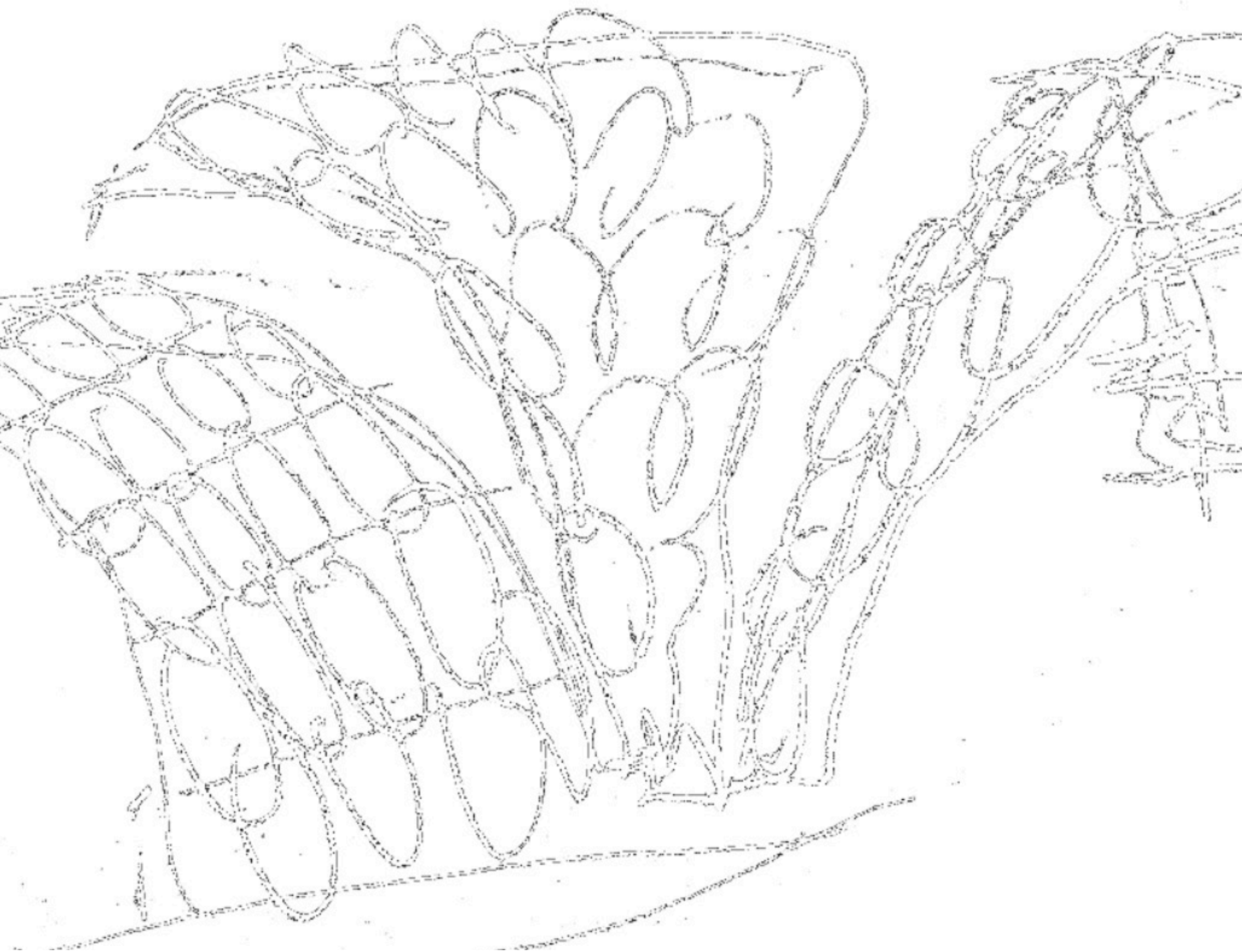


PORTFOLIO

OOONA RYHÄNEN





Painamalla työn nimeä voi hypätä suoraan kyseiseen työhön *avainsanat*



SISÄLLYS

<u>CV</u>	<u>3</u>	
<u>Diplomityö</u>	<u>6</u>	<i>massiivisavirakentaminen, betonirakentaminen, elinkaariarviointi, asuminen</i>
<u>Tapahtumatuotanto, EASA 2025</u>	<u>10</u>	<i>projektiosaaminen, tiimityötaidot, organistointikyky</i>
<u>Kulttuurikeskus</u>	<u>12</u>	<i>rakennussuunnittelu, julkinen</i>
<u>Kiertotalouskonsepti</u>	<u>20</u>	<i>rakennussuunnittelu, kiertotalous, pientalo, tutkimus</i>
<u>Rakennusperinnön transformatio</u>	<u>24</u>	<i>korjausrakentaminen, puurakentaminen, kiinteistökehitys</i>
<u>Kulttuuriympäristön kehityssuunnitelma</u>	<u>32</u>	<i>korjausrakentaminen, rakennushistoriallinen selvitys</i>
<u>Aluekehitys, konseptointi</u>	<u>36</u>	<i>korjausrakentaminen, kaupunkisuunnittelu, tutkimus</i>
<u>Strateginen seutusuunnittelu</u>	<u>40</u>	<i>kaupunkisuunnittelu, yleiskaava</i>
<u>Tiedekeskus Heureka kilpailu</u>	<u>42</u>	<i>kilpailu, puurakentaminen</i>
<u>Messukylän Vanhan kirkon kilpailu</u>	<u>44</u>	<i>kilpailu, puurakentaminen, täydennysrakentaminen</i>

innostuja , ihmettelijä , puuhailija , luonnonläheinen



CV

TYÖKOKEMUS

4/-8/2025

Tapahtumatuottaja
EASA Rhizome 2025
EASA Finland ry

2/2025-7/2025

Suunnitteleva arkkitehti
Arkkitehtitoimisto ArkOpen

12/2024-2/2025

Tutkimusavustaja
ASUMA 2.0, tutkimus- ja kehityshanke
Tampereen yliopisto

5/2024-2/2025

Diplomityö apurahalla
Rakennustuotteiden Laatu Säätiö sr

Kesä 2024 ja 2025

Graafinen suunnittelu, markkinointi
Agit Cirk

6/2021-8/2022

Avustava suunnittelija
Arkkitehtitoimisto ArkOpen

KIELITAITO

Suomi / äidinkieli
Englanti / erinomainen
Ranska / kiitettävä
Ruotsi / hyvä
Espanja / kohtalainen

KOULUTUS

2021-2025

Arkkitehti, maisteriopinnot
Tampereen Yliopisto

2022

Vaihto-opinnot
Tec de Monterrey
Ciudad de México, Meksiko

2018-2021

Tekniikan kandidaatti,
arkkitehtuuri
Tampereen Yliopisto

OSAAMINEN

Archicad

Revit

Autocad

SketchUp

Rhinoceros 3D

Blender

Twinmotion

OneClick LCA

Adobe InDesign

Photoshop

Adobe Illustrator

Premiere Pro

Microsoft Office

Miro

OONA RYHÄNEN

oonaryhanen@hotmail.com

+358 440311097

VAHVUUDET

nopea oppimaan /
hyvät ryhmätyötaidot /
luova / omatoiminen /
työteliäs / vastuuntuntoinen

MUUTA

Tampereen arkkitehtikillan raati,
ekskursio vastaava

Tuutori

Lukiovaihto,
Ranska

Laulu & piano,
Pirkanmaan musiikkiopisto pop-jazz -linja

Piano,
Tampereen konservatorio

Retkeily
Pyöräily
Talviuinti

Nettisivut: <https://oonaryhanen.com/>



diplomityö

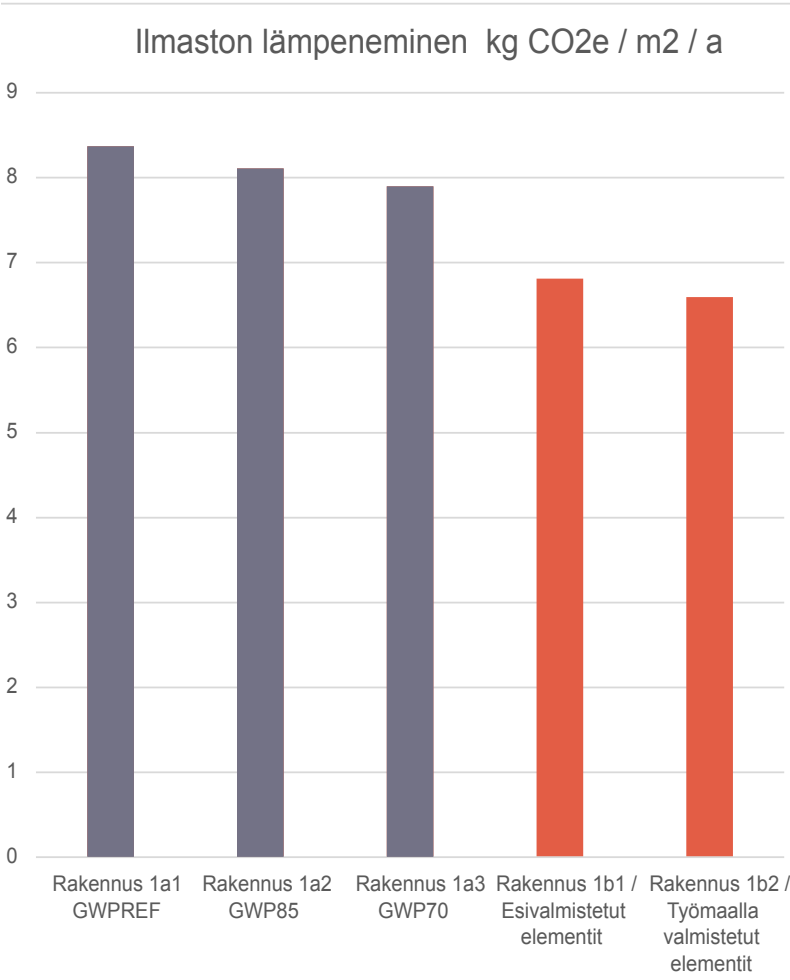
Työn nimi_ Rakenteet saveen: Massiivisaven potentiaali suomalaisena vähähiilisenä rakentamismateriaalina

Vuosi_ 2025

Taidot_ Elinkaariarvioinnin perusteet / OneClick LCA Rakentamislaki
Kestävä rakentaminen ja kiertotalous
Betonirakentaminen
Massiivisavirakentaminen
Ymmärrys saven ominaisuuksista rakentamismateriaalina

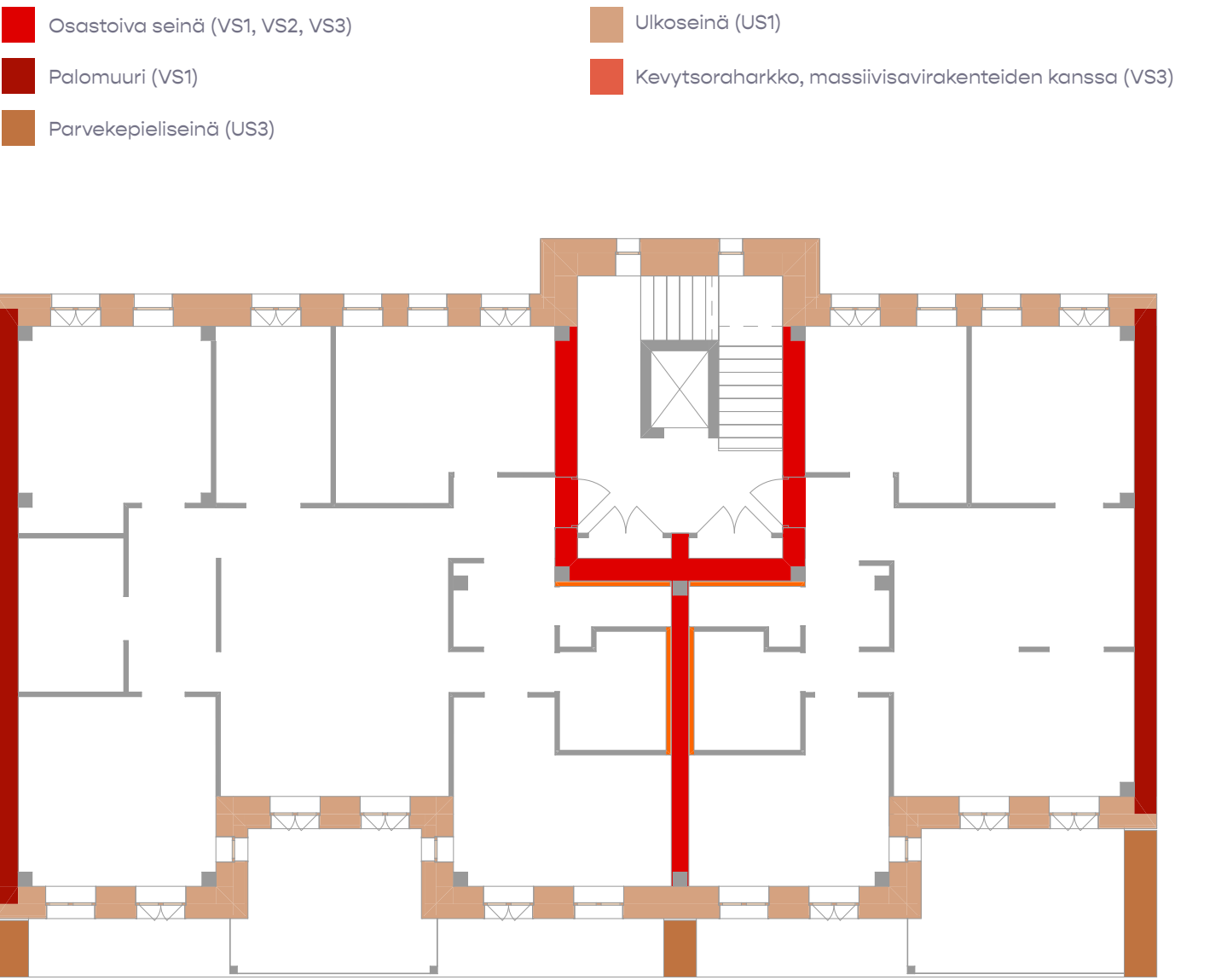
Diplomityössäni tutkin polttamattoman saven, tarkemmin stabiloimattoman massiivisaven, potentiaalia suomalaisena vähähiilisenä rakentamismateriaalina hybridirakenteisissa rakenneratkaisuissa. Ydinajatuksena oli, voisiko kestävyyttä tuoda rakentamiseen olemassa olevien käytäntöjen – tavanomaisimpien rakenneratkaisujen – kautta. Motivaattorina toimi uusi rakentamislaki, jonka myötä hiilijalanjäljenohjaus otetaan käyttöön uudisrakentamisessa. Toiveena oli, että ohjauksen myötä olisi otettava käyttöön kokonaishiilijalanjälkeä laskevia rakenteita. Motivaationa oli myös kiertotalouden tutkiminen, sillä ylijäämämaata, josta pääosa on savea, muodostuu vuosittain valtavia määriä jätteeksi.

Työssä on kirjallisuuskatsaus sekä suunnitteluosio, johon sisältyy hiilijalanjäljen vertailuosio. Työ suunniteltiin olemassa olevaan kaavaan tarkoituksena saada työlle todenmukaiset raamit tiiviin urbaanin rakentamisen kontekstissa.



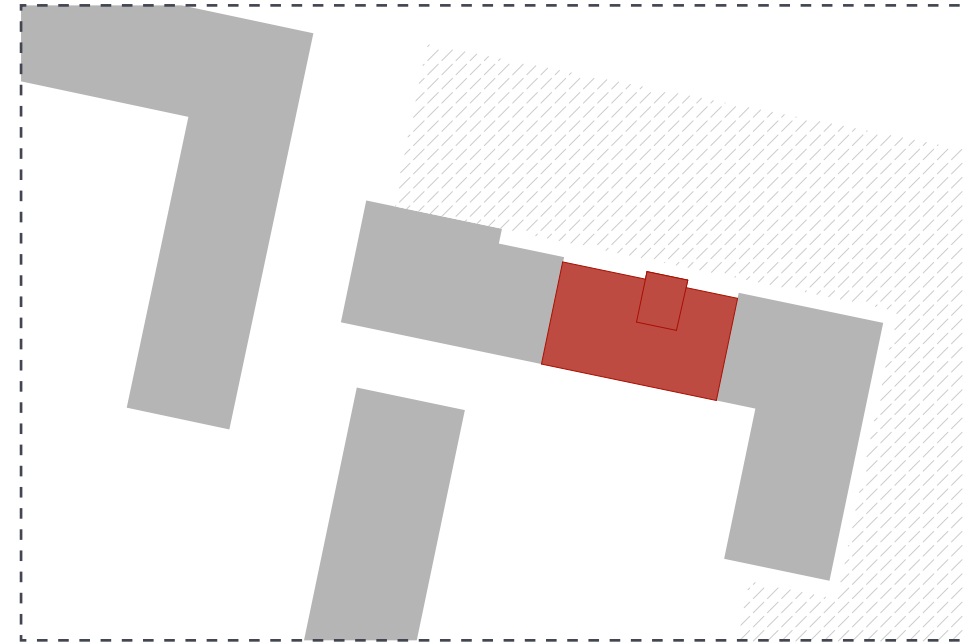
Tuloksissa massiivisavisia rakenteita sisältävät rakennukset olivat huomattavasti vähähiilisempiä, kuin normaalibetonia tai vähähiilistä betonia sisältävät vaihtoehdot.

Rakennus 1a1 = Normaalibetoniset rakenteet
Rakennus 1a2 = Vertailtavat rakenteet vähähiilistä betonia (GWP85)
Rakennus 1a3 = Vertailtavat rakenteet vähähiilistä betonia (GWP70)
Rakennus 1b1 = Vertailtavat rakenteet, esivalmistetut massiivisavielementit
Rakennus 1b2 = Vertailtavat rakenteet, työmaalla valmistetut massiivisavielementit

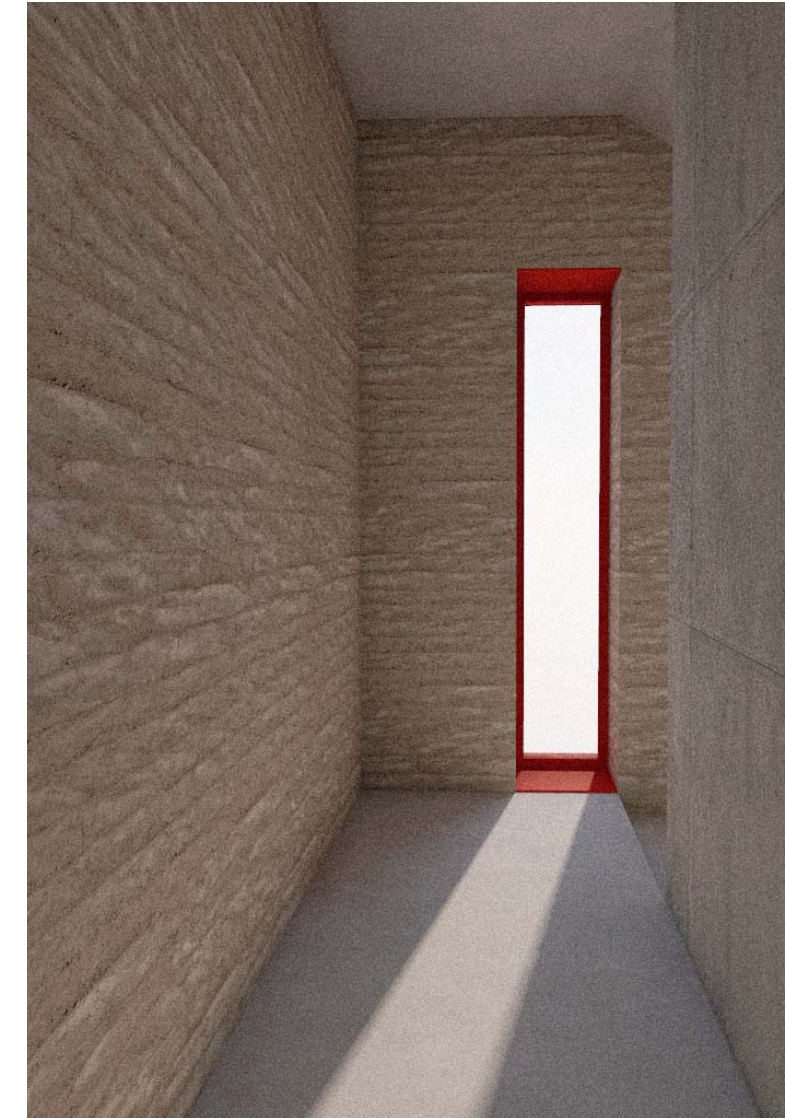
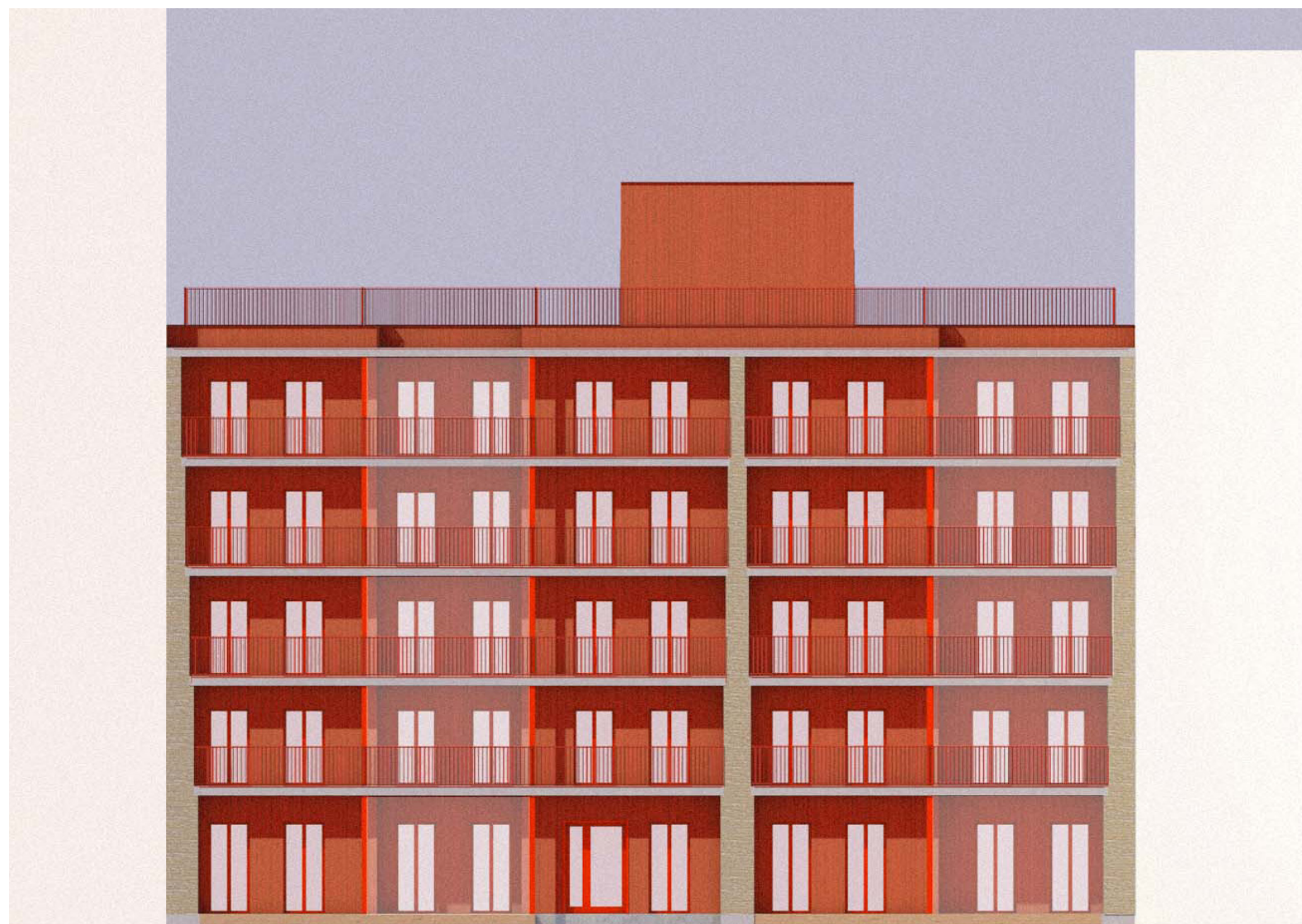


Vertailut rakennusosat värikoodattuina. Työssä tutkittiin mm. mitä rakenneosia voitaisiin korvata massiivisavirakenteilla. Materiaalivertailua tehtiin näiden rakenteiden osalta, kuitenkin suhteessa kokonaishiilijalanjälkeen.

Suunnitelma sijoitettiin olemassa olevaan kaavaan, jotta työlle saatiin todenmukaiset raamit.



Julkisivu etelään. Työssä käytettiin mahdollisimman tavallisia betonielementtirakentamisessa käytettyjä rakenneratkaisuja, jotta suunnittelytyö olisi vertailukelpoinen.

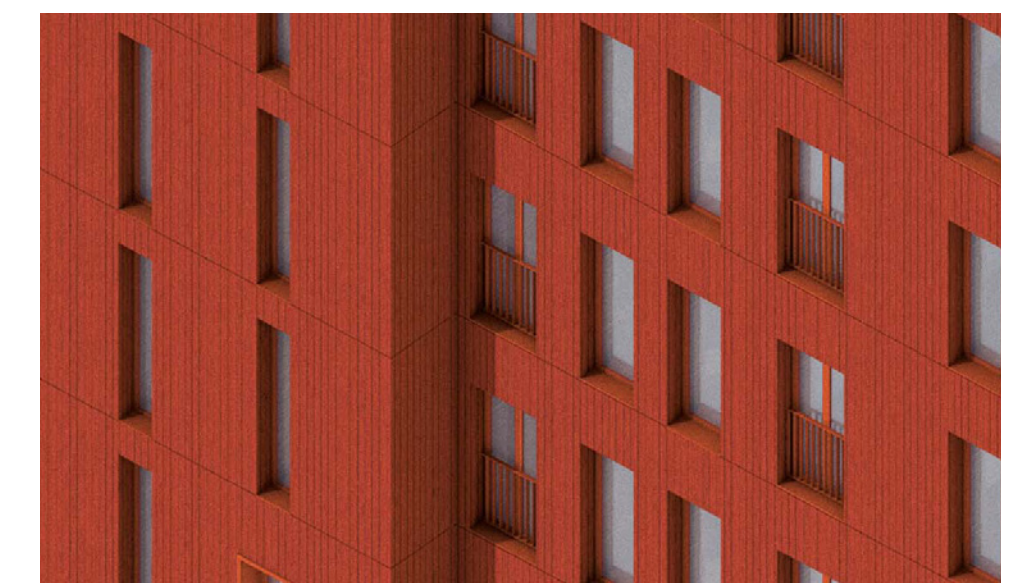
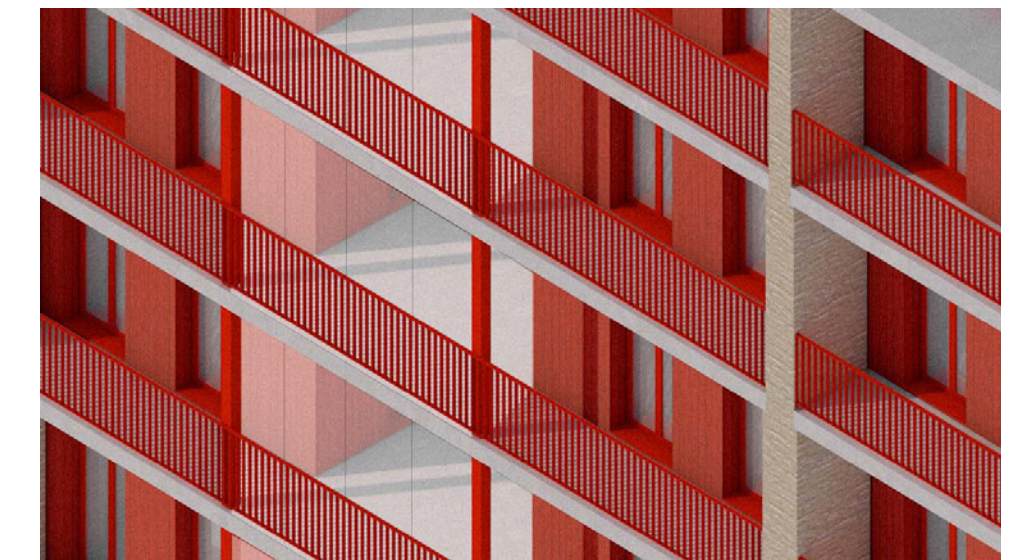


Näkymä porraskäytävästä. Vaikka työn keskiössä ei ollutkaan suunnittelu, näin työssä tärkeäksi esittää näkymiä siitä, miltä massiivisavi voisi sisätiloissa mahdollisesti näyttää.

Julkisivuotteet etelään (ylempi) ja pohjoiseen (alempi).



Kirjallisuuskatsauksen ja haastattelujen pohjalta muodostettu rakenneratkaisu suomalaisiin olosuhteisiin. Massiivisaven rakennustekniset ominaisuudet ovat edukseen sisätiloissa. Rakenne on eristetty huonosti palavalla järviruo'olla sekä verhoiltu puuverhouksella.





TAPAHTUMATUOTANTO, EASA 2025

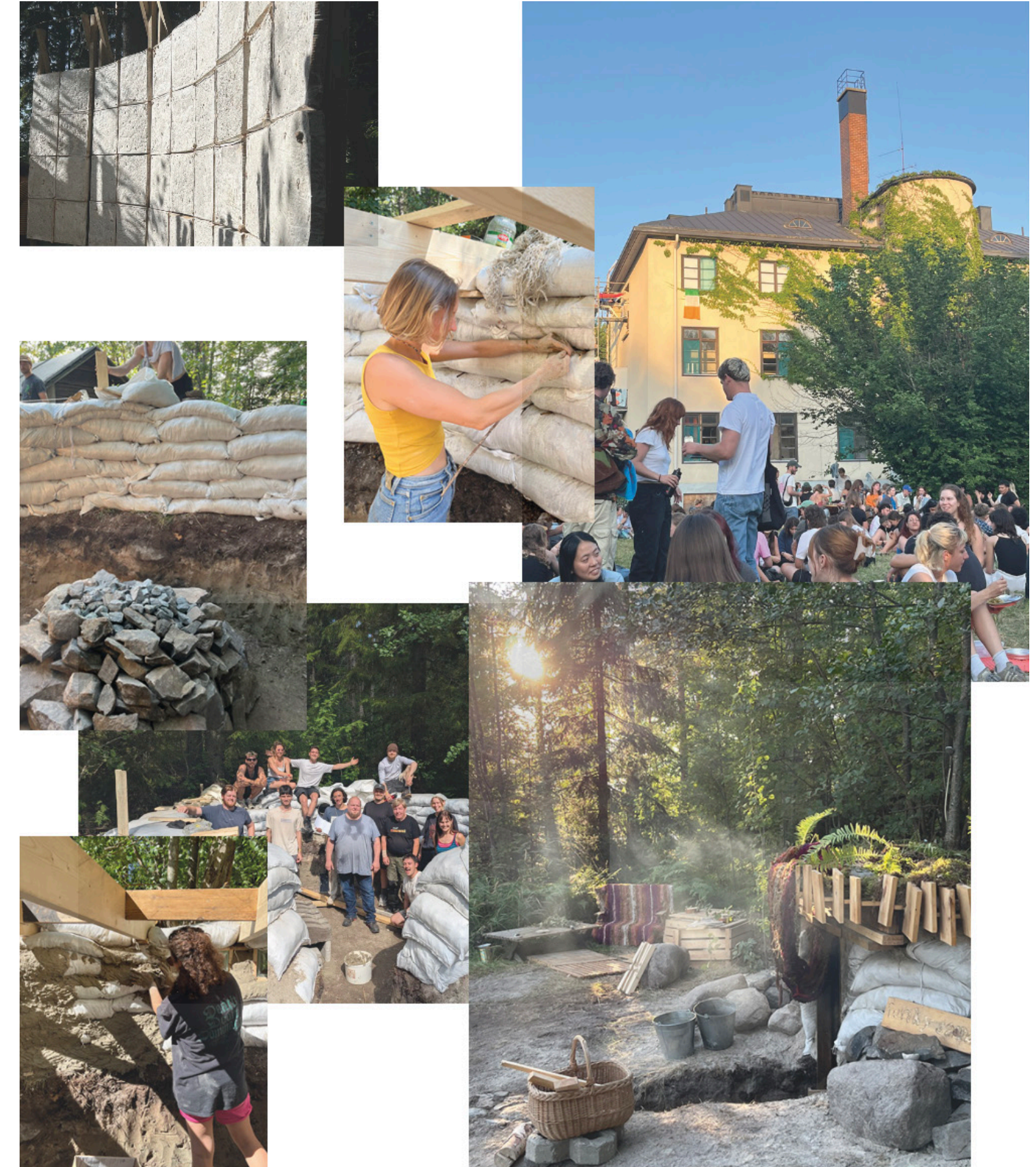
Projekti_ EASA Rhizome 2025
Sijainti_ Savonlinna
Vuosi_ 2025
Nettisivut_ <http://easarhizome.fi/>

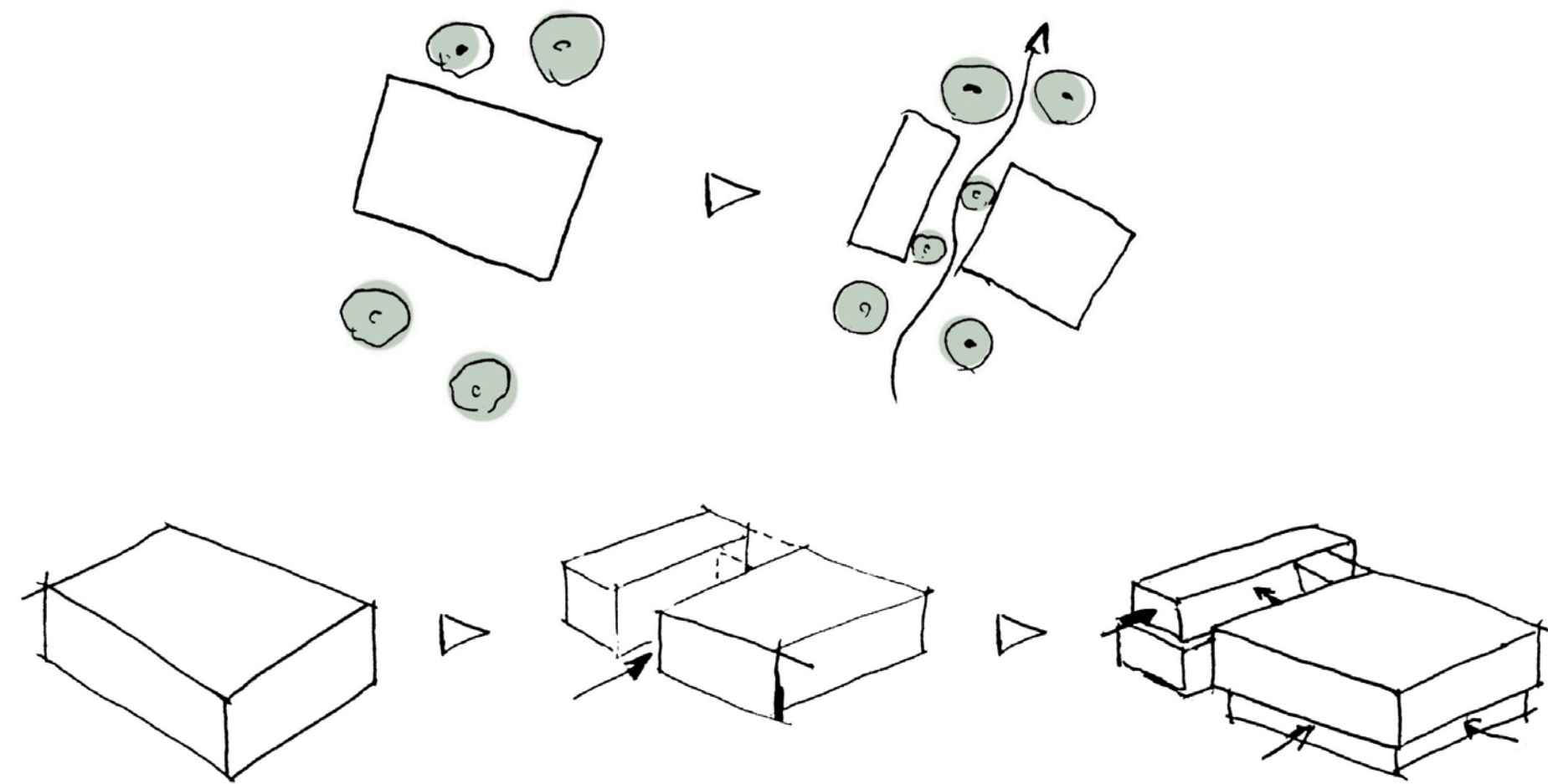
Taidot_ Yhteistyötaidot, viestintä
 Ajanhallinta
 Logistiikka, organistointi
 Budjetointi
 Konseptointi

Artikkeleita_ <https://yle.fi/a/74-20175420>
<https://www.ita-savo.fi/paikalliset/8579857>

EASA (European Architecture Students Assembly) Rhizome 2025 oli jo 45 kansainvälinen nuorten arkkitehtien ja suunnittelijoiden symposium joka järjestettiin tänä vuonna Suomessa, Savonlinnassa. Tapahtuma on suuri, sillä osallistujia oli yhteensä reilut 500 yli 50 eri maasta. Tapahtumassa käsiteltiin arkkitehtuurin kestävyys kysymyksiä sekä pohdittiin arkkitehdin identiteettiä muuttuvassa maailmassa.

Olin henkilökohtaisesti vastuussa useasta tehtävästä, mainittakoon erityisesti ruokahuolto sekä maakuoppa savusauna -työpäajan avustaminen, ideointi ja valvominen. Savusauna rakentui paikalta kaivetusta maasta täytetyillä säkeillä. Erikoisuutena paikalta löytyvistä kivistä koottu rauniokiuas, jota avustamassa oli Jämsän saunakylän asiantuntijat. Sisällä on ainutlaatuinen tunnelma savilattian ja savirapattujen seinien ansiosta.





KULTTUURIKESKUS

Työn nimi_ Box wihtin a box
 Sijainti_ Hervanta, Tampere
 Vuosi_ 2023
 Kurssi_ Architectural Design VI

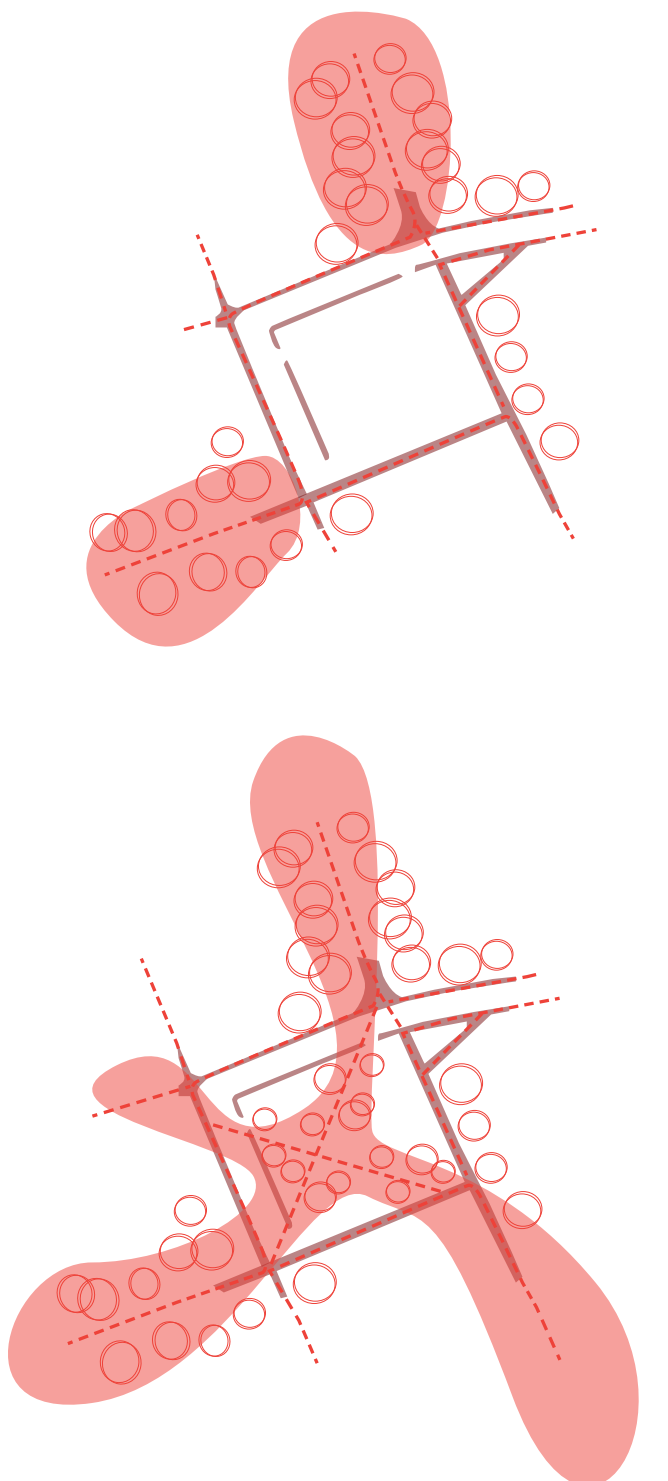
Taidot_ Suuren mittakaavan suunnittelu
 Kiertotalous
 ArchiCad
 Photoshop
 Twinmotion

Kurssityön tarkoituksena oli suunnitella kulttuurikeskus Pohjois-Hervannan sydämeen. Pohjois-Hervanta on 1970-luvulla rakennettu kaupunginosa Tampereelle, jonka rakennuskanta on pääosin rakennettu -70 -80 -luvuilla. Suunnittelualueena on suuri parkkipaikka, mutta lähistöllä on runsaasti autovapaita puistoja kävelykatuja. Suunnitelman lähtökohtana oli luoda selkeä, monesta suunnasta lähestyttävä kokonaisuus, joka ei muodosta estettä kevyelle liikenteelle. Halusimme eheyttää vihreää kävelyverkostoa, joka ikään kuin katkesi parkkipaikkaan.

Kulttuurikeskuksen toimintojen sijoittelun tavoitteena oli hahmotettavuus sekä toimintojen luonteiden mukainen jaottelu. Rakenteellisena periaatteena oli kierrätettävyyttä - puiset pilari-palkkirakenteet olisivat purettavissa ja uudelleen koottavissa.

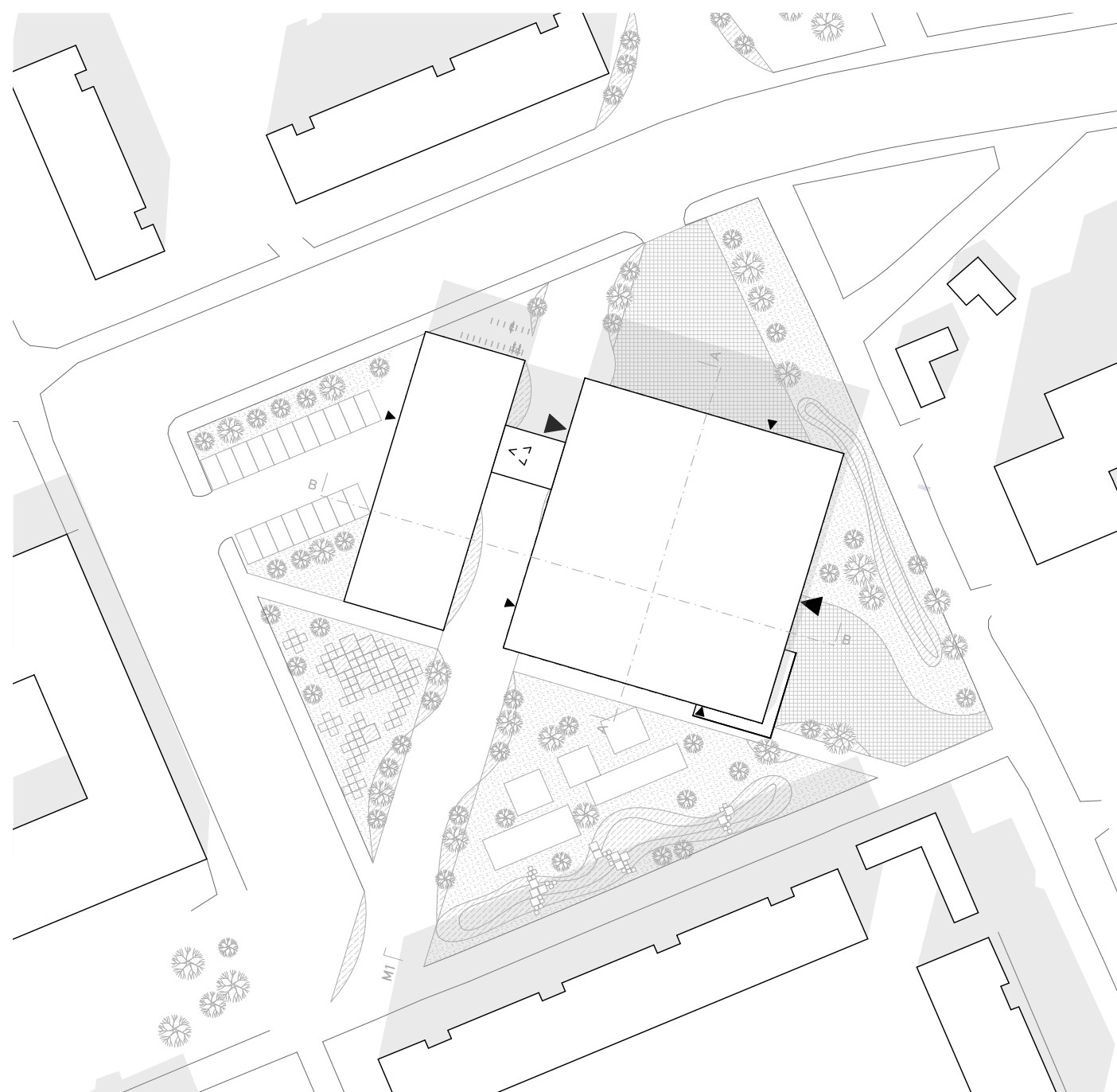
Harjoitustyö tehtiin yhdessä Juho Saloheimon kanssa.

Konseptin pohjana toimivat erityisesti kevyen liikenteen liikevirtojen analyysi sekä kaikille helppo saavutettavuus. Tämä saavutettiin muusta rakennuskannasta poikkeavalla koordinaatiston niksautuksella, jonka avulla jokaiselta pääväylältä saavuttaessa kulttuurikeskus kurkkaa muiden rakennusten takaa ja vastaanottaa tulijan.



Kevyen liikenteen vihreät väylät ovat leimallisia alueella. Suunnitelmalla pyrittiin yhdistämään väylät ja antaa asukkaiden jo muodostuneille kulkureiteille arvoa.

Aksonometria suunnittelualueesta.
Visualisoinnilla kuvataan mittakaavaa sekä
suunnitelman viheryhteyksiä vahvistavaa
suunnittelua.

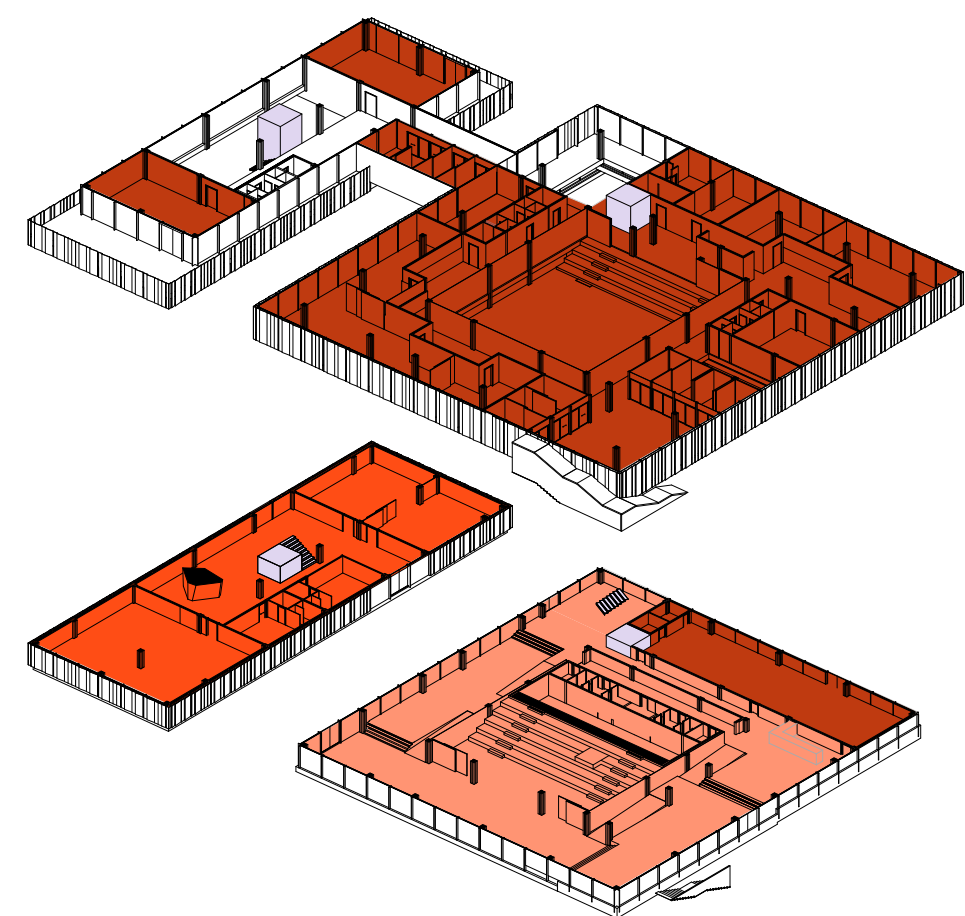


Suunnittelualue on suuri ja korkeuseroa on yli 2 metriä. Korkeus laskee diagonaalisesti koillisesta lounaaseen. Tästä syystä pihasuunnitelmassa on hulevesialtaita jyrkänteeseen alapäässä tontin itäpuolella sekä tontin eteläpuolella.

Pihasuunnitelmassa eteläpuolelle on sijoitettu liikkumaan aktivoivia sekä oleskeluun kannustavia toimintoja, kuten skeittirataa sekä kaupunkiviljely- ja istuskelualue. Pääsisäänkäynnit ovat pääjalankulkuväylän pohkoispuolella sekä kaakkoispuolella, josta suurimmat ihmisvirrat arvioidaan saapuviksi.



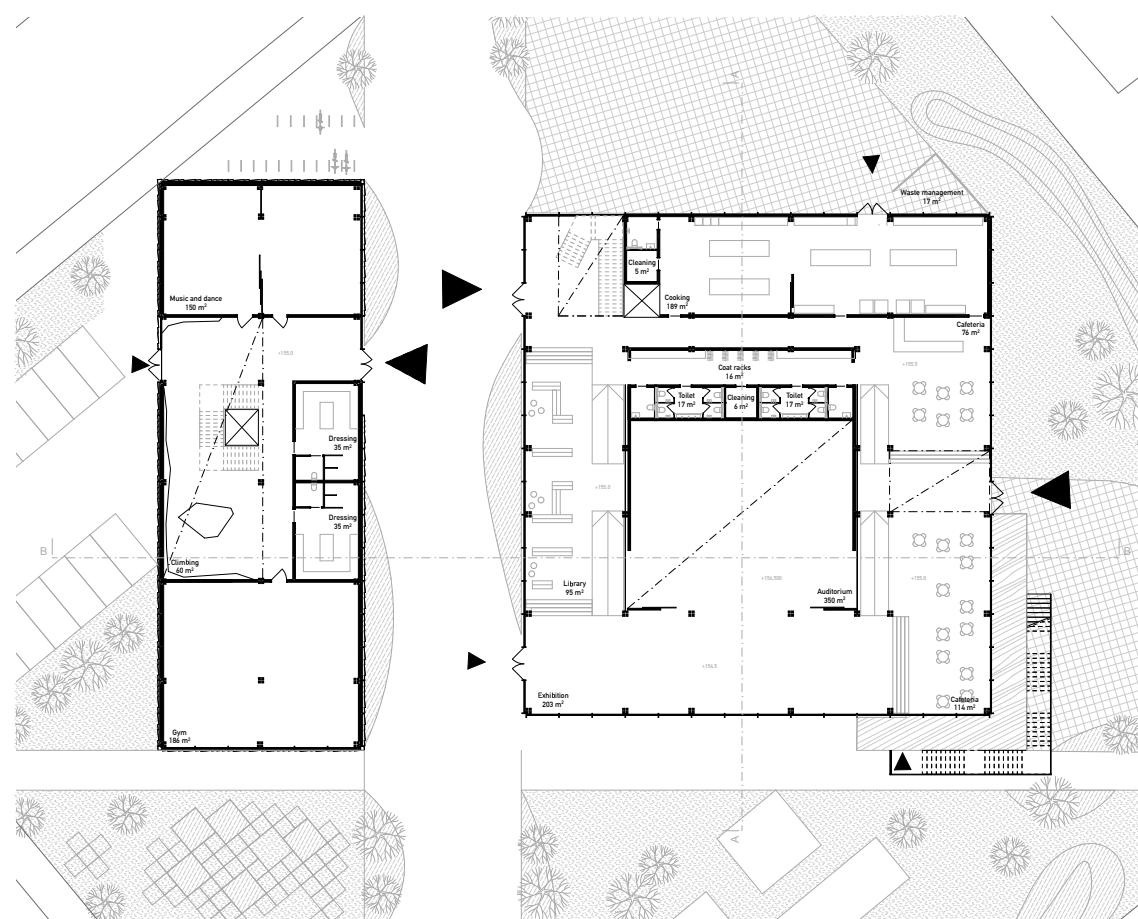
Näkymä etelästä kävelykadulta.



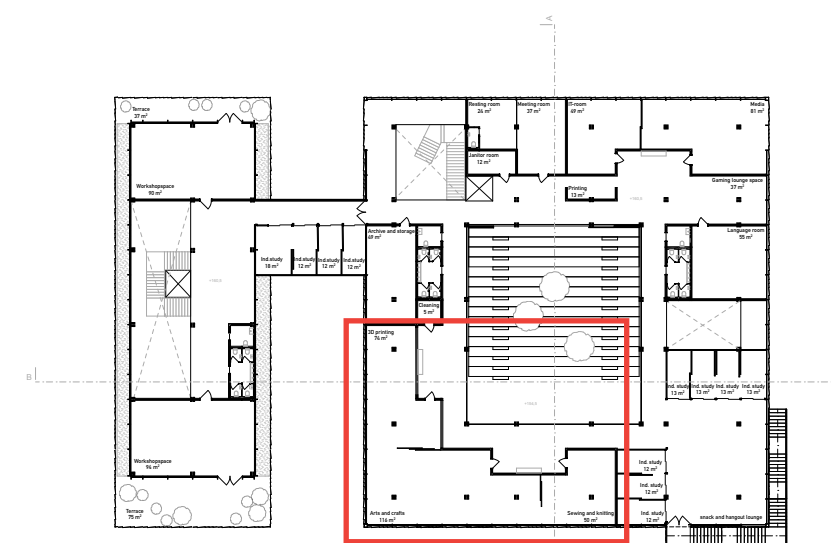
- PUBLIC SPACES
- QUIET SPACES (EDUCATIONAL)
- LOUD SPACES (SPORT AND LEISURE)
- ELEVATOR AND STAIRS

Toiminnot on sijoitettu suunnitelmassa toimintojen äänekkyuden ja yksityisyyden tason perusteella. Konseptissa pyrittiin selkeyteen ja saavutettavuuteen sekä monikäyttöisyyteen.

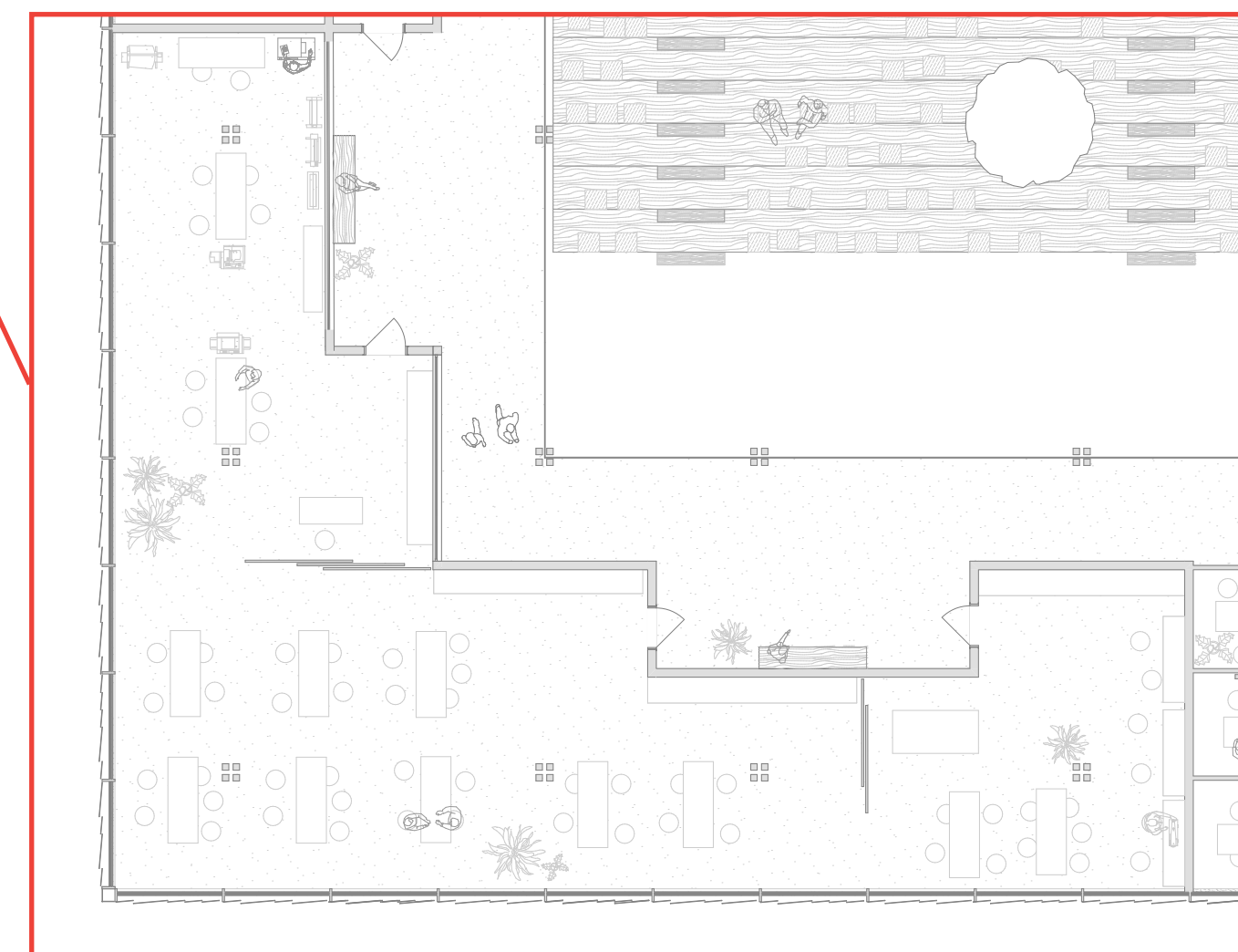
Konseptin sydän on auditorio ja esiintymistila, joka toimii käyttämättömänä ollessaan myös oleskelutilana. Tilan voi tarvittaessa avata näyttelytilaan, jos esiintymisaluetta tarvitsee enemmän esimerkiksi teatteriesityksille.

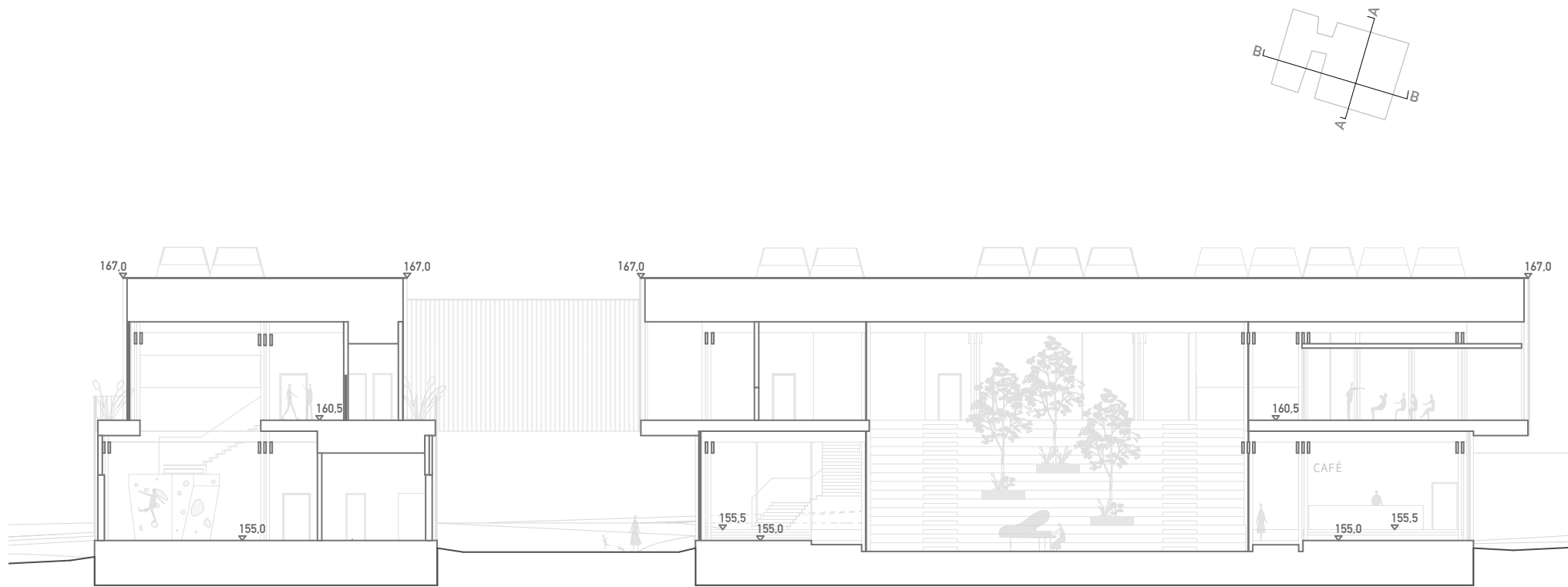


Rakenteellisesti ja materiaalisesti kiertotalous oli tärkeä kriteeri suunnittelussa. Pilari-palkkirakenteet on rakennettu useammasta kapeammasta puutavarasta, ja ajatuksena oli mutteriliitokset, jotta osat saadaan erotettua toisistaan tarvittaessa. Pilari-palkkirakenne mahdollistaa myös paremman joustavuuden.



Harrastetilat voidaan yhdistää ja jakaa tarpeiden mukaan liukuovin.

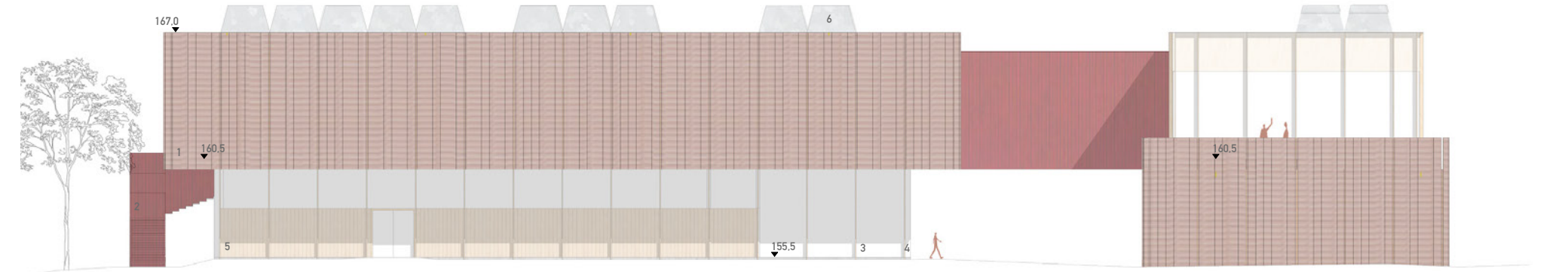
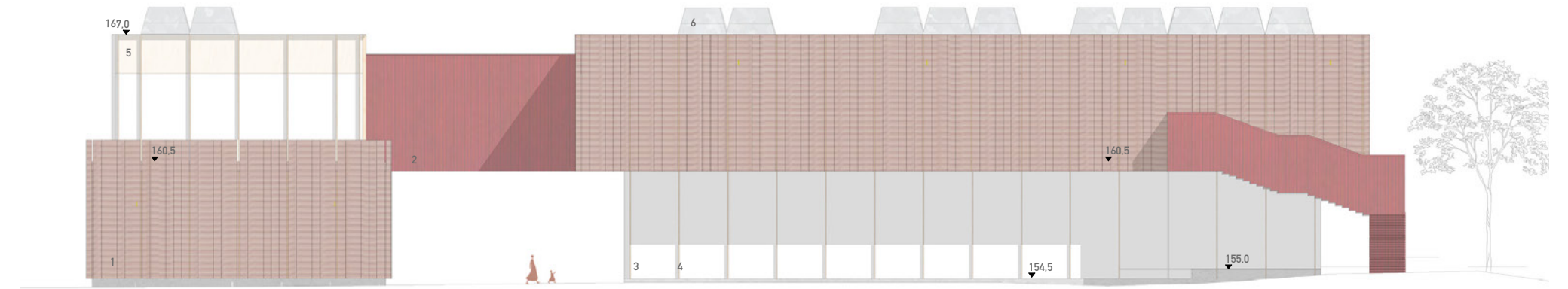




Leikkauksia. 1. kerroksen lattiaa on porrastettu laskemaan ympäristön mukaan.



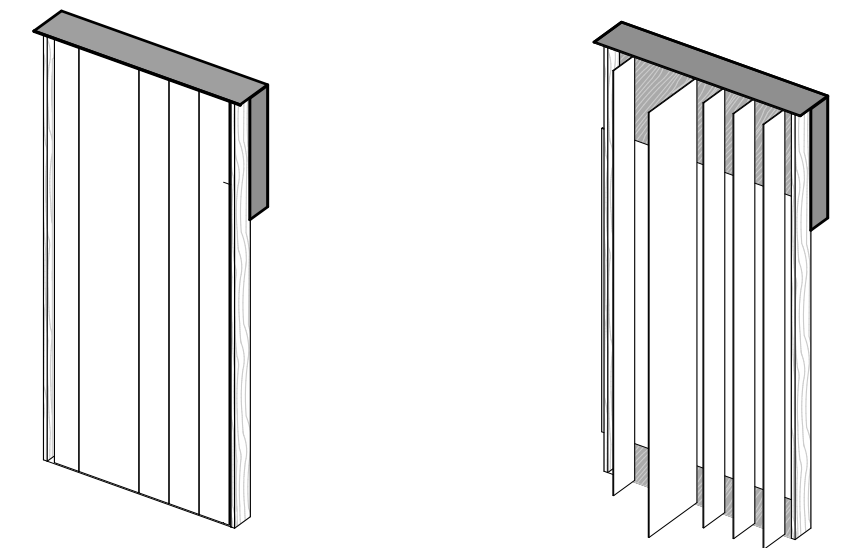
Näkymä 1. kerroksesta.

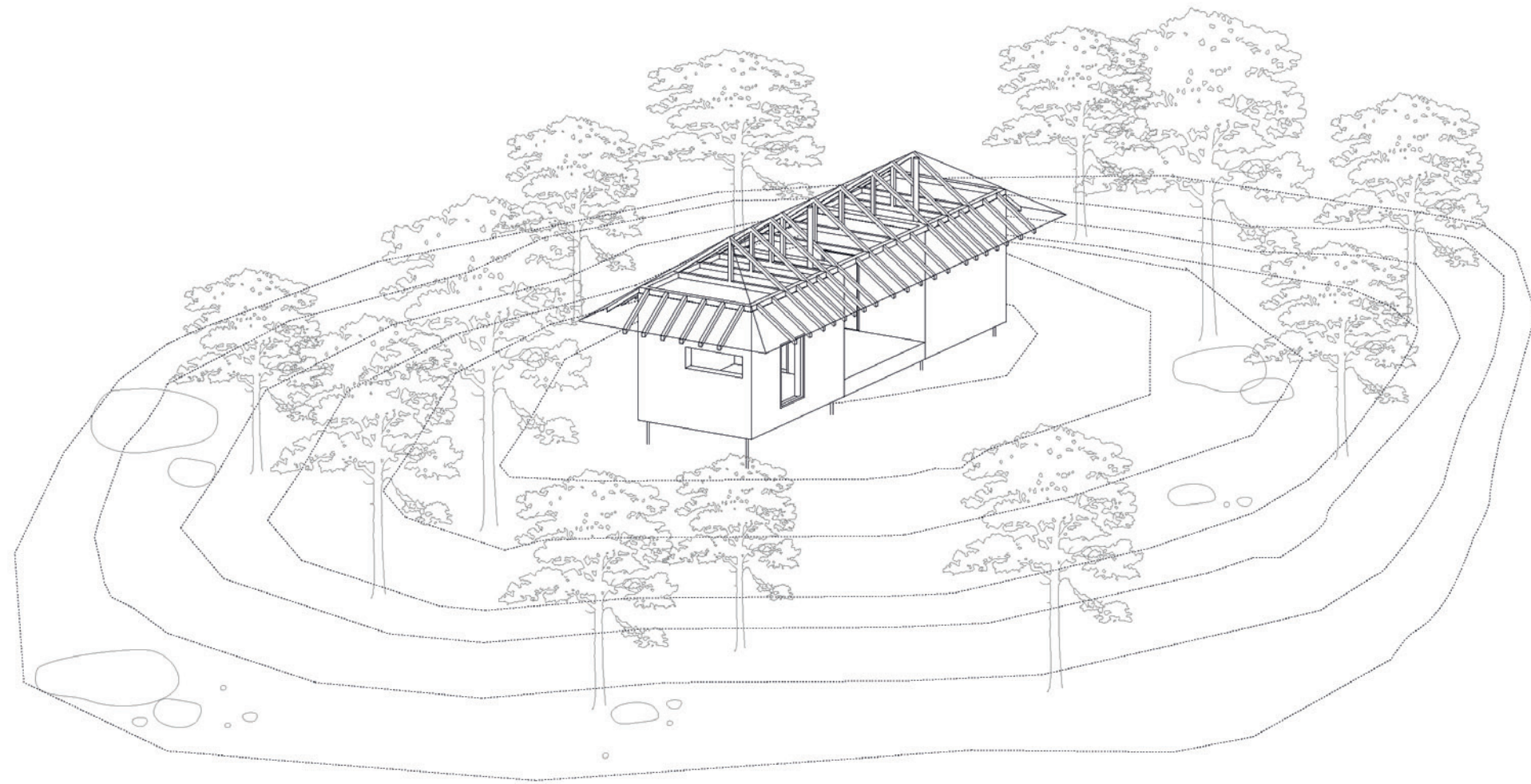


0 5 10 15 20

1. Copper
2. Recycled metal
- Painted
3. Glass
4. Wood
5. CLT
6. Sheet metal

Julkisivujen erikoisuutena on automatisoidut levyt, jotka avautuvat ja sulkeutuvat valomäärän mukaan. Nämä levyt ovat suunnitelmassa kuparia ja kierrätettyä metallia.





KIERTOTALOUS, RAKENNEKONSEPTI

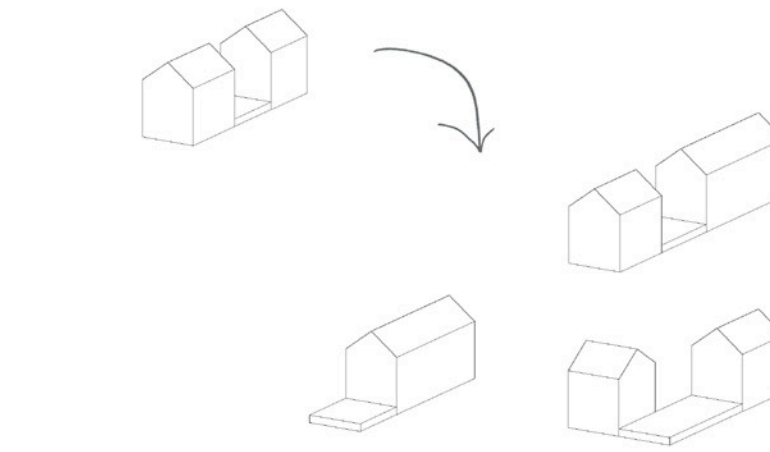
Työn nimi_ Myy
 Vuosi_ 2021
 Kurssi_ Kiertotalous arkkitehtuurissa

Taidot_ Kiertotalouden periaatteet
 Rakennesuunnittelu

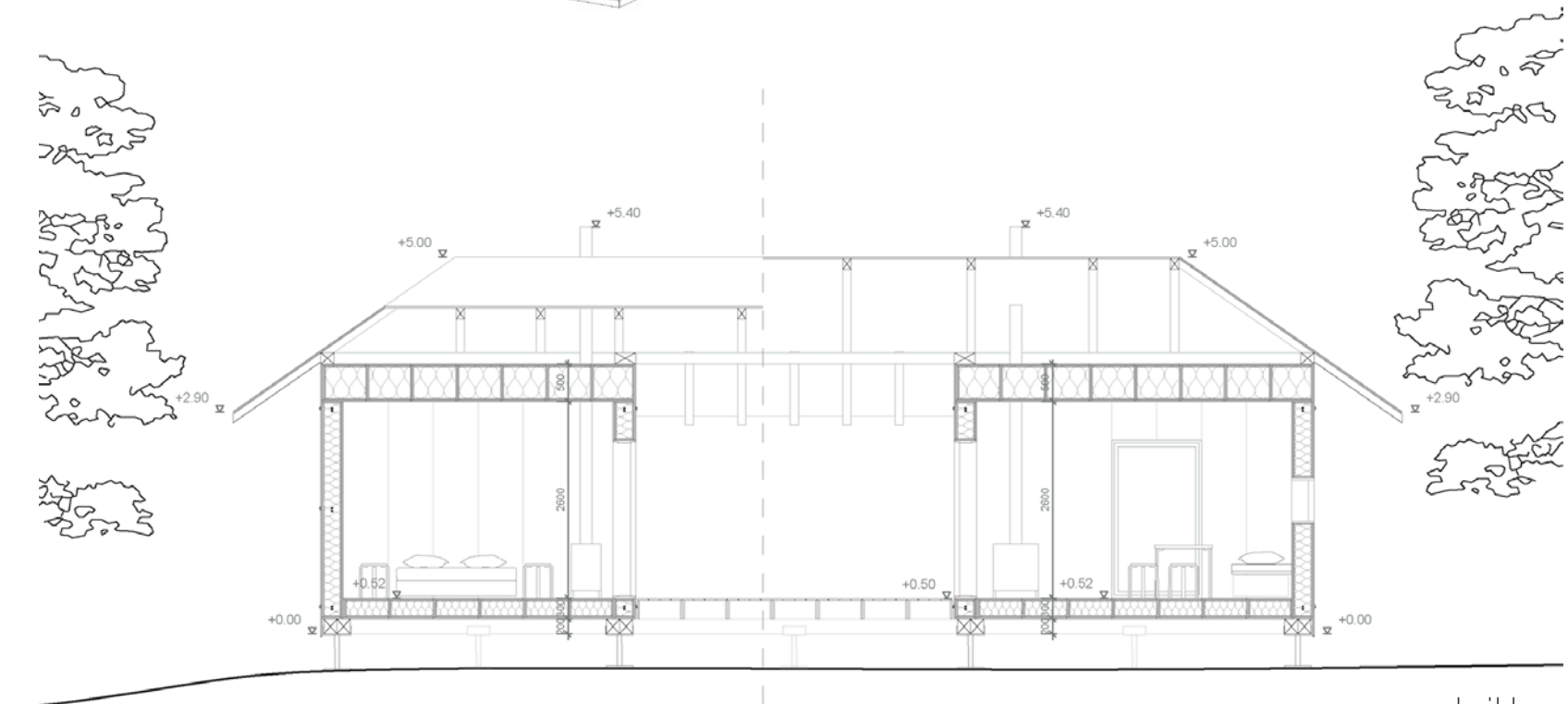
ArchiCad

Kurssilla opittiin kiertotalouden ja rakennuksen elinkaaren keskeiset periaatteet, materiaalivalintojen ympäristövaikutusten arviointia sekä käyttöikäsuunnittelua. Harjoitustyössä opittiin suunnittelemaan rakennusosia uudelleenkäyttöä varten ja vastaamaan arkkitehtonisesti kiertotaloushaasteeseen. Tehtävänä oli suunnitella purettava ja uudelleenkoottava vapaa-ajan asunto kuvitteelliselle saarelle. Kehittelimme moduulirakenteen, joka kootaan ja puristetaan yhteen kierretankojen avulla.

Harjoitustyö tehtiin yhdessä Ila Narjuksen ja Juho Saloheimon kanssa.

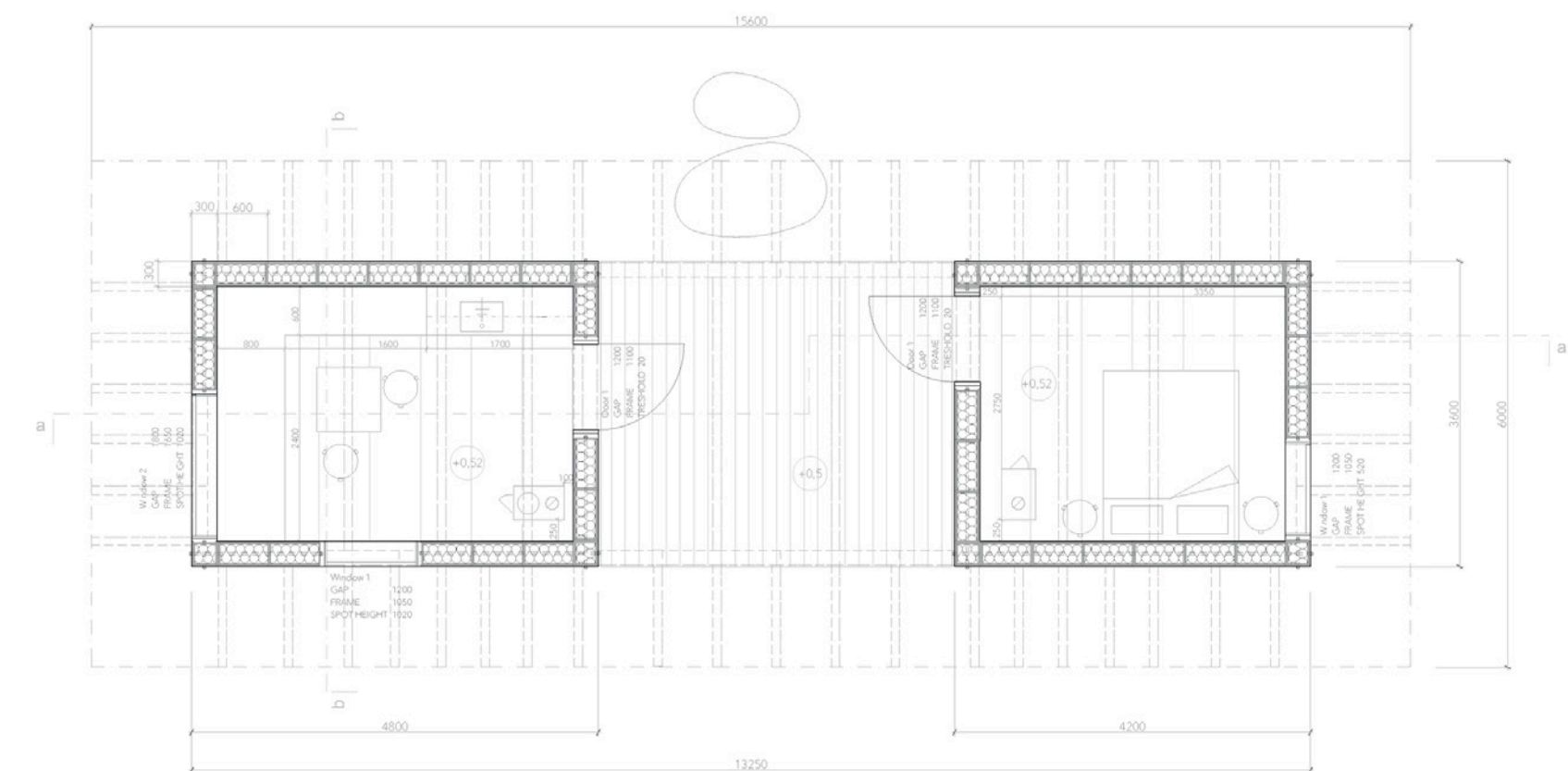


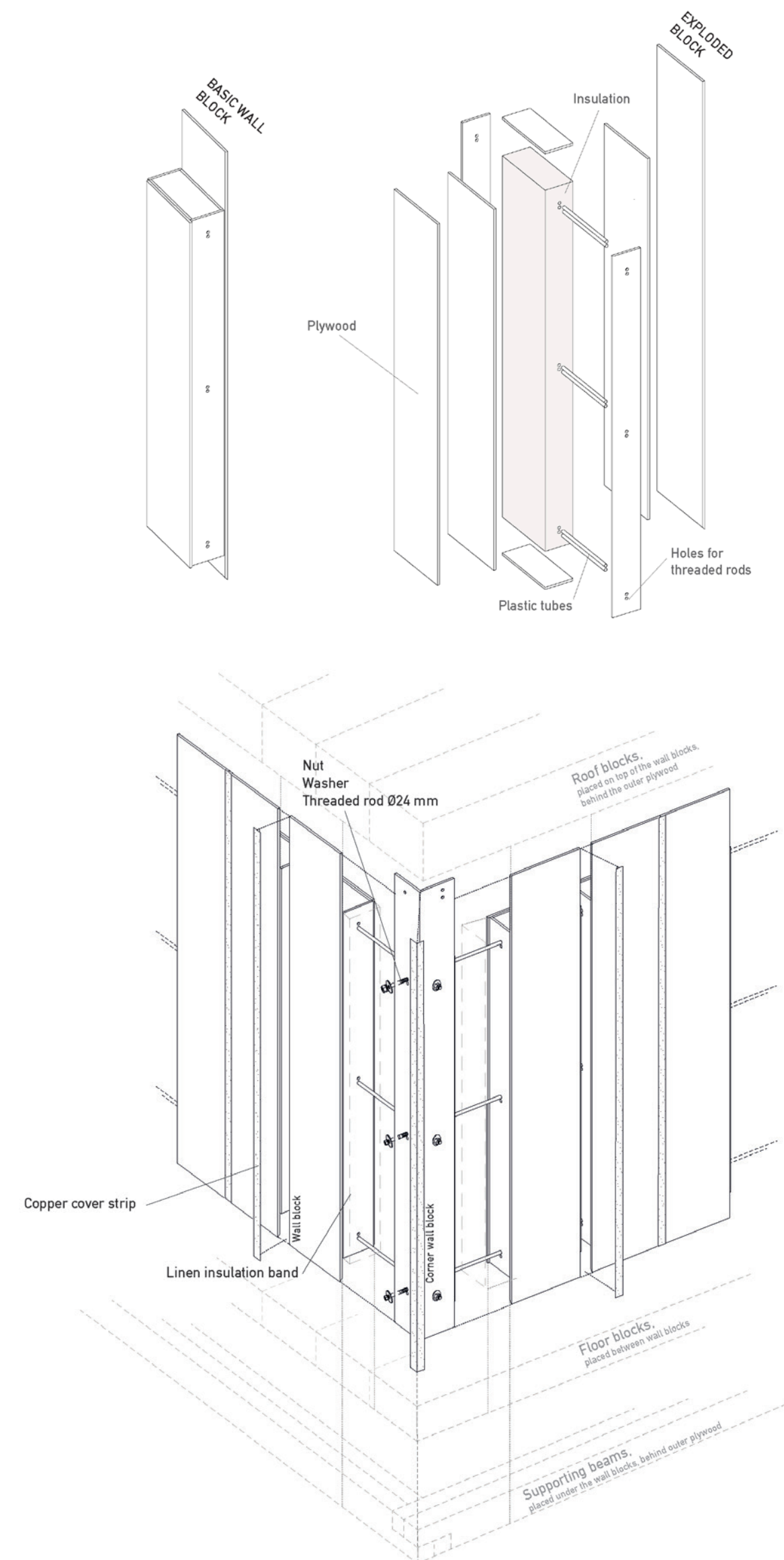
Mökin konseptina oli monipuolinen modulaarisuus: mökin voisi koota monin eri tavoin tarpeen mukaan.



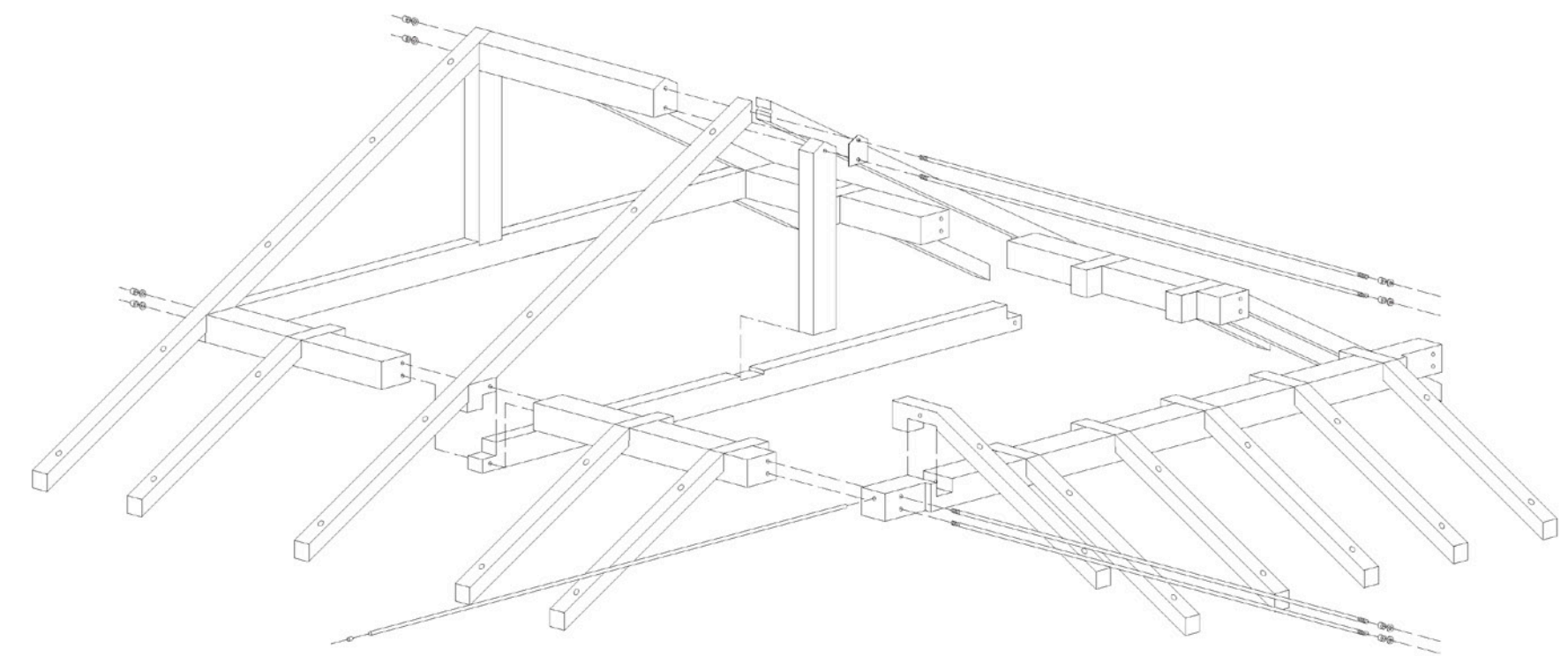
Leikkaus.

Pohjapiirros. Ikkunat ja ovet voi sijoittaa haluamaansa paikkaan julkisivussa moduulien avulla.

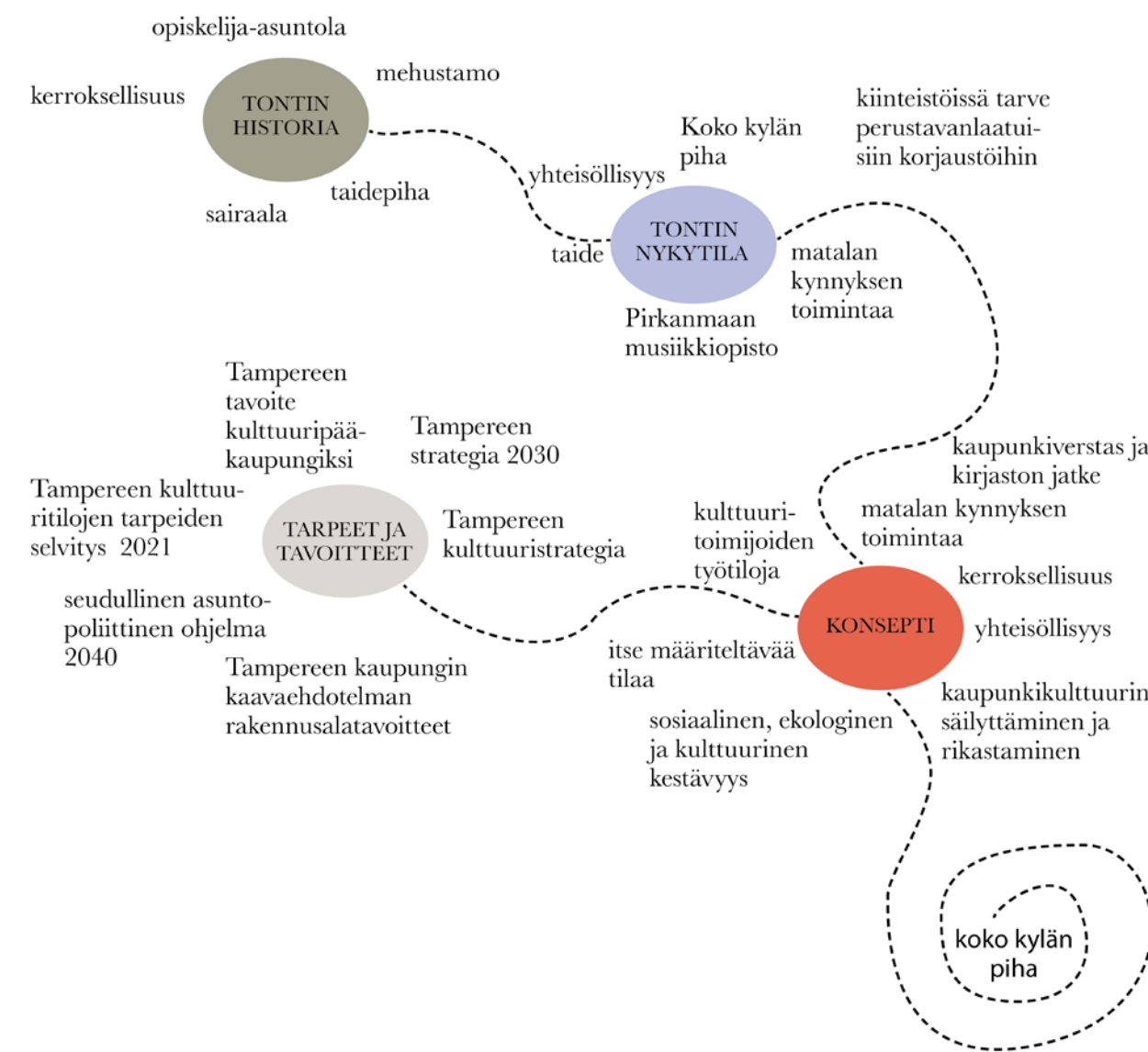




Moduulirakenteen ja
kokoamisen peruseriaate.
Moduulit olisi mahdollista
koota erilaisiin
kokonaisuuksiin tarpeen
mukaan.



Puinen kattorakenne kiinnitetään
kierretangoin ja ruuvein.



RAKENNUSPERINNÖN TRANSFORMAATIO

Työn nimi_ Koko kylän piha
Sijainti_ Keskusta, Tampere
Vuosi_ 2023
Kurssi_ Rakennusperinnön transformaatio

Taidot_ Konseptointi
Korjaussuunnittelu
Käyttötarkoituksen muutos

ArchiCad
Illustrator
Photoshop

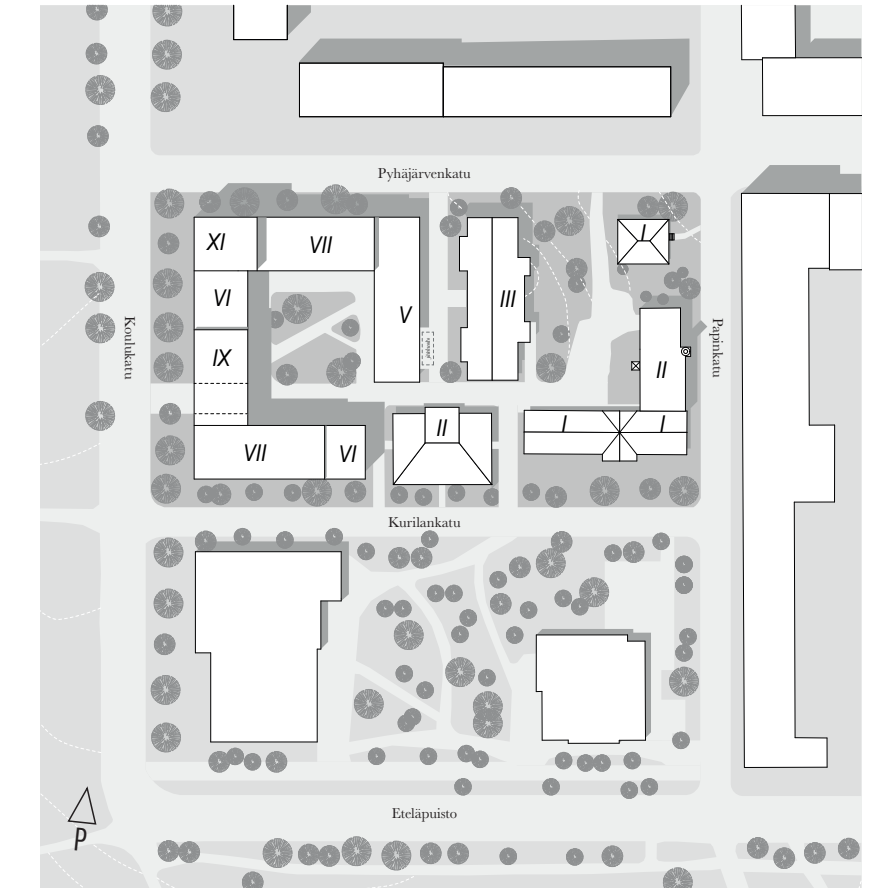
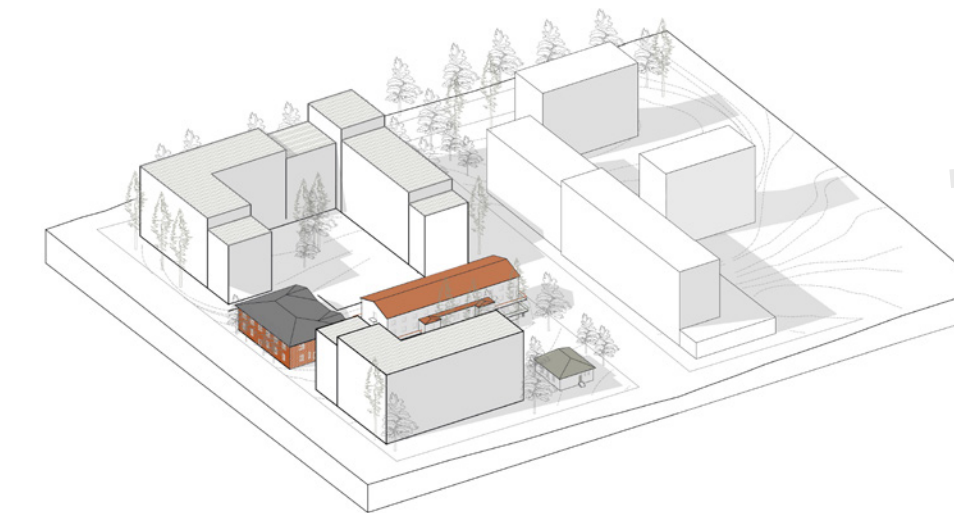
Kurssityön kautta harjoiteltiin tunnistamaan rakenteiden ikääntymisen ilmiöitä ja arvioimaan käyttötarkoituksen muutostarpeita erityisesti toimivuuden, yhteiskunnallisten vaikutusten ja kustannustehokkuuden näkökulmista. Kurssilla laadittiin luonnos, jossa huomioitiin rakennuksen arkkitehtuuri, kantava runko, tekniset järjestelmät sekä säästöjen asettamat vaatimukset.

Työssä otimme tehtävänantoa laajemman näkökulman, sillä mielestämme tonttia tuli tarkastella kokonaisuutena. Tontilla toimiva Koko kylän piha -ruohonjuuritason toiminta elää olemassa olevissa rakennuksissa tontin eteläosissa, joita suunnitellaan nyt purettavaksi uusien asuinrakennusten tieltä. Tutkimme Tampereen kaupungin tavoitteita sekä Tampereen kulttuuristrategisia tavoitteita, ja pyrimme löytämään ratkaisua, joka voisi palvella mahdollisimman monia tavoitteita kuitenkin hävittämättä elävää matalan kynnyksen kaupunkikulttuuria, joka on jo syntynyt tontille itsestään.

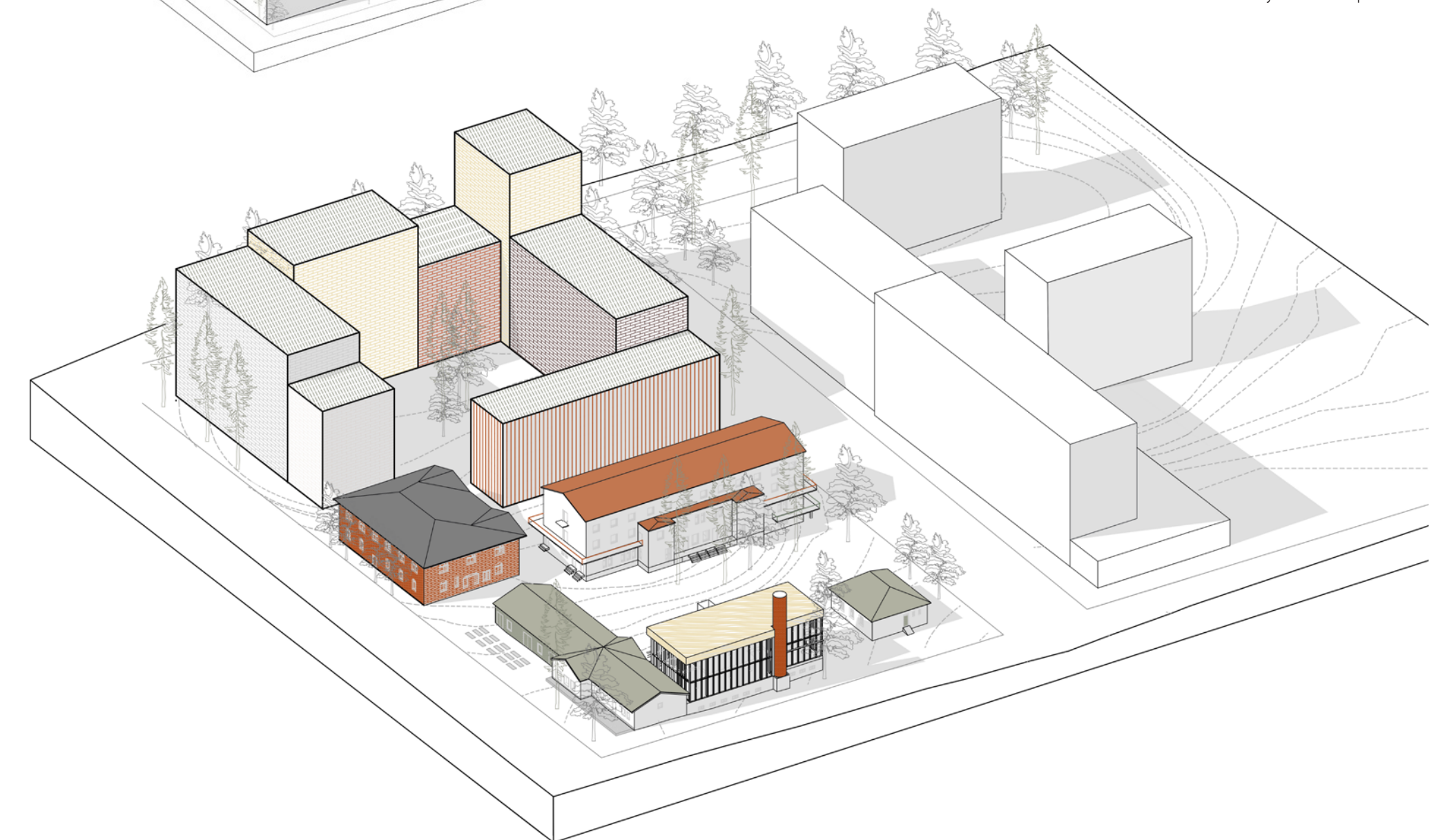
Harjoitustyö tehtiin yhdessä Veera Hurttian kanssa.

Vaihtoehtoisessa ehdotuksessamme pyrimme säilyttämään itäpuolen olemassa olevat rakennukset ja sinne syntyneen kulttuurin siirtämällä uuden rakennuksen massan länsipuolelle. Länsipuolella on laaja puistoalue ja pohjois puolella on tilaa, jotta rakennusmassaa voisi korottaa. Massoitelun tulisi olla kuitenkin vaihtelevaa ja huomioida ilmansuunnat.

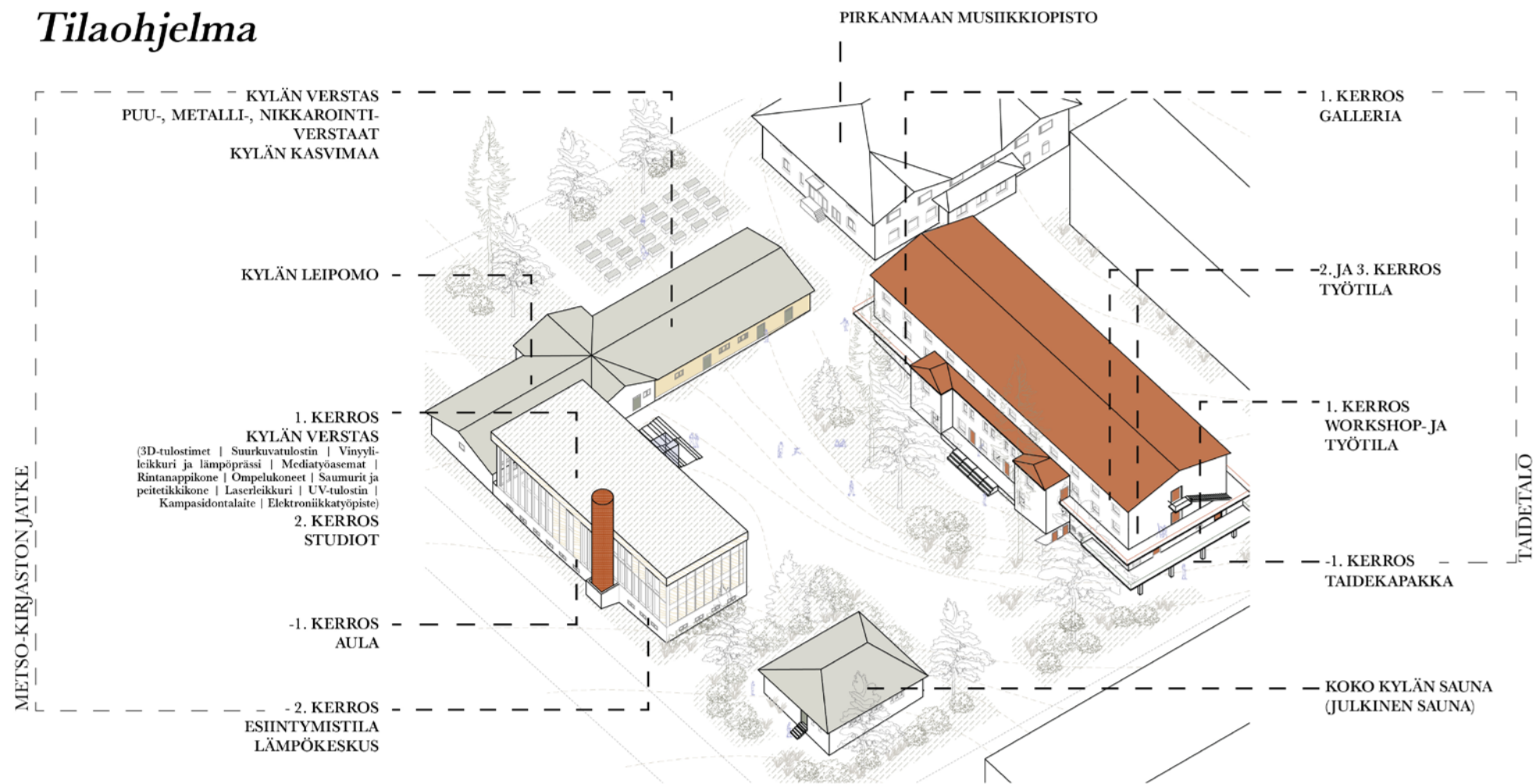
Kaupungin kaava-suunnitelma.



Vaihtoehtoinen ehdotuksemme, joka säilyttäisi itäpuolen.

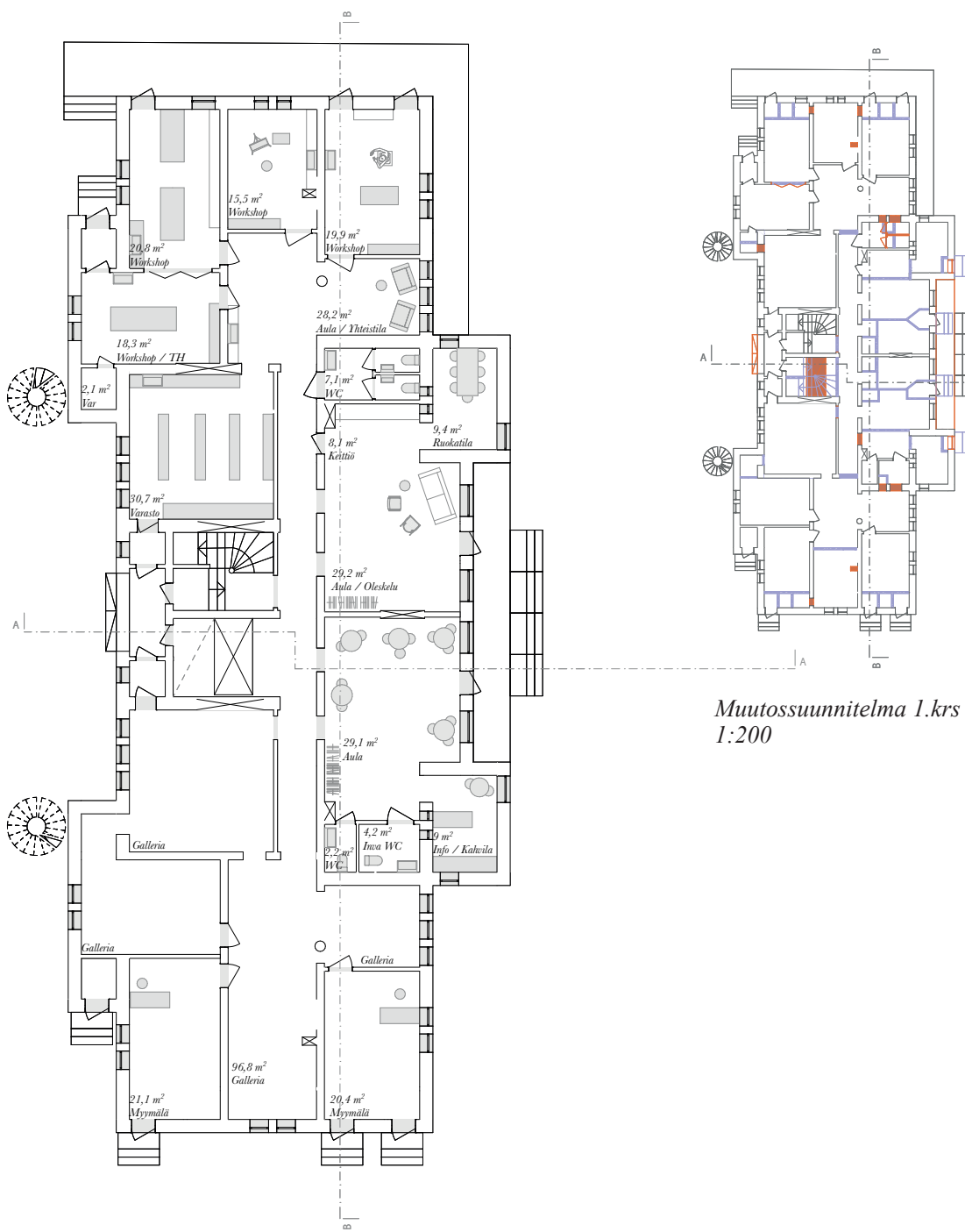


Tilaohjelma



Tampereen kulttuuriselvityksen mukaan kaupungissa on huutava pula kulttuurin tekijöiden tiloista. Olemassa oleva matalan kynnyksen kulttuuritoiminta ja työtilat olivat juuri sitä, mitä kaupunkiin kaivattiin, joten perustimme tilaohjelmamme näille

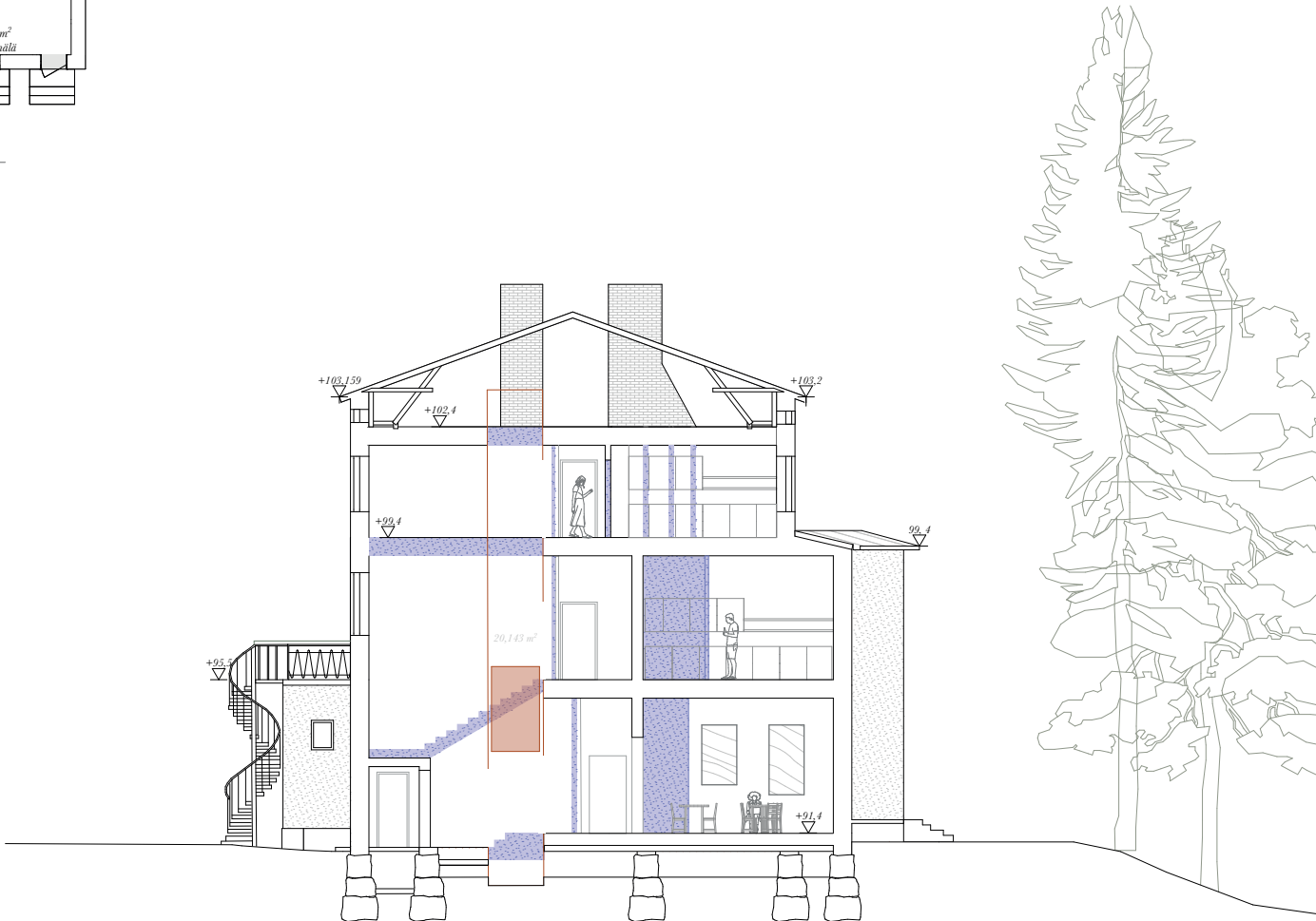
tarpeille. Myöskään tilat eivät tarvitsisi hintavia remontteja, kun niitä ei muuteta esimerkiksi asumiskäyttöön. Kulkutautisairaalassa jo oleva rakenne on helposti muutettavissa työtiloiksi, eikä suuria muutoksia tarvitse tehdä. Ehdotuksessamme suurin muutos olisi hissi esteettömyyden parantamiseksi.



1. kerroksen pohjat. Kevyesti kalustetut luonnokset muutoksen jälkeen sekä muutossuunnitelman pohjapiirros. Tavoitteena oli pitää korjaus- ja purkutyt mahdollisimman kevyinä. Hissi päätettiin kuitenkin sijoittaa toiseen rappukäytävään, jotta rakennuksesta saataisiin esteetön ja rakennuksen ulkoinen olemus pysyisi ennallaan.

- Uudet rakenteet
- Purettavat rakenteet
- Säilytettävät/korjattavat rakenteet

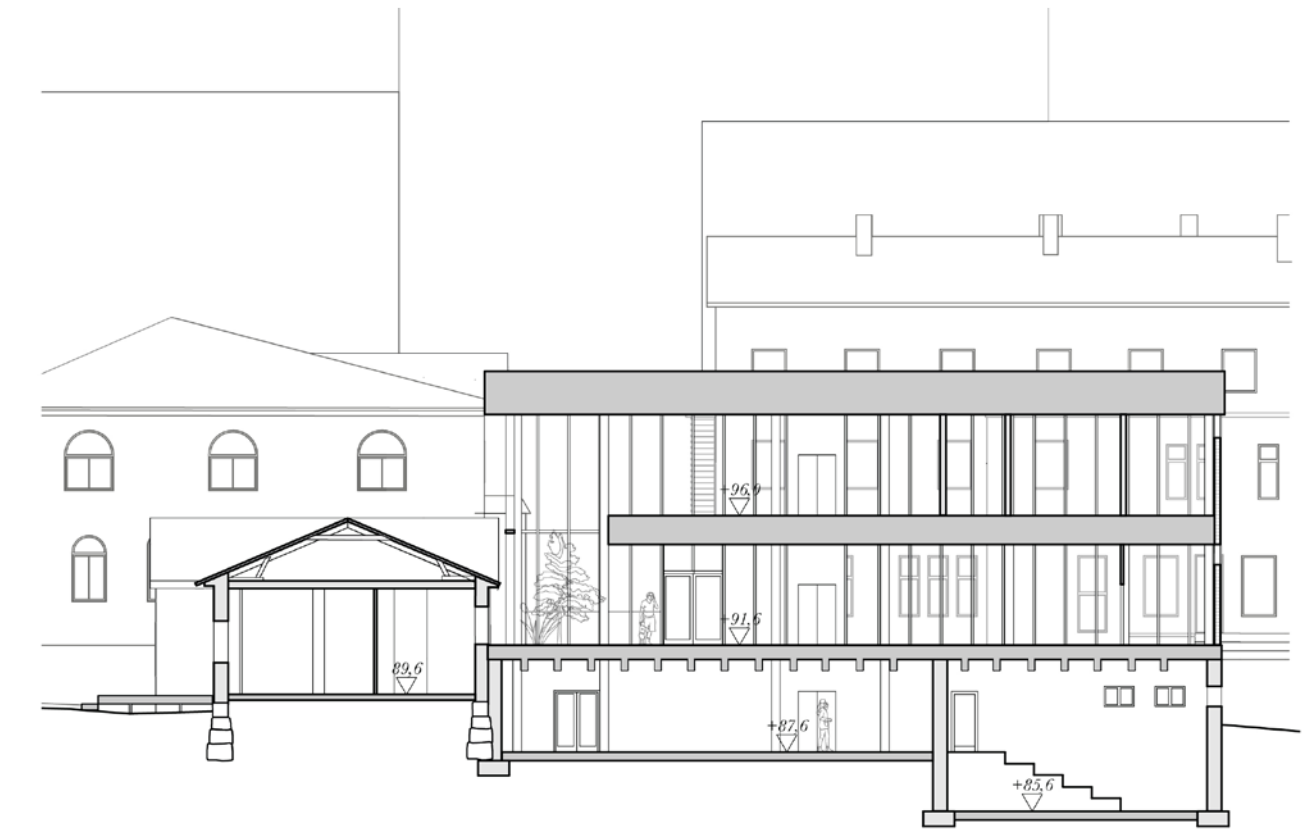
Leikkauspiirros muutossuunnitelma.



Kulmarakennukseen suunniteltiin myös korotus, joka palvelisi olemassa olevan, osin maanalaisen tilan, jatkeena. Muotokieli haluttiin imitoivan olemassa olevaa laatikkomaista, tasakattoista rakennetta, mutta erottuvan vanhasta kuitenkin selkeästi.



Leikkaus olemassa olevista
rakennuksista ja uudesta
täydennysosasta.



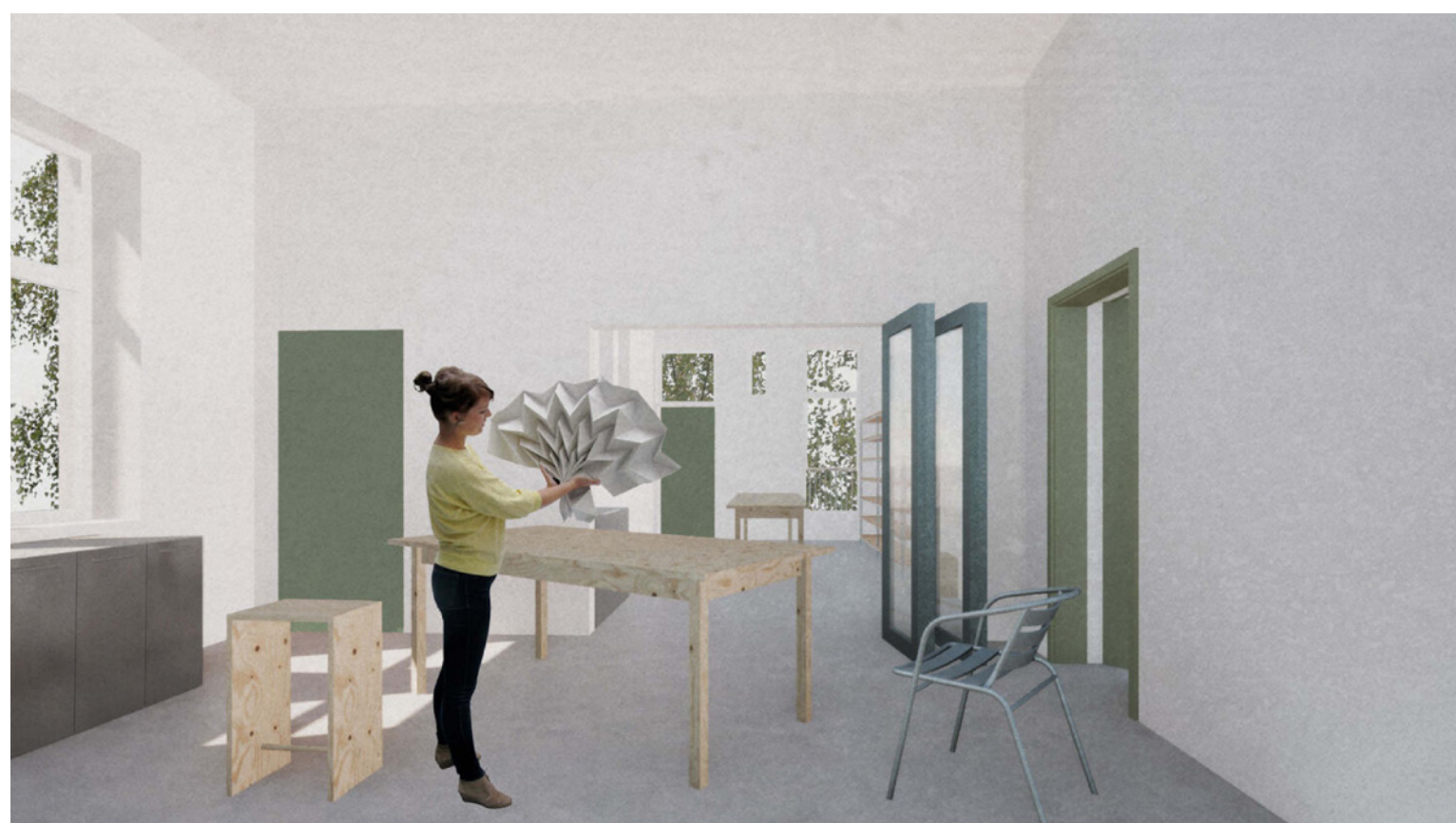
Leikkaus C-C 1:100

Näkymä uuden lisäosan yhteistilasta..





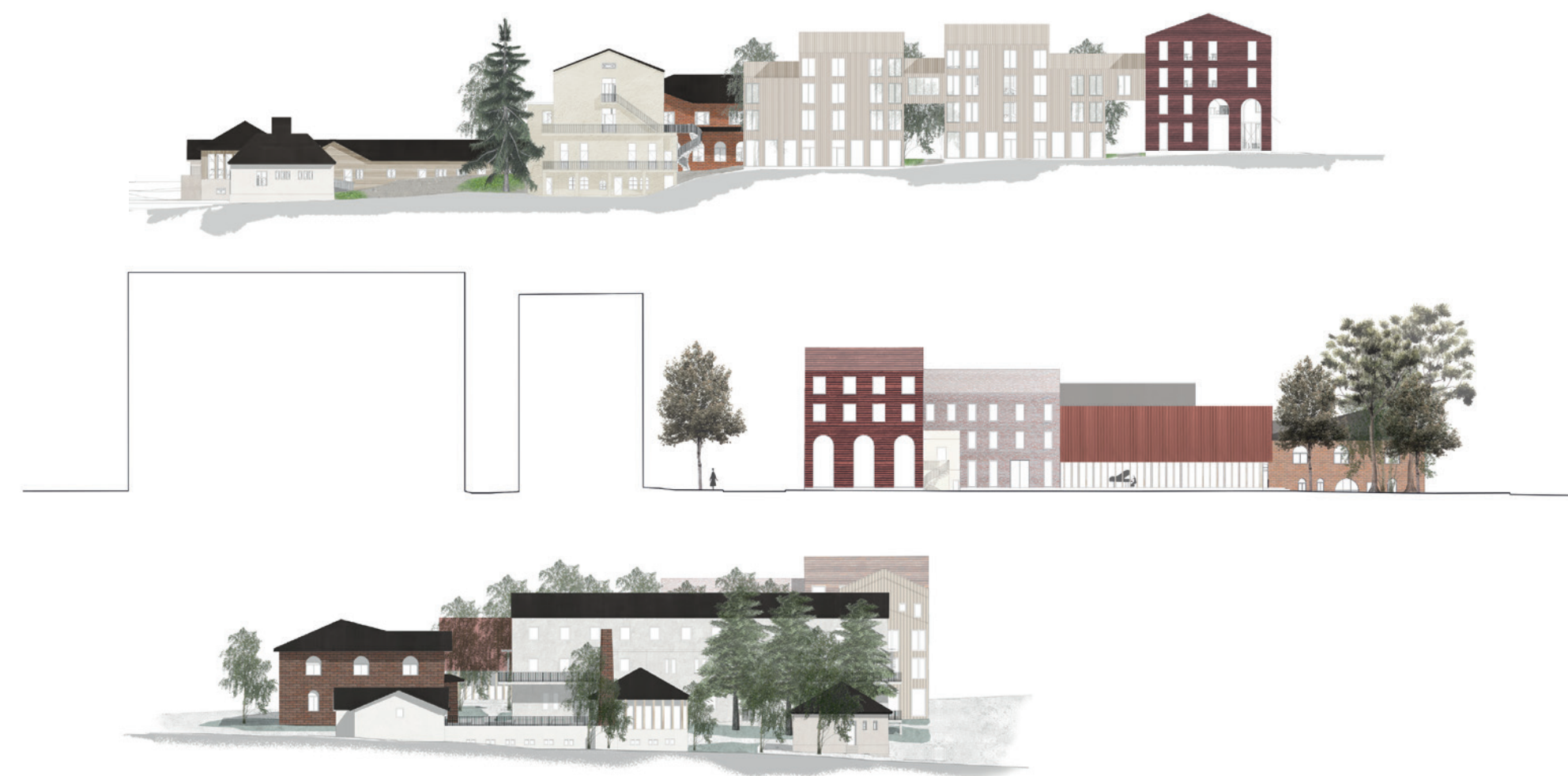
Näkymä idästä tontille.



Näkymä kulkutautisairaalan
workshop-tilaan.



Toisen skenaarion pienimittakaavaisempi länsikortteli.





KEHITYSSUUNNITELMA

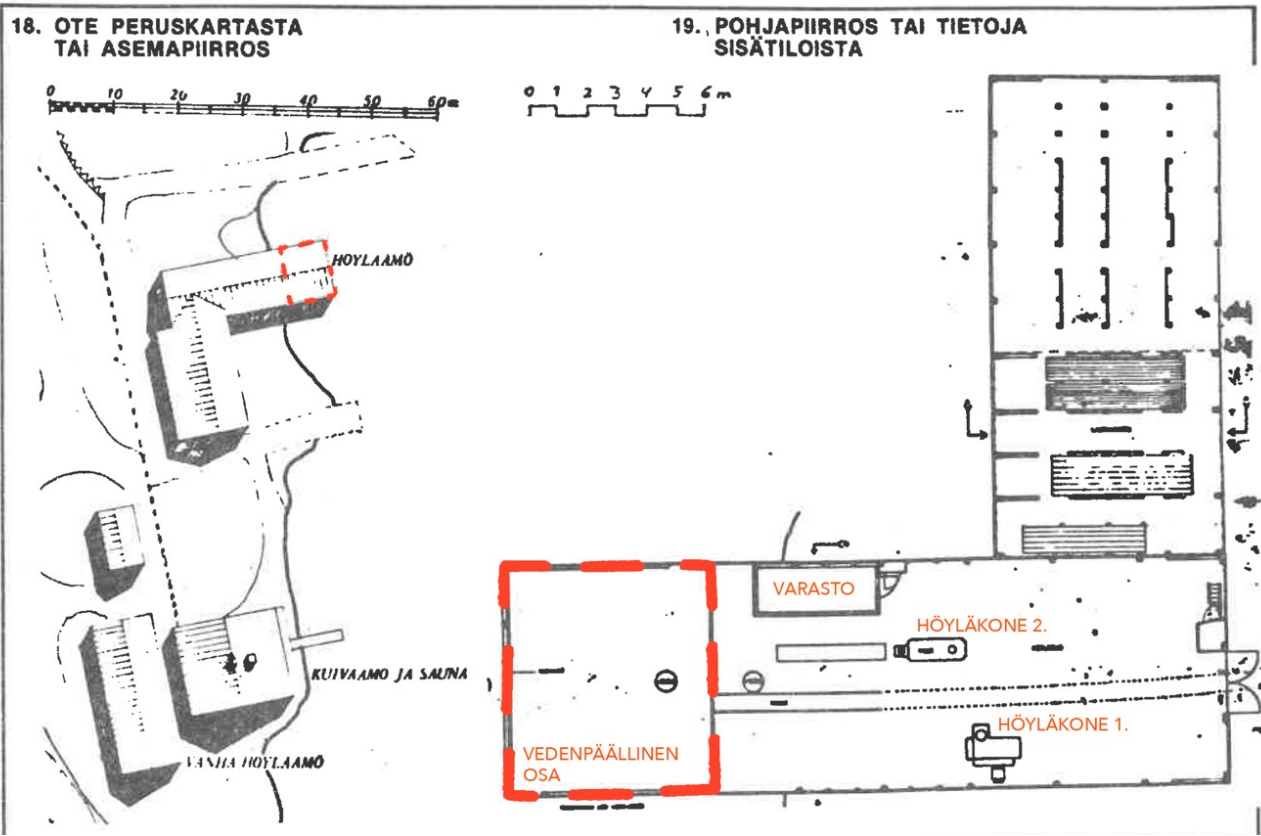
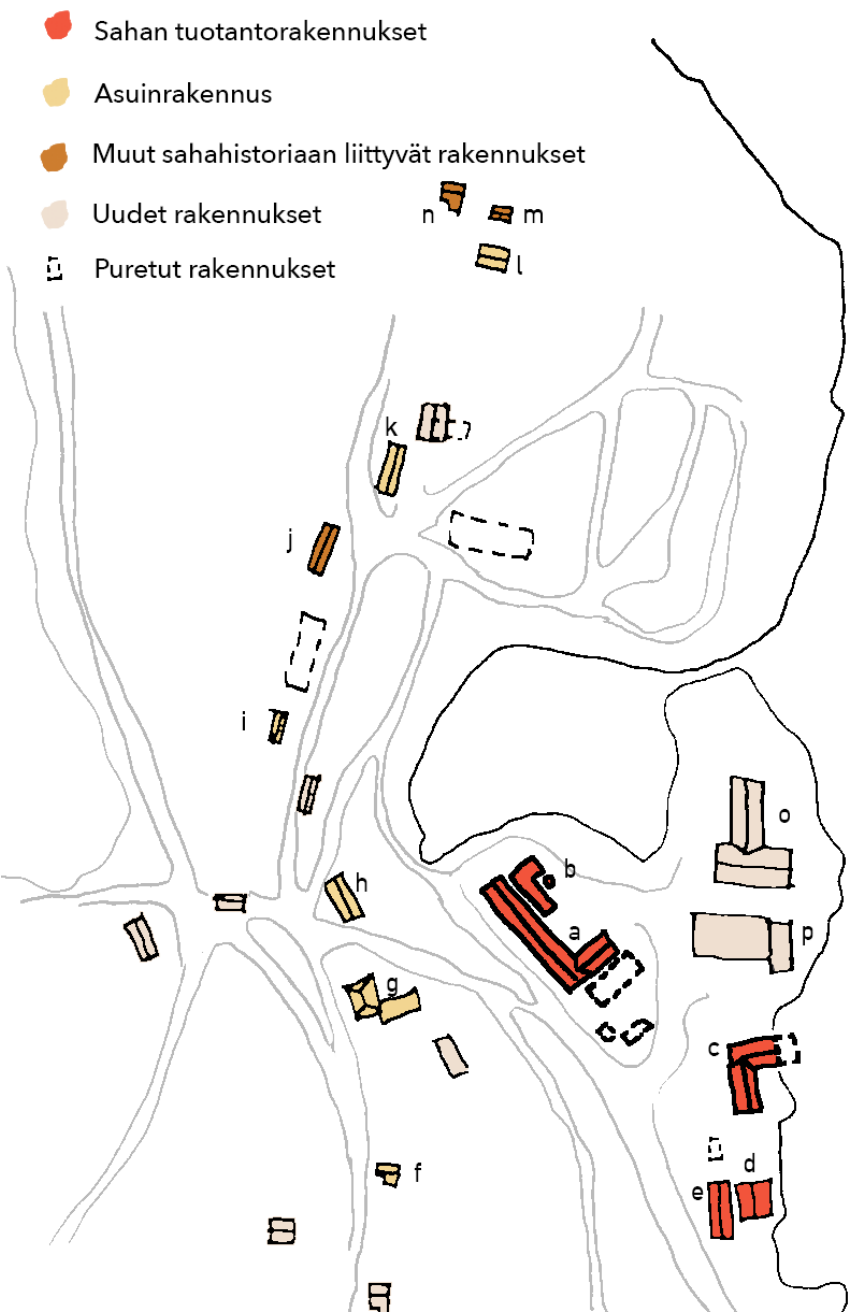
Työ_	Kulttuuriympäristön kehityssuunnitelma
Sijainti_	Padasjoki, Mainiemen saha
Vuosi_	2024
Kurssi_	Rakennetun kulttuuriympäristön selvitykset
Taidot_	Rakennusperinnön arvottaminen Tiedonhankintataidot

Laadimme Padasjoen ainutlaatuisen, hyvin kokonaisuutena säilyneen höyrysahan kulttuuriympäristön kehityssuunnitelman. Tehtävänä oli valita jokin alueen rakennuksista ja tehdä rakennushistoriallinen selvitys, restauroinnin hoitosuunnitelma sekä kehittää tulevaisuuden skenaarioita. Valitsimme suojellun, mutta purkutoiveen alla olevan höyläämön ja lautavaraston. Rajusta ulkomuodostaan huolimatta sisältä kohde oli aarre: vanhoja höyläkoneita ja työkaluja oli säilynyt, arvokkaita merkkejä ajan rakennustavoista ja silloisten työntekijöiden nimikirjoituksia vuosilukuineen. Rakennus oli myös tarkoitukseensa suunniteltu, mielenkiintoinen kohde, jonkalaisia ei Suomessa ole juurikaan säilynyt. Höyläämö ja lautavarasto olivat tärkeä osa puutavaran prosessointia, mistä syystä myös kulttuurihistoriallisesti arvokas. Tulimme siihen tulokseen, että rakennukset tulee ehdottomasti säilyttää ja vaihtoehtoisia käyttötarkoituksia määriteltiin useita.

Harjoitustyö tehtiin yhdessä Emilia Utin kanssa.

- a. Saharakennus (sr) (1910)
- b. Voima-asema (sr) (1923)
- c. Höyläämö (sr) ja lautavarasto (1932-1936)
- d. Ent. mylly (1880-luku), ent. kuivaamo ja sauna, nyk. korjaamo
- e. Vanha höyläämö
- f. Työnjohtajan pytinki
- g. Konttoripytinki (1920)
- h. Valkoinen pytinki (sr) (1880-luku)
- i. Konemestarin pytinki
- j. Liiteri
- k. Tallipytinki (sr) (1800-luku)
- l. Työväenasunto (1945 jälkeen)
- m. Liiteri
- n. Pakari (1920)
- o. Asuinrakennus (uusi)
- p. Teollisuusrakennus (uusi)

Höyrysahan alue.



Höyläämön päädystä on purettu vedenpäällinen osa, josta aikoinaan lastattiin höyläämätön sahatavara höyläämään.



Punamultaiset julkisivut ja aikansa sahoille tyypilliset ruutuikkunat.



Roiskeista kärsiyt julkisivu.



Säilynyttä koneistoa ja kattorakenteita.



Säilynyttä höyläkoneistoa.



Höyläämö on ollut melontayrittäjän varastona. Näin alkuperäinen kalusto on säilynyt hyvin.

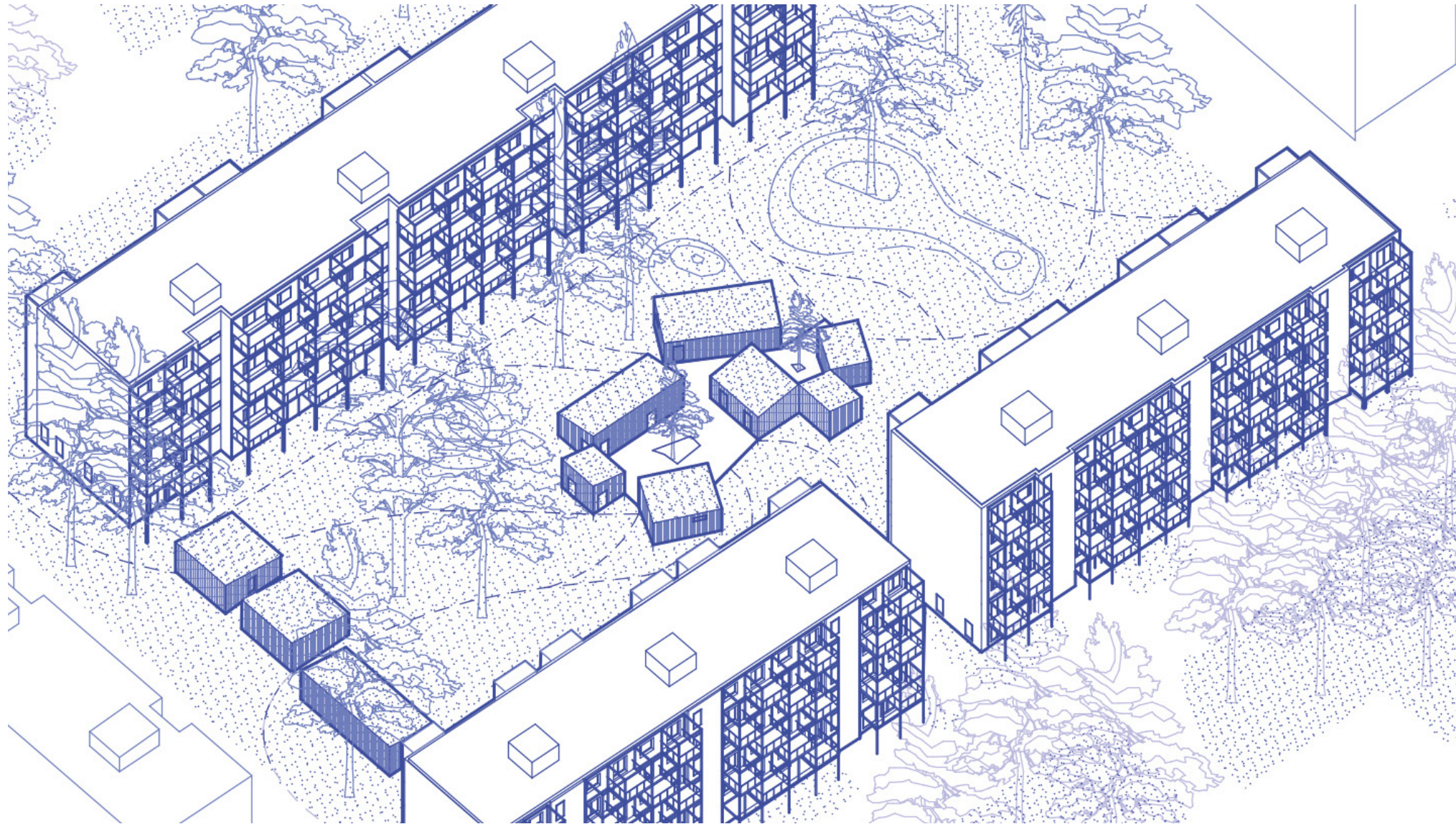


Julkisivujen kästellyn ja rikkunoiden korjaamisen jälkeen höyläämö ja lautavaraston ilme voisi olla pirteä. Puretun vedenpäällisen osan tilalla voisi olla esimerkiksi terassi.



Ehdotuksessamme julkisivut korjataan ja vesikatto sekä vedenpoistojärjestelmät uusitaan. Rakennukset voisivat toimia esimerkiksi museona tai näyttelytilana tai jatkaa nykyisessä toiminnassaan. Aikanaan purettu pääty on upea erikoisuus, josta voisi rakentaa historiaa kunnioittavan rakenteen, esimerkiksi alkupeäisen päädyn kokoisen terassin.

(Valkoiset alueet esittävät olemassa olevaa koneistoa.)



ALUEKEHITYS, KONSEPTI

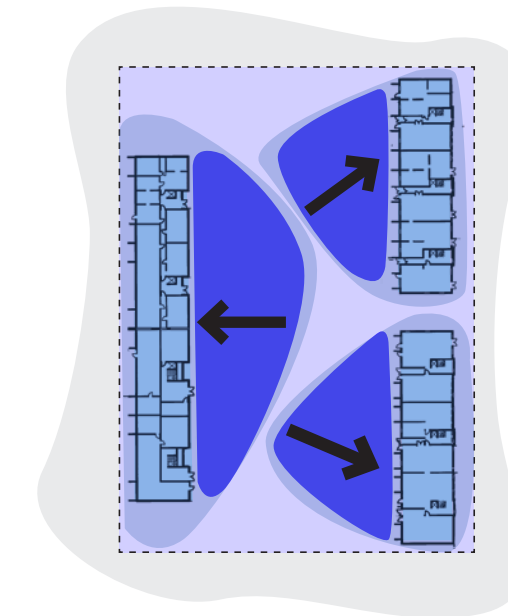
Työn nimi_ Block concept
Sijainti_ Hervanta, Tampere
Vuosi_ 2023
Kurssi_ Architectural design V

Taidot_ Konseptointi
Kestävä ympäristösuunnittelu
Kestävä asuntosuunnittelu

ArchiCad
Illustrator
Photoshop

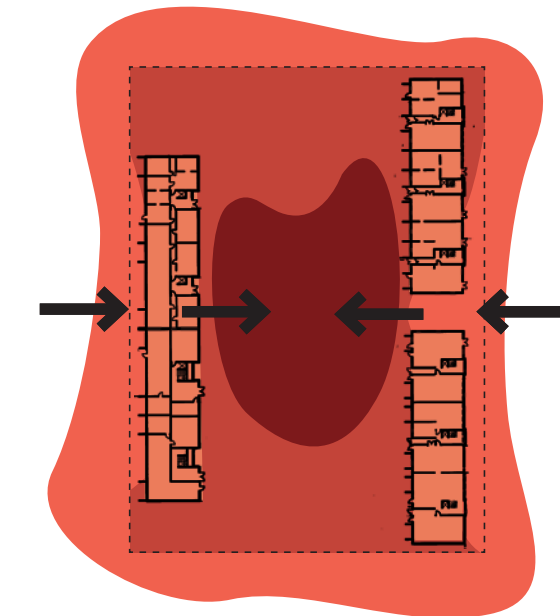
Harjoitustyön päämääränä oli löytää näkökulma, joka tukisi sosiaalisesti ja eettisesti kestävää asumista nyt ja tulevaisuudessa. Ryhmämme keskittyi "kuolleisiin julkisivuihin" ja kiinnitti huomiota 70-luvun asuinrakennusten 1. kerroksiin, jotka eivät tukenet yhteisöllisyyttä, eivätkä myöskään elävöittäneet alueen katukuvaa. Halusimme tutkia rakennusten joustavuutta tulevaisuudessa konseptilla, joka tarjoaisi erilaisia vaihtoehtoja tarpeiden mukaan mahdollisimman moneen kortteliin.

Työtä varten keräsimme haastatteluja paikallisilta ja yhdistimme kokemuseräisen tiedon oppimiimme teorioihin ja esimerkkeihin. Harjoitustyö tehtiin yhdessä Eeva Palmujoen ja Laura Lehtisen kanssa.



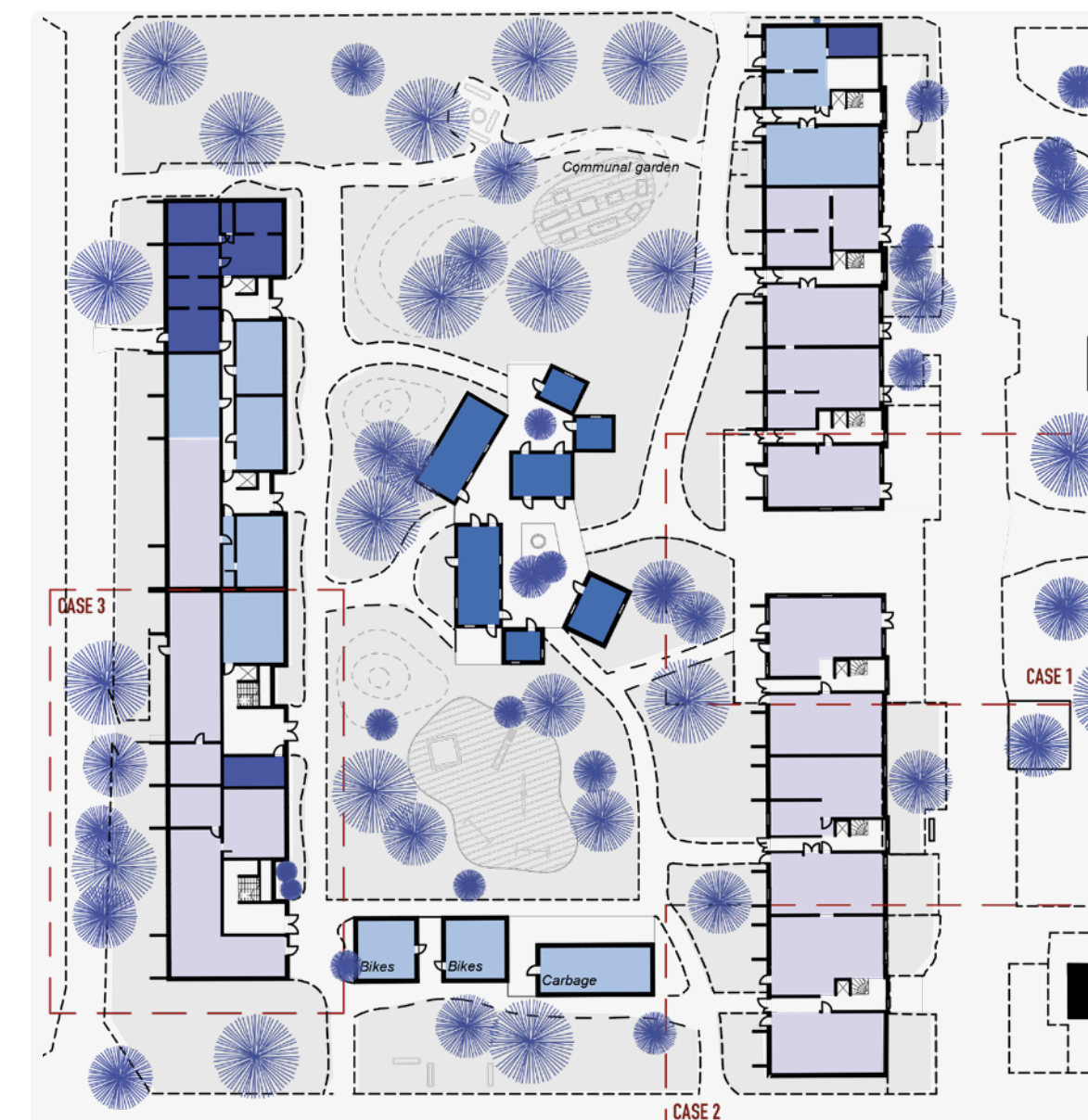
Nykytilanne: sulkeutunut, epämääräinen

Taloyhtiöillä omat yhteistilat katutasossa sekä omat yksityiset pihat. Kuolleita katutiloja.



Konsepti: avoin ulospäin, yhteisö sisällä

Katutila aktivoidaan sijoittamalla katutasoon erilaisia toimitiloja ja/tai asuntoja pihoineen. Yhteistilat siirretään taloyhtiöiden yhteisiksi sisäpihalle kylämaisesti. Tavoitteena lisätä kohtaamisia ja yhteisöllisyyttä, sekä parantaa pihan rajoja katutilaan.



Työssä nähtiin tärkeänä asukkaiden yhteisöllisyys ja yhteen tuominen. Sisäpihalle suunniteltiin korttelikylä, johon sijoitettiin yhteistiloja. Näin korttelin asukkaiden kesken voi syntyä spontaaneja kohtaamisia. Samalla maastoa muokkaamalla ja esim pyörä- ja jätetilojen sijoittelulla sisäpihaan tavoiteltiin yksityisempää tunnetta, kun taas katujen puolella on julkisia ja katutiloja aktivoivia funktioita.



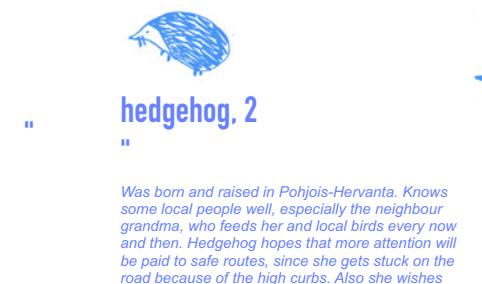
Grandma has lived in the area for 50 years and has no intention of moving elsewhere except to the nearby Keinuisto retirement home, where her husband already lives. She has an active lifestyle, including water running and jogging with friends. She wants to stay active also in the future, but she is also concerned how she will be able to continue her hobbies when she becomes less mobile. There are things she loves to do on her own, such as gardening and feeding the birds and hedgehogs. It gives her inner peace and makes her feel relaxed. Grandma is bothered by her neighbours' late-night routines which do not match with her own, she hopes for an improvement. She wish that the area will remain open and would not be built to its capacity. Overall she is very happy with her life in Pohjois-Hervanta.



She recently moved to Pohjois-Hervanta as she started her university studies, that's why she is still getting used to her new neighbourhood. She spends a lot of time at university and at home. New friends and student culture has kept her active so far, but she is concerned how she will find activities when the normal everyday life starts. "There should be more cafes and leisure activities nearby," She notes. She hopes that Pohjois-Hervanta will stay as calm place as it is now, as she seeks for comfort and safety.



Lady has lived in Pohjois-Hervanta since moving to Finland with her mother and siblings 15 years ago. She even went to Hervanta High School, which used to be next to her home. She has her own family now whom she lives with. Lady works elsewhere and therefore a car is a necessity for her. She hopes that the big parking spaces remain in Pohjois-Hervanta. In general she is very happy with the services in the area. "Hervanta library is like a second home for me. Other places that I enjoy are the playgrounds, where we spend a lot of time with my kids, even though the playgrounds are quite boring and not the most child-friendly." Lady ponders out loud.

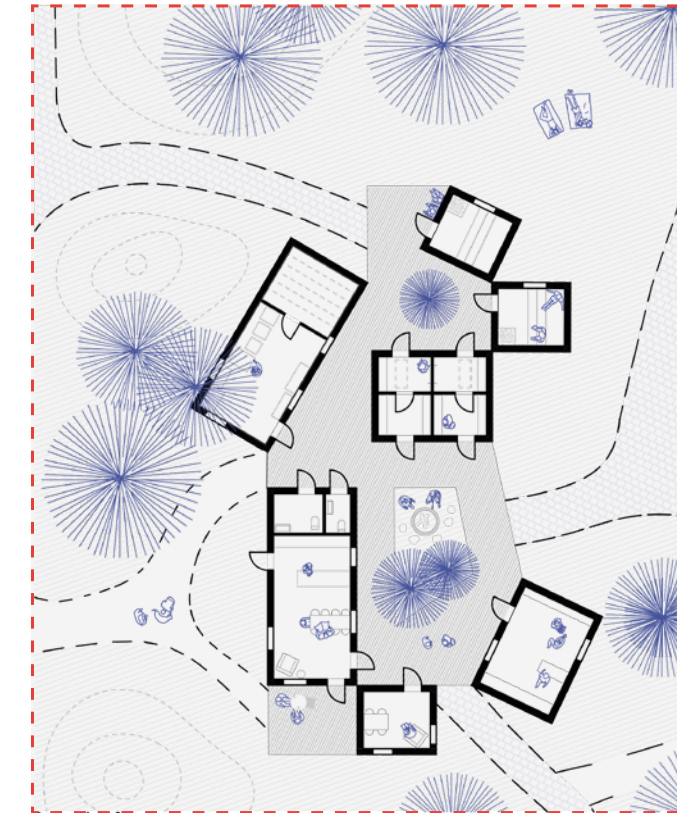


Was born and raised in Pohjois-Hervanta. Knows some local people well, especially the neighbour grandma, who feeds her and local birds every now and then. Hedgehog hopes that more attention will be paid to safe routes, since she gets stuck on the road because of the high curbs. Also she wishes more shelters where to sleep or to hibernate, which she does seven months in a year. "Finding water in the summer has proved difficult," hedgehog adds. She wishes that in future finding water would not play as a big role in her daily life and she could use that time to the things she likes.

Työssä nähtiin tärkeänä asukkaiden yhteisöllisyys ja yhteen tuominen. Sisäpihalle suunniteltiin korttelikylä, johon sijoitettiin yhteistiloja. Näin korttelin asukkaiden kesken voi syntyä spontaaneja kohtaamisia. Samalla maastoa muokkaamalla ja esim pyörä- ja jätetilojen sijoittelulla sisäpihaan tavoiteltiin yksityisempää tunnetta, kun taas katujen puolella on julkisia ja katutiloja aktivoivia funktioita.

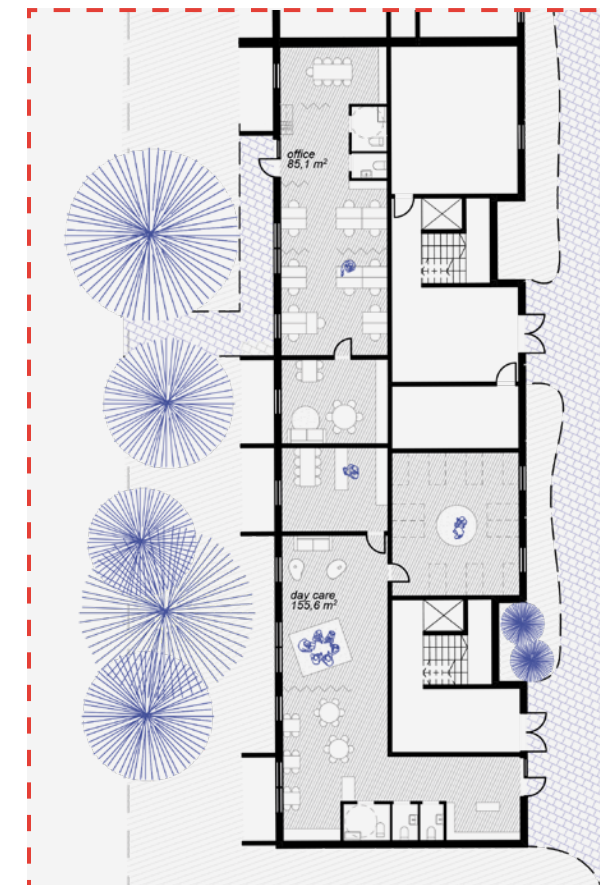


Sisäpihat

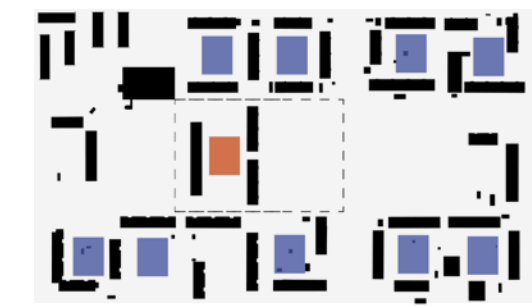


Yhteistilat maantasokerroksesta yhteiselle korttelipihalle

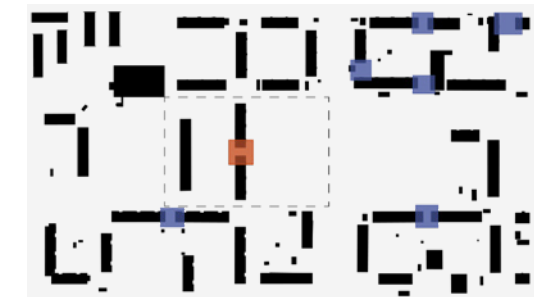
CASE 3: hiljaiset sivut



Pohjakerros puolijulkisina toimitiloina



Konsepti: sisäpihat

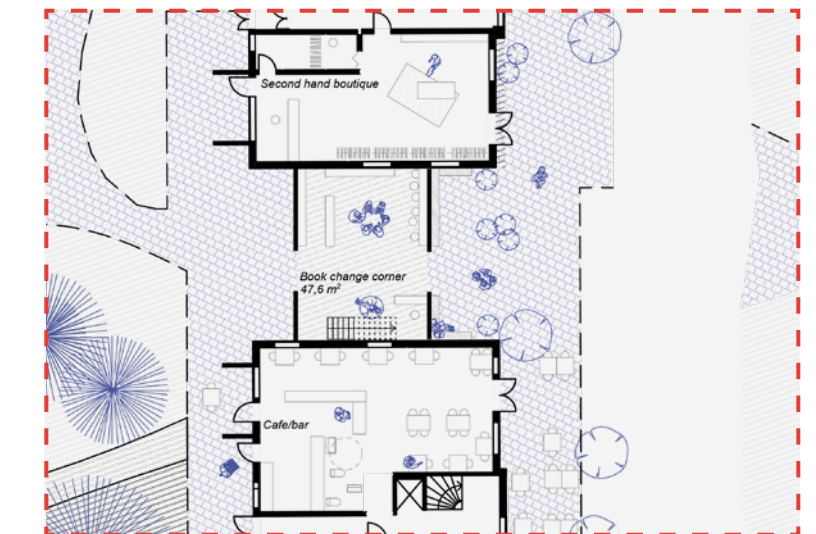


Konsepti: välit

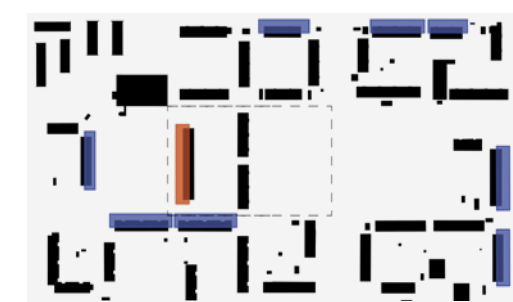
CASE 2: välit



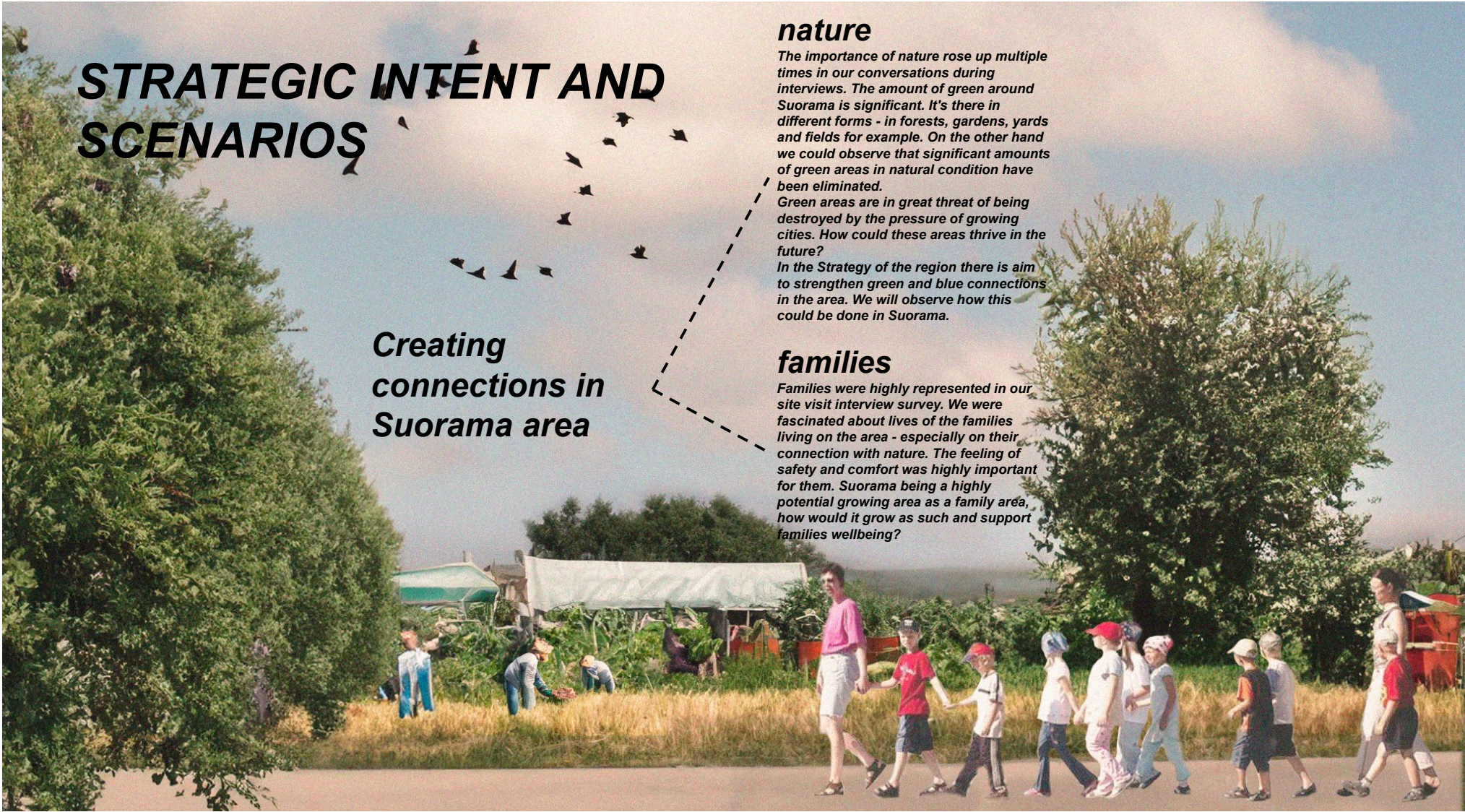
Pohjakerros asuntolina



Pohjakerros julkisina toimitiloina



Konsepti: hiljaiset sivut



STRATEGINEN SEUTUSUUNNITTELU

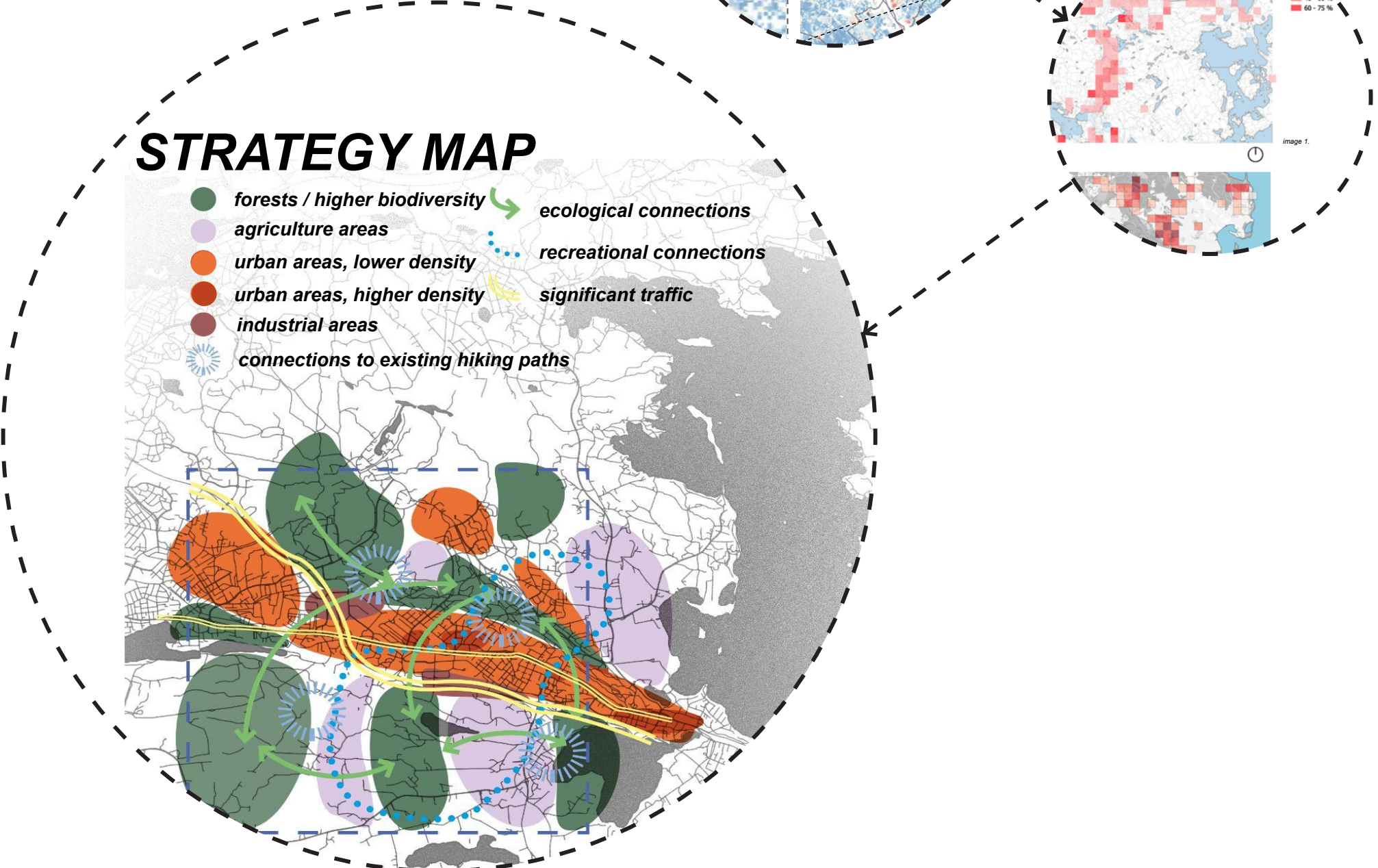
Työ_ Urban development
Sijainti_ Suorama, Kangasala
Vuosi_ 2023
Kurssi_ Yhdyskuntasuunnittelu IV

Taidot_ QGIS
Strateginen suunnittelu

Kurssilla toteutettiin laaja strategisen ja seutusuunnittelun kurssityö, joka kehitti valmiuksia käytännön suunnitteluun sekä tutkimus- ja kehittämistoimintaan. Suorama sijaitsee Tampereen ja Kangasalan välissä, jossa on kasvamispaaine. Suoramassa urbaani ja maatalous sekä luonnontilaiset viherympäristöt sekoittuvat. Strategiassamme näimme näiden olemassa olevien piirteiden kehittämistä ja korostamista..

Harjoitustyön ryhmässä mukana olivat Annaliina Kuhmonen, Elsa Typpö, Ilona Joutila ja Jenna Ylhäinen.

Työ oli laaja: teimme kenttätutkimusta sekä haastatteluja. Kartoitimme asukkaiden toiveita ja tarpeita, sekä tavoitteena oli korostaa arvoja, jotka paikassa ovat arvokkaita. Määrittelimme tutkimuskysymykset, joita halusimme tutkia Suoramam kontekstissa, ja tutkimme näitä suhteessa Tampereeseen. Selvitimme esimerkiksi ikäjakaumaa, perhejakaumaa, biodiversiteettiä ja maatalousalueita. Näiden pohjalta loimme strategian Suoramalle, jonka uskoimme sopivan paikan kontekstiin.





TIEDEKESKUS HEUREKAN KILPAILU

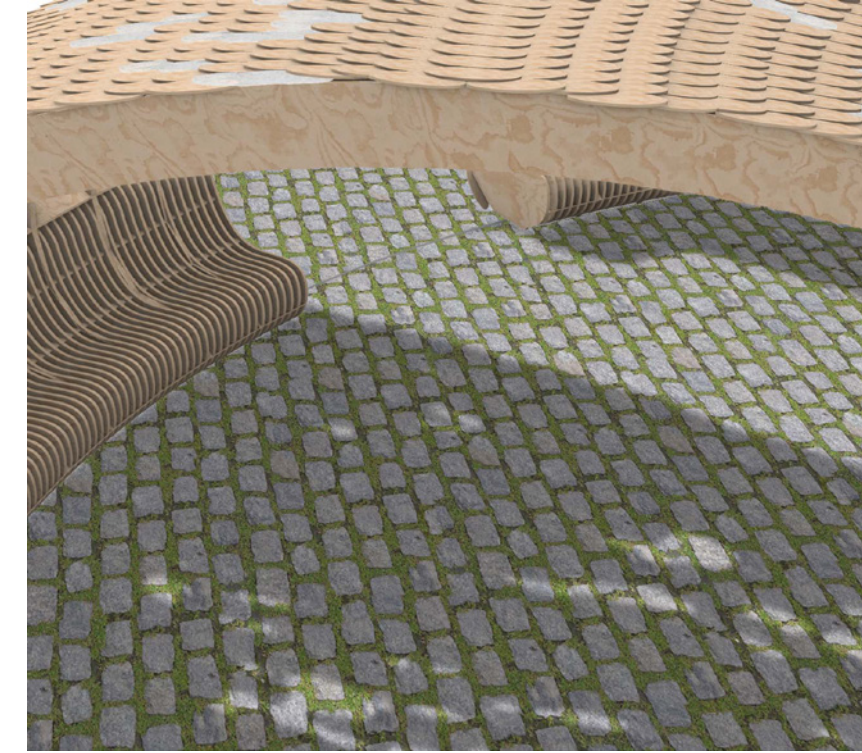
Työn nimi_ Fii
Sijainti_ Tiedekeskus Heureka
Vuosi_ 2022
Sijoitus_ 3. sija

Taidot_ Rakennesuunnittelu
Rhinoceros 3D
Illustrator
Photoshop

Tehtävänä oli suunnitella monikäyttöinen paviljonki taukokäyttöön, kuten eväidensyöntiin. Tavoitteena oli toteuttaa leikkisä, heureka henkeen innovatiivinen työ, joka olisi myös näyttävä. Paviljonki koostuu kolmesta vanerisesta katoksesta, joita voi liikutella kiskoja pitkin tarpeen mukaan. Katosta voi liikuttaa esimerkiksi auringon suunnan mukaan tai koota isomman katoksen isommalle ryhmälle taikka jakaa osiin pienempiin osiin.

Työn rakenteena toimii vanerikennot, jotka voisi esivalmistaa ja kuljettaa osissa paikanpäälle. Näin kuljetus olisi sujuvaa ja kokoaminen yksinkertaista.

Kilpailu tehtiin yhdessä Olli Järveläisen kanssa.



Suunnitelmassa vesikate muodostuu haapa- ja lasikuitupaanoista. Halusimme luoda mielenkiintoisen elämyksen valon ja varjojen avulla – aivan kuin lepäisi lehvien alla.

Pohjapiirros



Kiskoilla liikuteltavat moduulit.



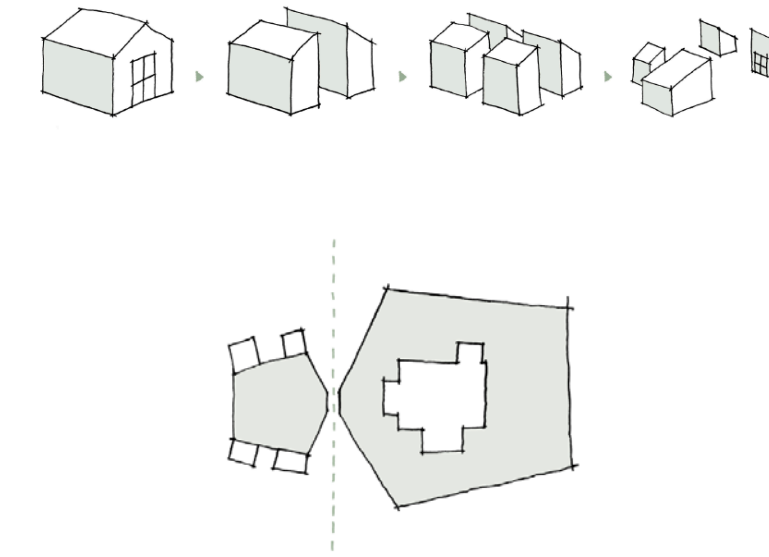
MESSUKYLÄN VANHAN KIRKON KILPAILU

Sijainti_ Tampere, Messukylä
Vuosi_ 2022

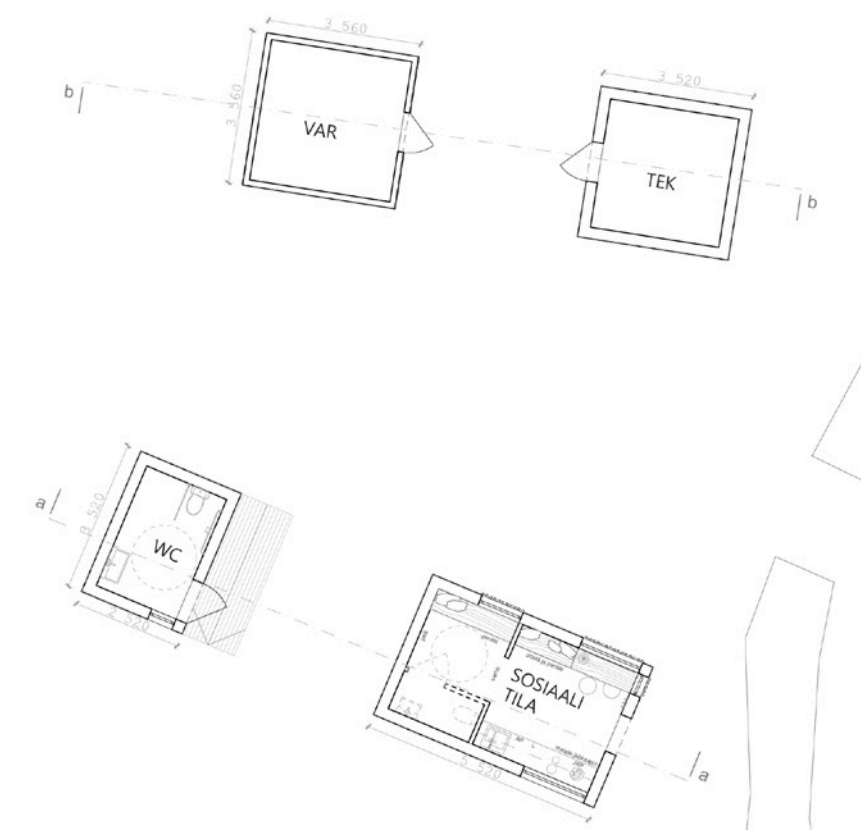
Taidot_ Archicad
 Photoshop

Tampereen Messukylän vanhan kirkon kilpailun ideana oli ideoida uudet käyttötilat kirkolle, jotka tuli sijoittaa muurien ulkopuolelle. Inspiroiduiimme Vanhan Kirkon portin sisäänkäynnillä aikoinaan sijainneesta portista – kiviaitauksen sisälle kuljettiin ikäänkuin rakennuksen läpi. Halusimme luoda saman vaikutelman, uusilla rakennuksilla – rakennusten läpi kulkeminen toivottaisi tervetulleeksi kirkkoalueelle.

Kilpailu tehtiin yhdessä Juho Saloheimon kanssa.

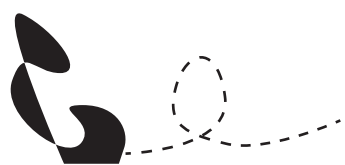


Konseptia.

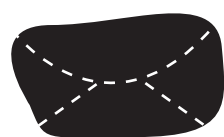


Pohjapiirros.





+358440311097



oonaryhanen@hotmail.com

ollaan yhteyksissä!