

De gauche à droite, table basse Florian à deux plans pliables, en bois massif et laiton brossé naturel, design Vico Magistretti, collection Remasters, **ACERBIS**. Chaise Spring, en cuir et métal, design Front, **LA MANUFACTURE**. Portemanteau Capture SC77, en aluminium et chêne laqué, design Space Copenhagen, **& TRADITION**.

CONCEPT STORE.



Réalisation Charlotte DE LA GRANDIÈRE
Photos Julien T. HAMON

CHAISES, LAMPES OU PIÈCES DE VAISSELLE S'EXPOSENT SANS FIORITURES. DANS UN ÉCRIN MINIMALISTE EST MIS EN RELIEF LA JUSTESSE D'UNE FORME, LE GÉNIE D'UN DÉTAIL, LA PURETÉ D'UNE LIGNE. DÉPOUILLÉS DE TOUT ARTIFICE, LES OBJETS DU QUOTIDIEN S'IMPOSENT COMME DES ŒUVRES.



Page de gauche,
chaise pliante Pila,
châssis en tube
d'acier chromé,
dossier et assise en
plastique transparent
sérigraphié, design
Giancarlo Piretti,
CODICEICONA.

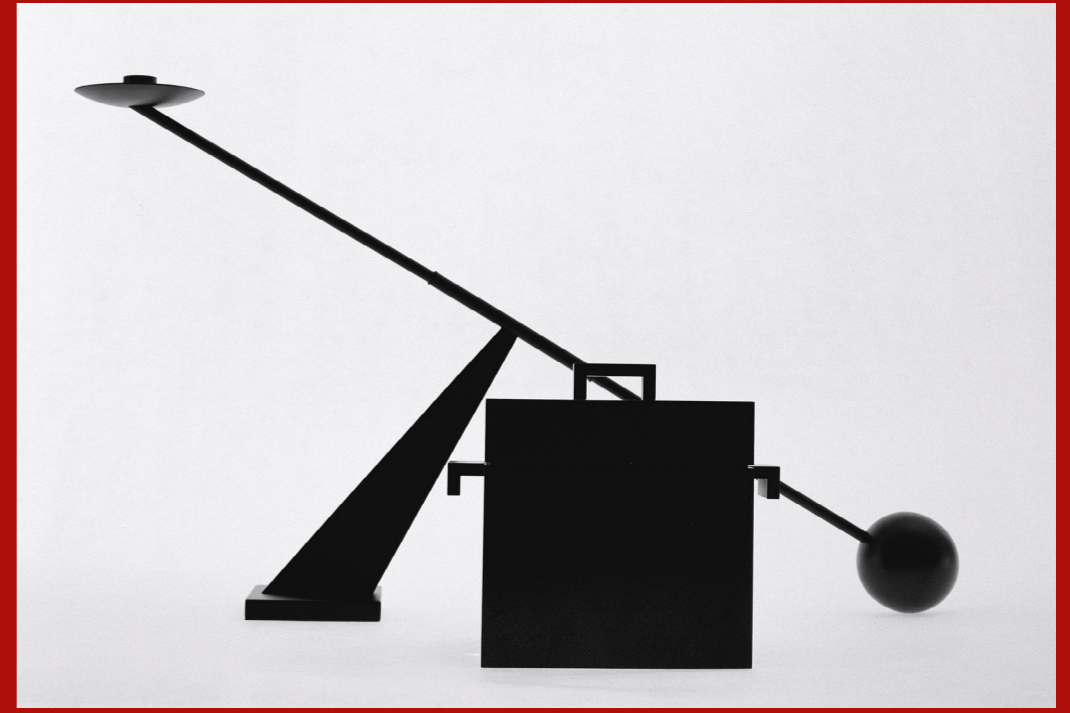
Ci-dessus, couverts
L'Empreinte, en acier
inoxydable,
DEGRENE.





Page de gauche, vitrine Lyn, en verre et acier, design Visser et Meijwaard, **PULPO**. De haut en bas et de gauche à droite, théière Jasper Conran Wedgwood, en porcelaine, **THE CONRAN SHOP**. Verres à vin et flûte en verre, réalisés à la main à Venise, collection Double, **CASARIALTO**. Tasse Rest, en verre avec couvercle en plaqué argent, **ARMANI CASA**. Tasses à café et soucoupes en porcelaine, collection Newport, et assiettes plates en porcelaine, **DEGRENNE**. Vase To Speak of Light as Soft, en parian, design Elena Samms, **THE CONRAN SHOP**. Vase FG, en céramique, design Visser et Meijwaard, **PULPO**.

Ci-dessus, chaise Tubo, en acier inoxydable poli à la main, assise en silicone, dossier en tissu Maharam métallisé, design Kenny Decommer et Hugues Delaunay, **COBRA STUDIOS**.

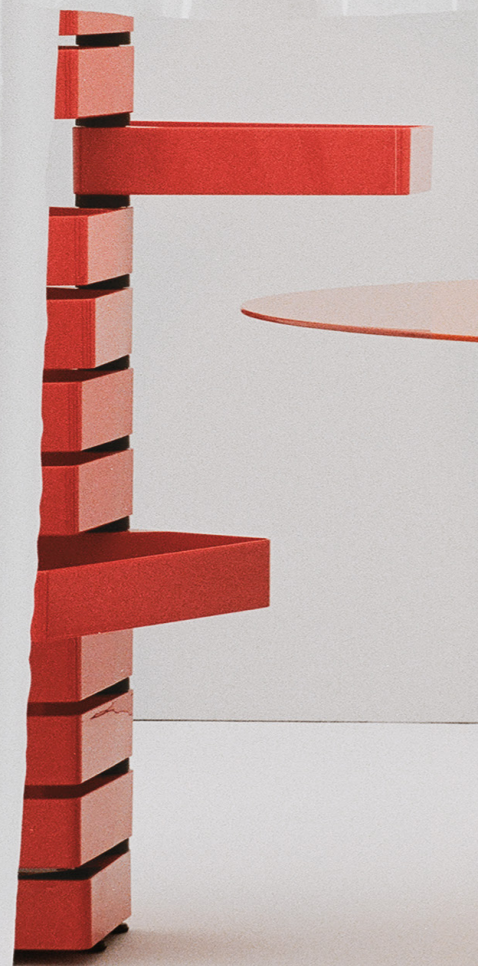


Cocotte La Cubica, en fonte
d'aluminium, collection Alessi
100 Values, design Aldo Rossi, **ALESSI**.
Bougeoir Interconnect, en acier,
design Colin King Studio, **MENU**.

Ci-dessous, étagères Revolving
Cabinet, en métal et plastique
acrylique, design Shiro Kuramata,
CAPPELLINI CHEZ MY DESIGN.

Page de droite, suspension Saliscendi,
en métal, design Achille et Pier
Giacomo Castiglioni, **STILNOVO CHEZ
MY DESIGN.**

Table ovale NVL, plateau en fibres de
bois et base en polyuréthane, design
Jean Nouvel, **MDF ITALIA.**

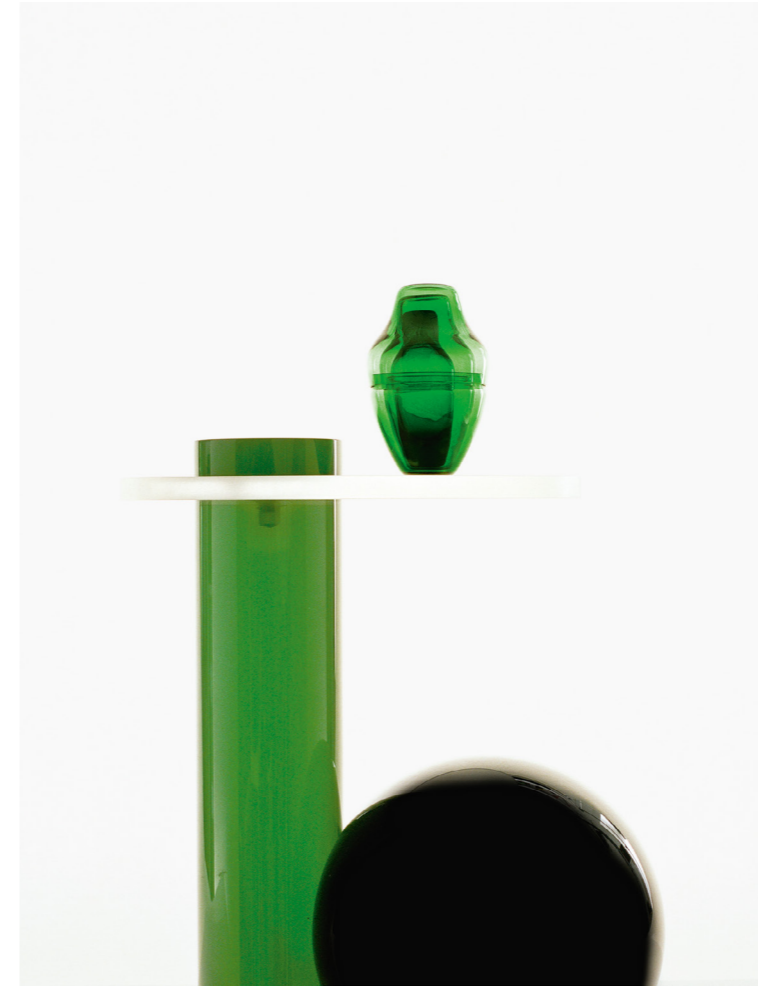
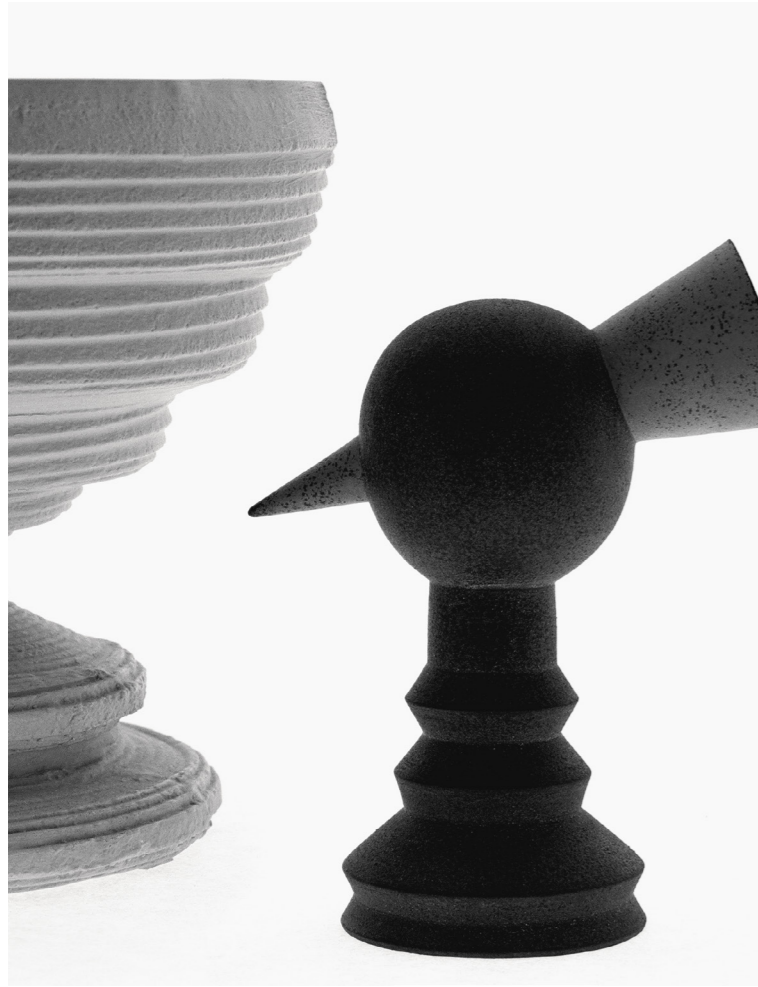




Ci-dessus, fauteuils Soriana, revêtement en tissu, panneau en bois, broches en acier, rembourrage en microbilles BioFoam et PET 100 % recyclé, design Afra et Tobia Scarpa, **CASSINA**.

Page de droite, chaise Serif à accoudoirs, en chêne teinté et métal, design Chris Martin, **MASSPRODUCTIONS**. Lampe de table Elica, en aluminium anodisé et plastique recyclé, design Brian Sironi, **MARTINELLI LUCE**. Bureau Coma, en acier tubulaire et plastique recyclé, **VITRA**. Accessoire de bureau Arrange, en plastique recyclé et aluminium, design Big-Game, **MUUTO**.





Page de gauche, de gauche à droite, coupe Theos, en céramique, design Siba Sahabi, **ROSENTHAL CHEZ MY DESIGN**. Sculpture Gimagu, en céramique, design Tomoya Sakai, **BOON PARIS**. Lampe PAO, en opale, design Naoto Fukasawa, **HAY**.

Ci-dessus, à gauche, de haut en bas, verres emboîtables Babushka, en verre soufflé, design Heikki Viinikainen, **LA MAISON DE COMMERCE**. Guéridon Priape, en résine polie à la main et acrylique poncé, design Kenny Decommer et Hugues Delaunay, **COBRA STUDIOS**. À droite, carafes Tight, en verre, design Serax, **THE CONRAN SHOP**.



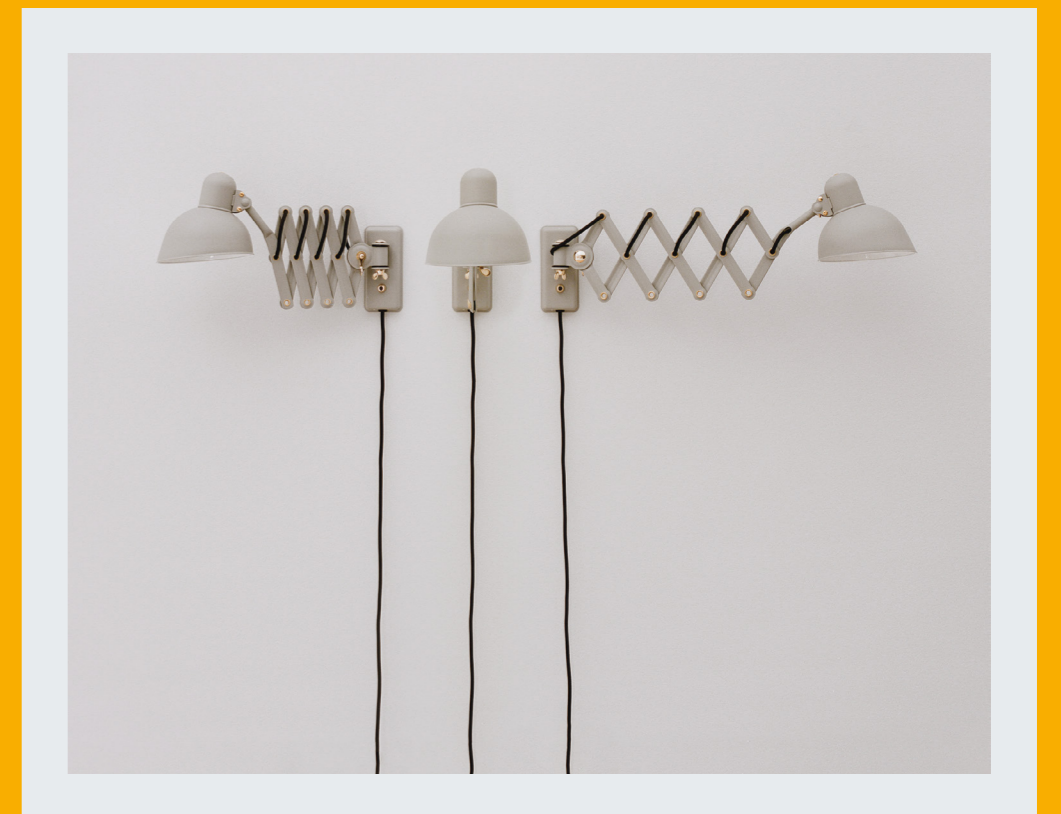
Page de gauche, assiette en
céramique, collection La table sud,
OLIVIA COGNET.

Ci-dessus, console à trois portes
abattantes, en panneaux d'acier
thermolaqué et tubes d'acier chromé,
USM HALLER. Lampe de bureau
Blitz 1969, en tôle laquée, design
Francesco Trabucco et Marcello
Vecchi, **CODICEICONA.**



Ci-dessus, en haut (de chaque côté de la carafe), deux verres à vin rouge Arles, en verre recyclé soufflé bouche, **THE CONRAN SHOP**. Verres à vin, verres à eau et carafe, en cristal soufflé bouche et taillé main, collection Cadence, design Pierre Charpin, **SAINT-LOUIS**.

Page de droite, appliques murales Kaiser idell 6718-W, en acier et laiton, à bras extensible, design Christian Dell, **FRITZ HANSEN CHEZ SILVERA**.





Page de gauche, canapé Pacha Outdoor, à rembourrage mousse et tissu outdoor, design Pierre Paulin, **GUBI**. Tables Thierry, structure en acier peint, plateaux en cristal trempé, design Piero Lissoni, **KARTELL**. Lampadaire Caule Floor 4, en aluminium, verre et acier, design Patricia Urquiola, **FLOS**.

Ci-dessus, suspensions Spokes, en tiges d'acier filetées, design studio García Cumini, **FOSCARINI**. Suspensions Formakami JH3 et JH5, en papier de riz et chêne teinté, design Jaime Hayon, **& TRADITION**.



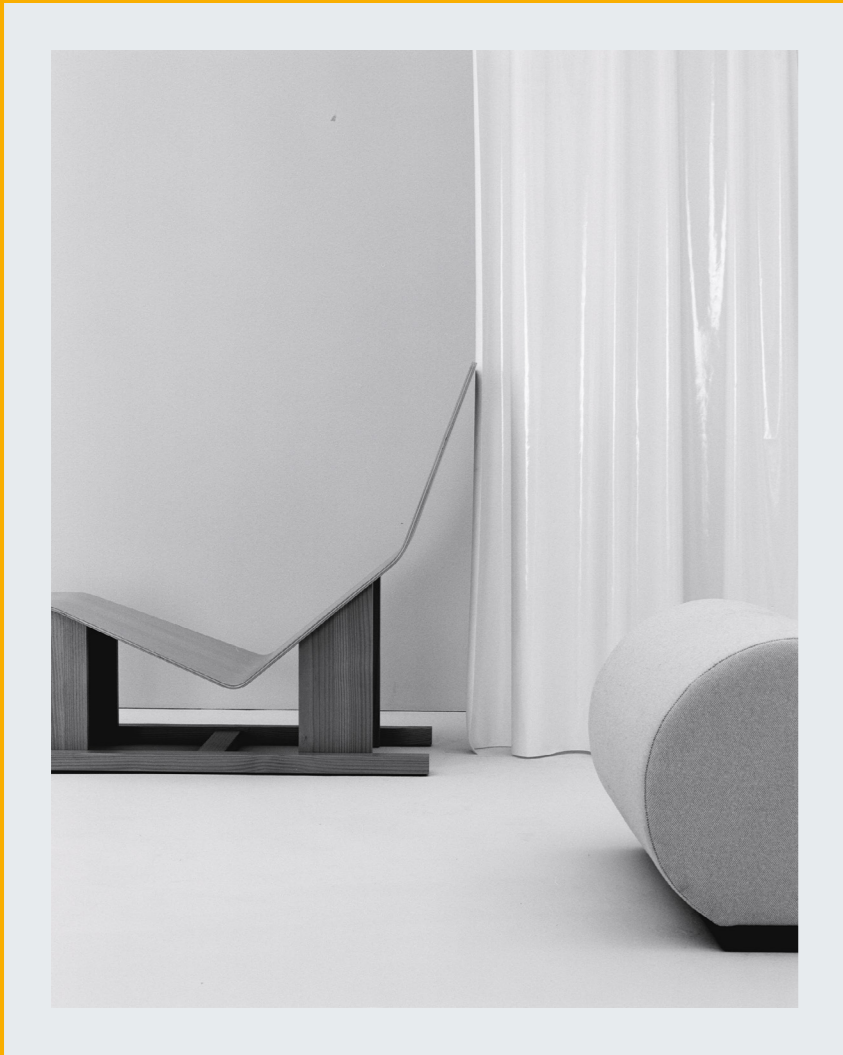
Ci-dessus, de gauche à droite et de haut en bas, desserte Set, structure métallique, plateau en cuir, design Marc Thorpe, **LA MANUFACTURE**. Table d'appoint Stump, panneau en MDF laqué, design Faye Toogood, **HEM**. Tabouret Grès, en grès, avec siège de tracteur moulé puis pressé en estampage, **ATELIER BAPTISTE & JAÏNA**. Chaise Présence, en laiton et acier, design Gaspard Graulich, **BOON**. Vases Romбини B et A, en céramique, réalisés à la main, design Ronan et Erwan Bouroullec en collaboration avec Bitossi, **MUTINA**. Tabouret All Wood Stool, en noyer américain, design Karoline Fesser, **HEM**. Table d'appoint Nodum, en noyer américain massif verni et acier laqué, design Guillaume Delvigne, **LIGNE ROSET**. Tables Rabbit & the Tortoise Collection, à plateau en tôle d'acier, pieds en acier tubulaire, design Studio Juju, **LIVING DIVANI CHEZ MY DESIGN**. Guéridon Awa, en polyuréthane, design Naoto Fukasawa, **B&B ITALIA**.

Page de gauche, fauteuil Lee, en noyer Canaletto massif, tressage en paille des marais, **FLEXFORM**.

Meuble Carrello Musica, en stratifié et bois, platine à vinyls, design Joe Colombo, **ABET LAMINATI & CODICEICONA**.

Fauteuil Pollock Executive, en cuir capitonné, structure en aluminium, coquille polypropylène, design Charles Pollock, **KNOLL**.





Page de gauche, chaise longue 4PM, placage en bois, design Chris Martin, **MASSPRODUCTIONS**. Banc Place des petits pères, en frêne laqué et tissu Lana (polyester Trevira) de l'éditeur Lelièvre Paris, design José Lévy, **MADE IN DESIGN**. Ci-contre, table Tropicale, à plateau en tôle d'acier perforé et pieds en acier, design Mathieu Matégot, **GUBI**. Sur la table, vase FG2, en céramique, design Visser et Meijwaard, **PULPO**. Assiettes No.w (grises), en céramique recyclée, **REVOL**. Assiettes Fine Dining Relief, en porcelaine, design Dibbern, **THE CONRAN SHOP**.



Table Serenissimo, plateau finition cristal, châssis en métal,
collection Remasters, design Lella et Massimo Vignelli et David
Law, **ACERBIS**. Chaises 01, en bois naturel,
design Frama Studio, **BOON**. Assiettes Soleil d'Hermès,
en porcelaine, design Benoît-Pierre Emery, **HERMÈS**.



Assistants de la styliste : Anna Talec et Mélodie Balan — Assistants du photographe : Jakub Fulin et Axell
Katomba — Production : Guillaume Fabiani.