

Cv_Es

Alexandra McCormick

www.alexandramcc.com

Exposiciones Colectivas Seleccionadas

2025

Apt_art Tour/Art_appart. Montreal. Canada

The Future Holds Something For Us, Nueva York, EE.UU. Inter Medio Exhibit, Gallery Jano, Curadora Riesbri, Montreal, Canadá

2024

Regarde! 2024, Montreal, Curado por Eunice Bélidor, Montreal, Canadá ArtBO, ArteVivo, Artesanías de Colombia, Instituciones de Arte, Bogotá, Colombia

2023

Referentes ArtBo 2023, Curado por Julieta González

2022

Fundación Gilberto Alzate, Encuentro: Anhelos de Observación y Escucha, Bogotá, Colombia Casa Republicana, Colección de los Museos del Banco de la República, Ires y Venires, Bogotá, Colombia

2019

Rincón Projects, Territorios Expandidos, Bogotá, Colombia Galería Elvira Moreno, In House, Bogotá, Colombia Galería Casa Cano, Romance, Bogotá, Colombia

2018

Feria del Millón, Programa de Mentorías, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Wunder Kammer, Medellín, Colombia ARCOT, Artistas Colombia en Tokio 2018, Tokio, Japón

2017

Sala Suramericana, No Todo lo que Brilla es Oro, Medellín, Colombia Artbo, Galería Luis Adelantado, Feria Internacional de Arte, Bogotá, Colombia

2016

Centro Textura, Feria del Millón, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Intemperie: Estéticas Contemporáneas de la Naturaleza y el Paisaje, Medellín, Colombia

2015

MDE15, Museo de Antioquia, Historias Locales, Prácticas Globales, Medellín, Colombia Galería Magda Bellotti, TANDEM, Madrid, España

2014

Punto de Encuentro, Artistas de Santander, Barichara, Colombia La Galería, Paisajes de Pintores: Siempre un Plato de Espinacas, Bogotá, Colombia Universidad Jorge Tadeo Lozano, Catalejo, Bogotá, Colombia

2013

Salón de Arte Joven, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia Lunada del Rosario Antiguo, Villa del Rosario, Colombia

2012

Lugar a Dudas, ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Cali, Colombia Feria ArtBO'10, Arte y Cámara, Bogotá, Colombia Sobre el Cambio, Programa de Arte del Banco Mundial, Washington, EE.UU. (Convocatoria Internacional)

2011

Galería Santa Fe, El Viejo Mundo, Bogotá, Colombia Feria Arteaméricas, Siete Mujeres, Siete Historias, Miami, EE.UU.

2010

Fundación Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé, Artistas en Residencia, Bogotá, Colombia Museo El Castillo, Pequeño Formato, Medellín, Colombia Feria Internacional ArtBo, Galería La Cometa

2009

Museo de Arte Contemporáneo MACRO, 8 y Medio, Rosario, Argentina

2008

Fundación Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé – Embajada de Francia en Colombia, Y el Amor, ¿Cómo Va?, Bogotá, Colombia Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Intersticios, Bogotá, Colombia

2007

Galería El Garaje, El Amor está en el Aire, Bogotá, Colombia

2006

Salón de Arte BVBA, Topologías: Materia en Tránsito, Bogotá, Colombia Galería Rococó, Al Borde, Bogotá, Colombia

2005

Galería Callejón de las Exposiciones, IV Salón Municipal de Fotografía, Bogotá, Colombia Taller 302, Máquinas que Hacen Cosas y Cosas Hechas a Mano, Bogotá, Colombia Universidad de los Andes, Contravía, Bogotá, Colombia

2003

Bienal de Venecia, La Economía a Precio de Huevo, Bogotá, Colombia Ministerio de Cultura, Las Telarañas, Bogotá, Colombia

2001

Galería Callejón de las Exposiciones – Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cámara Oscura, Bogotá, Colombia Universidad de Caldas, Primera Muestra Nacional de Artistas Jóvenes, Manizales, Colombia IDCT – Alcaldía Mayor, V Salón Local de Artes Visuales, Bogotá, Colombia

Proyectos Autogestionados

2012

¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, con Paula Massarutti y Severine Hubard en Lugar a Dudas, Cali, Colombia

2010

Editorial Tres Palitos, Editorial de Libros de Artista. Cofundadora

2003 – 2011

Colectivo "Estamos en Obra". Cofundadora

2011

Proyecto Invertido, Colectivo CAL. Cofundadora

2003

Primera Exposición Internacional de Arte Local. Exposición Colectiva con 14 Artistas Colombianos. Curadora. Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia

Experiencia Académica

2014 - 2022

Profesora de Lenguajes Escultóricos, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

2018 - 2019

Profesora, Módulo de Paisaje, Diplomado Espejos y Cartografías, Ministerio de Cultura. Pereira, Villavicencio y Quibdó, Colombia

2019

Profesora de Fundamentos de la Tridimensionalidad, Pontificia Universidad Javeriana,

Bogotá, Colombia

2012 - 2022

Escuela de Guías Biblioteca Julio Pérez Ferrero. Instructora, Cúcuta, Colombia Programa Cultural de Fedepalma (Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite).

Instructora de Cartografía en diversas regiones de Colombia

2011

Universidad Pedagógica de Colombia, Facultad de Bellas Artes. Instructora de Escultura y Dibujo, Bogotá, Colombia

2010

Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB). Instructora de Taller/Docente, Bogotá, Colombia Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis, Bogotá, Colombia

2009

Escuela N435 Juan Bautista Alverdi. Instructora de Taller, San Javier, Argentina

2008

Universidad de los Andes, Facultad de Bellas Artes. Jurado de Tesis, Bogotá, Colombia

2003 - 2010

Museos del Banco de la República. Instructora de Taller, Bogotá, Colombia

2006 - 2009

Museos del Banco de la República, Museo Botero, Colección Numismática, Colección de Artistas Colombianos. Guía, Bogotá, Colombia

2003 – 2005

BIBLIORED (Bibliotecas Públicas). Instructora de Taller, Bogotá, Colombia

Becas, Premios y Otras Distinciones

2013

Nominada al Premio Sara Modiano Segundo Lugar, Salón de Arte Joven, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia

2012

Beca, Ministerio de Cultura, Pasantías Nacionales, ¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

2011

Beca Nacional, Ministerio de Cultura, La Cooperativa, Bogotá, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Zapping, Bucaramanga, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Caminos Reales, Cúcuta, Colombia Beca Nacional, Ministerio de Cultura, Esto no es un Hotel, Cali, Colombia Beca y Exposición, Museos del Banco de la República, Oficina de Patrimonio Inmaterial, Bogotá, Colombia Agente Artístico, CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina

2010

Beca y Exposición (con Colectivo "Estamos en Obra"), Galería Santafé-Sala Alternativa, El Viejo Mundo, Bogotá, Colombia

2008

Tesis de Maestría, Oficina de Patrimonio Inmaterial, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia Tercer Lugar, IV Concurso y Muestra de Fotografía El Municipal, Bogotá, Colombia

2003

Primer Lugar, IDCT – Alcaldía Mayor, Programa Cultura en Común, Tarjetas de

Presentación: Una Mirada a la Fotografía, Bogotá, Colombia Primer Lugar, IDCT – Alcaldía Mayor, Muestra Local de Jóvenes Artistas, Las Telarañas, Bogotá, Colombia

Becas Artísticas

2015

Ministerio de Cultura, Banff Center, Canadá

2011

Ministerio de Cultura, Estímulos Nacionales, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

2009

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino + MACRO, Rosario, Argentina

Laboratorios

2010

Ministerio de Cultura, Laboratorios de Investigación para la Creación, Perspectivas sobre el Paisaje, Provincia de Boyacá: Duitama, Villa de Leyva, Tunja y Bogotá, Colombia

Adquisiciones

Colección Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia Banco Central (Banco de la República, Colombia) Colecciones Privadas, Colombia y EE.UU.

Educación

2022 - 2023

Rosemount Technology Center, Infografía. Montreal, Quebec, Canadá.

2006 – 2008

Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Artes Visuales. Bogotá, Colombia.

1998 - 2002

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Licenciatura en Bellas Artes. Bogotá, Colombia.