

## Cv\_Es

### Alexandra McCormick

[www.alexandramcc.com](http://www.alexandramcc.com)

### Exposiciones Colectivas Seleccionadas

#### 2025

Apt\_art Tour/Art\_appart. Montreal. Canada

The Future Holds Something For Us, Nueva York, EE.UU. Inter Medio Exhibit, Gallery Jano, Curadora Riesbri, Montreal, Canadá

#### 2024

Regarde! 2024, Montreal, Curado por Eunice Bélidor, Montreal, Canadá ArtBO, ArteVivo, Artesanías de Colombia, Instituciones de Arte, Bogotá, Colombia

#### 2023

Referentes ArtBo 2023, Curado por Julieta González

#### 2022

Fundación Gilberto Alzate, Encuentro: Anhelos de Observación y Escucha, Bogotá, Colombia Casa Republicana, Colección de los Museos del Banco de la República, Ires y Venires, Bogotá, Colombia

#### 2019

Rincón Projects, Territorios Expandidos, Bogotá, Colombia Galería Elvira Moreno, In House, Bogotá, Colombia Galería Casa Cano, Romance, Bogotá, Colombia

#### 2018

Feria del Millón, Programa de Mentorías, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Wunder Kammer, Medellín, Colombia ARCOT, Artistas Colombia en Tokio 2018, Tokio, Japón

#### 2017

Sala Suramericana, No Todo lo que Brilla es Oro, Medellín, Colombia Artbo, Galería Luis Adelantado, Feria Internacional de Arte, Bogotá, Colombia

#### 2016

Centro Textura, Feria del Millón, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Intemperie: Estéticas Contemporáneas de la Naturaleza y el Paisaje, Medellín, Colombia

#### 2015

MDE15, Museo de Antioquia, Historias Locales, Prácticas Globales, Medellín, Colombia Galería Magda Bellotti, TANDEM, Madrid, España

#### 2014

Punto de Encuentro, Artistas de Santander, Barichara, Colombia La Galería, Paisajes de Pintores: Siempre un Plato de Espinacas, Bogotá, Colombia Universidad Jorge Tadeo Lozano, Catalejo, Bogotá, Colombia

#### 2013

Salón de Arte Joven, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia Lunada del Rosario Antiguo, Villa del Rosario, Colombia

#### 2012

Lugar a Dudas, ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Cali, Colombia Feria ArtBO'10, Arte y Cámara, Bogotá, Colombia Sobre el Cambio, Programa de Arte del Banco Mundial, Washington, EE.UU. (Convocatoria Internacional)

#### 2011

Galería Santa Fe, El Viejo Mundo, Bogotá, Colombia Feria Arteaméricas, Siete Mujeres, Siete Historias, Miami, EE.UU.

## **2010**

Fundación Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé, Artistas en Residencia, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Pequeño Formato, Medellín, Colombia Feria Internacional ArtBo, Galería La Cometa

## **2009**

Museo de Arte Contemporáneo MACRO, 8 y Medio, Rosario, Argentina

## **2008**

Fundación Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé – Embajada de Francia en Colombia, Y el Amor, ¿Cómo Va?, Bogotá, Colombia Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Intersticios, Bogotá, Colombia

## **2007**

Galería El Garaje, El Amor está en el Aire, Bogotá, Colombia

## **2006**

Salón de Arte BVBA, Topologías: Materia en Tránsito, Bogotá, Colombia Galería Rococó, Al Borde, Bogotá, Colombia

## **2005**

Galería Callejón de las Exposiciones, IV Salón Municipal de Fotografía, Bogotá, Colombia

Taller 302, Máquinas que Hacen Cosas y Cosas Hechas a Mano, Bogotá, Colombia

Universidad de los Andes, Contravía, Bogotá, Colombia

## **2003**

Bienal de Venecia, La Economía a Precio de Huevo, Bogotá, Colombia Ministerio de Cultura, Las Telarañas, Bogotá, Colombia

## **2001**

Galería Callejón de las Exposiciones – Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cámara Oscura, Bogotá, Colombia Universidad de Caldas, Primera Muestra Nacional de Artistas Jóvenes, Manizales, Colombia IDCT – Alcaldía Mayor, V Salón Local de Artes Visuales, Bogotá, Colombia

## **Proyectos Autogestionados**

### **2012**

¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, con Paula Massarutti y Severine Hubard en Lugar a Dudas, Cali, Colombia

### **2010**

Editorial Tres Palitos, Editorial de Libros de Artista. Cofundadora

### **2003 – 2011**

Colectivo "Estamos en Obra". Cofundadora

### **2011**

Proyecto Invertido, Colectivo CAL. Cofundadora

### **2003**

Primera Exposición Internacional de Arte Local. Exposición Colectiva con 14 Artistas Colombianos. Curadora. Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia

## **Experiencia Académica**

### **2014 - 2022**

Profesora de Lenguajes Escultóricos, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

### **2018 - 2019**

Profesora, Módulo de Paisaje, Diplomado Espejos y Cartografías, Ministerio de Cultura. Pereira, Villavicencio y Quibdó, Colombia

### **2019**

Profesora de Fundamentos de la Tridimensionalidad, Pontificia Universidad Javeriana,

Bogotá, Colombia

**2012 - 2022**

Escuela de Guías Biblioteca Julio Pérez Ferrero. Instructora, Cúcuta, Colombia Programa Cultural de Fedepalma (Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite).

Instructora de Cartografía en diversas regiones de Colombia

**2011**

Universidad Pedagógica de Colombia, Facultad de Bellas Artes. Instructora de Escultura y Dibujo, Bogotá, Colombia

**2010**

Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB). Instructora de Taller/Docente, Bogotá, Colombia Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis, Bogotá, Colombia

**2009**

Escuela N435 Juan Bautista Alverdi. Instructora de Taller, San Javier, Argentina

**2008**

Universidad de los Andes, Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis, Bogotá, Colombia

**2003 - 2010**

Museos del Banco de la República. Instructora de Taller, Bogotá, Colombia

**2006 - 2009**

Museos del Banco de la República, Museo Botero, Colección Numismática, Colección de Artistas Colombianos. Guía, Bogotá, Colombia

**2003 - 2005**

BIBLIORED (Bibliotecas Públicas). Instructora de Taller, Bogotá, Colombia

**Becas, Premios y Otras Distinciones**

**2013**

Nominada al Premio Sara Modiano Segundo Lugar, Salón de Arte Joven, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia

**2012**

Beca, Ministerio de Cultura, Pasantías Nacionales, ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

**2011**

Beca Nacional, Ministerio de Cultura, La Cooperativa, Bogotá, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Zapping, Bucaramanga, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Caminos Reales, Cúcuta, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Esto no es un Hotel, Cali, Colombia Beca y Exposición, Museos del Banco de la República, Oficina de Patrimonio Inmaterial, Bogotá, Colombia Agente Artístico, CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina

**2010**

Beca y Exposición (con Colectivo "Estamos en Obra"), Galería Santafé-Sala Alterna, El Viejo Mundo, Bogotá, Colombia

**2008**

Tesis de Maestría, Oficina de Patrimonio Inmaterial, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia Tercer Lugar, IV Concurso y Muestra de Fotografía El Municipal, Bogotá, Colombia

**2003**

Primer Lugar, IDCT – Alcaldía Mayor, Programa Cultura en Común, Tarjetas de

Presentación: Una Mirada a la Fotografía, Bogotá, Colombia Primer Lugar, IDCT – Alcaldía Mayor, Muestra Local de Jóvenes Artistas, Las Telarañas, Bogotá, Colombia

### **Becas Artísticas**

#### **2015**

Ministerio de Cultura, Banff Center, Canadá

#### **2011**

Ministerio de Cultura, Estímulos Nacionales, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

#### **2009**

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino + MACRO, Rosario, Argentina

### **Laboratorios**

#### **2010**

Ministerio de Cultura, Laboratorios de Investigación para la Creación, Perspectivas sobre el Paisaje, Provincia de Boyacá: Duitama, Villa de Leyva, Tunja y Bogotá, Colombia

### **Adquisiciones**

Colección Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia Banco Central (Banco de la República, Colombia) Colecciones Privadas, Colombia y EE.UU.

### **Educación**

#### **2022 - 2023**

Rosemount Technology Center, Infografia. Montreal, Quebec, Canadá.

#### **2006 – 2008**

Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Artes Visuales. Bogotá, Colombia.

#### **1998 - 2002**

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Licenciatura en Bellas Artes. Bogotá, Colombia.