le logement social où elle a déménagé juste avant le premier confinement en mars 2020. Le bidonville a été détruit par un incendie et Ioana, qui avait l'habitude d'y retrouver son clan et d'aller y prier dans l'église de fortune, s'ennuie un peu plus dans son HLM. A présent qu'elle ne va presque plus au collège et se rapproche de l'âge où ses grandes sœurs ont été mères, je continue de documenter son quotidien.

J'ai partagé le **premier volet de ce travail, sur la vie en France de Ioana**, dans un conte documentaire, sensible et poétique. Présentée pour la première fois en novembre 2022 à Nantes sur les murs de l'Espace 18 **dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise, une exposition** tourne à présent dans un objectif de sensibilisation. J'ai aussi partagé ce travail via un **court métrage photographique** où la voix de mon fils Séraphin décrit la vie de sa camarade de classe. Ce film de 4 mn a été projeté lors de plusieurs festivals. Il a été finaliste en 2020 du Prix des nouvelles écritures de Freelens et du Prix du diaporama sonore Diapero. Pour voir ce film : [Ioana et la jupe rouge](#)

Retour au pays de ses origines

Pendant les prochaines **vacances d'été 2024, la famille de Ioana va rentrer en Roumanie**, dans le village d'origine de la famille de son père : sur la commune de Gârla Mare, située au sud-ouest de la Roumanie, sur la rive gauche du Danube dans le județ de Mehedinți (près de la frontière bulgare, dans la plaine d'Olténie).

La longue jupe que Ioana porte de plus en plus souvent en grandissant, est le fil rouge de ce projet.

Cet habit initiatique marque la sortie de l'enfance : traditionnellement dans la culture rom, les femmes mariées ne portent plus de jeans mais des jupes tombant sur les mollets. Cet habit est aussi symbolique d'un repli faute de trouver une place dans la société.



C'est là-bas que Ioana - cinquième d'une famille de six - est née en 2008, avant de migrer pour la France alors qu'elle n'était encore bébé. Ioana, sa dernière sœur et leurs parents vont donc voir leurs proches en juillet 2024. Ils espèrent aussi avancer la construction de leur « maison de vacances ». Pour l'instant, ce n'est qu'une dalle de béton, faute d'économies pour arriver à financer les murs, le toit et les fenêtres. Pour Ioana, ce sera son troisième retour au pays.

Je souhaite me rendre là-bas avec eux une quinzaine de jours, pour écrire en images le deuxième chapitre de ce conte documentaire, dans le cadre d'un nouveau théâtre photographique : nouveau décor, nouvelle lumière et nouvelles interactions des personnages. Toujours dans un travail en couleur et dans une approche entre réalisme et onirisme - en veillant toujours à éviter les pièges du folklore et du misérabilisme -, ce changement de pays et d'univers doit me permettre de renouveler mon regard et ma réflexion. Il s'agit d'interroger le lien intime de Ioana avec le territoire de ses origines. Que représente-t-il dans sa construction identitaire au moment charnière de l'adolescence et pendant la parenthèse des vacances d'été ? Y existe-t-elle autrement qu'en France, s'y sent-elle davantage à sa place ? Quelle est la part culturelle et communautaire de sa façon d'envisager le monde ?

Plus largement, il s'agit de continuer à **réfléchir, dans une dimension interculturelle, sur la difficile inclusion de la communauté rom**, pour observer si cette frontière culturelle et sociale que j'ai pu observer autour des bidonvilles de Nantes entoure aussi leurs zones d'habitats (quartier, village) en Roumanie. Dans quelle précarité y vivent-ils et quelles sont les relations qu'ils entretiennent avec les autres Roumains ? Quelle est le poids de l'Histoire (esclavage, déportation pendant la seconde guerre mondiale) sur leur histoire ? Comment les métiers qu'ils exercent traditionnellement en Roumanie, notamment dans les champs, peuvent-ils expliquer leur attirance pour la région nantaise fortement maraîchère ?

Prises de contacts :

Institut français à Bucarest
équipe qui travaille sur la représentation de la communauté rom

Association Trajectoires
Soutien des politiques en faveur de l'insertion des habitants des bidonvilles

Direction interministérielle de l'habitat et du logement (Dihal)
Mission de résorption des bidonvilles

CALENDRIER / ETAPES DU PROJET

Recherche de financements / Recherche documentaire et entretiens préparatoires
(mars à juin 2024)

Déplacement en Roumanie et production
(juillet 2024)

Editing et post-production
(août-septembre 2024)

Recherche de diffuseurs (presse, festivals) / maquette de livre
(septembre-décembre 2024)

En France, environ 13 000 citoyens européens venus de Roumanie et de Bulgarie, pour la plupart d'origine rom, vivent actuellement dans les bidonvilles qui ont refait leur apparition depuis une vingtaine d'année (d'après les chiffres de la Direction interministérielle du logement et de l'hébergement, la Dihal). Plus d'un quart d'entre eux (26 %) a moins de 18 ans. Nantes gagne le triste record de l'agglomération française concentrant le plus de ces bidonvilles : avec 3000 habitants environ, pour la plupart roumains et d'origine rom. En tant que citoyens de l'Union européenne, ils peuvent circuler librement et accéder en France au marché du travail. Beaucoup travaillent chez les maraîchers de la région. Les politiques publiques de résorption des bidonvilles sont lentes à se mettre en place, les expulsions encore fréquentes et les enfants nombreux à être déscolarisés.



Pour voir toutes les images de la série photo :

<https://armandinepenna.com/fr/portfolio-118076-ioana-et-la-jupe-rouge>