

Réalisation Charlotte de La Grandière
Photos Julien T. Hamon

LES BEAUX JOURS NE SONT PLUS QU'UN LOINTAIN SOUVENIR, L'HIVER N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ MAIS LA MAISON DE FAMILLE, SON ATMOSPHÈRE, SA LUMIÈRE, SES SOUVENIRS, SE TIENT LÀ. BELLE ET LANGUIDE. DRAPS FROISSÉS, TASSES OUBLIÉES, LAMPE ÉGARÉE : UN INSTANT À SOI.

Demi-saison

De gauche à droite, secrétaire à tiroirs Carteggio, en noyer américain, design Aldo Rossi, MOLTENI&C. Coupe Cosmo (sur le haut du secrétaire), en verre borosilicate, SOPHIE LOU JACOBSEN. Table Zinco, en tôle pliée et tubes d'acier, design Luca Pevere, DESALTO. Casserole en Inox avec panier vapeur amovible, design Gnali Baccio, LA TRÉSORERIE. Grande assiette à pain en argent massif, collection Dinner Service, design Donald Judd en collaboration avec la Judd Foundation, PUIFORCAT. Paravent Subject Matter, en reishi et bois d'orme, édition limitée, design Maria Bruun, MYCOWORKS.

Fauteuil Laurel, en cuir Big Sur et métal finition chromée, design Giampiero Tagliaferri, MINOTTI. Couette Galaxie, en duvet d'oie, DROUAULT.



Grandes coupes en céramique, collection Glup,
design Federica Elmo, VERO INTERNATIONAL.



Table de chevet Russel, en noyer, laiton et cuir, ARMANI/CASA.
Tissu jacquard Ancient Writing 1936, en coton, soie, laine et polyester,
design Anni Albers, DEDAR.

Chaise longue à réglage continu 60, en acier tubulaire et cuir, design Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, édition limitée célébrant les 60 ans de sa création, CASSINA. Vase Coppie di Fatto A, en céramique, design Nathalie Du Pasquier, MUTINA.



Chaise Sinua, en bois et cuir, RIMADESIO.



De gauche à droite, fauteuil Monk, en noyer américain et cuir, design Afra et Tobia Scarpa, MOLteni&CO. Chaise Kim, en frêne et corde tressée, design Antonio Citterio, FLEXFORM.



Suspension 1972, en bambou, lin et laiton, design Paavo Tynell, GUBI.



De gauche à droite, plaid
Pointe et Plans, en cachemire,
design Amer Musa, HERMÈS.
Fauteuil F300, en polymère
HiREK et velours d'alpaga,
design Pierre Paulin, GUBI.
Miroir Porthole, en fibre de
verre moulée et résine,
design Willo Perron, NO GA.
Lampe Piattato, en céramique
et lin, AM.PM.



Lampe de table Helium, en verre triplex et aluminium,
design Elisa Ossino, DE PADOVA. Table Zinco, en tôle pliée et tubes
d'acier, design Luca Pevere, DESALTO.

Ci-contre, de gauche à droite,
tabouret Quadro, en placage
de bois de sycamore laqué et
poil de veau, design Studioutte,
ATELIER DE TROUPE. Au mur, tapis
Monograph medium, en jute,
design Destroyers Builders,
CC-TAPIS. Chariot Helsinki,
en tôle, DESALTO. Lampe de table
NEZU, en laque japonaise urushi
et étain, GARNIER & LINKER.
Verre Casaque, HERMÈS.
Coupe Apesanteur, en grès
émaillé, LAURE POLLET.

Ci-dessous, lampe Shiitake, en
faïence émaillée, CINNA. Vase
Anfora, en grès chamotté, LAURE
POLLET. Bouilloire japonaise à
café filtre, en Inox et bois,
LA TRÉSORERIE.





De gauche à droite, lampe de table Grammoluce, en aluminium peint, verre borosilicaté et lycra, design Studio Habits, MARTINELLI LUCE. Canapé Butter, en bois, mousse polyuréthane et lin, collection Bread and Butter, design Faye Toogood, TACCHINI.



En haut, fauteuil Esther, en Altuglas et lin, réédition d'un fauteuil de l'artiste Esther Hess, ADRET.



En bas, de gauche à droite, vase Flor Silvestre 4, en verre soufflé, design Do Studio, BALMACEDA. Vase en céramique, collection Glup, design Federica Elmo, VERO INTERNATIONAL. Vase Architectural, en aluminium laqué, designer Mattias Stenberg, CINNA. Déboucheur à ventouse, en caoutchouc et bois de frêne, design Andrée Jardin, LA TRÉSORERIE.



Chaise Muecke, en noyer, design
Jonathan Muecke, KNOLL.



Couettes et oreillers, en plumes d'oie, DODO et DROUAULT.



Chaise Muecke, en noyer, design Jonathan Muecke, KNOLL. Lampe de table Sintesi, en métal, design Ernesto Gismondi, ARTEMIDE. Verre à expresso à double paroi, design Jacob Jensen, KITCHEN LIVING DINING. Carafe et plateau triangle, en argent recyclé, collection T-Set, KATJA PARGGER.



Coiffeuse Duo, en hêtre massif,
avec miroir inclinable et
étagères en marbre semi-poli,
design Roberto Lazzeroni,
CECCOTTI COLLEZIONI x POLTRONA
FRAU. Fauteuil Metropolitan
Relax, en aluminium et laine,
design Jeffrey Bennett,
B&B ITALIA. Verre à cocktail
Totem, en verre borosilicate,
SOPHIE LOU JACOBSEN.



Suspension Bellhop Glass S1, en verre soufflé triplex,
design Edward Barber and Jay Osgerby, FLOS.



Bureau Equilibria, en verre,
métal brossé et bois
d'eucalyptus, design
Storage milano, FRATELLI BOFFI.
Lampadaire Domino, en céramique
émaillée et coton, ADRET.
Fauteuil Monk, en noyer
américain et cuir, design Afra
et Tobia Scarpa, MOLTENI&CO.



En haut, miroir pivotant Ionian,
en bois laqué, design
Michele De Lucchi, MEMPHIS.

En bas, fauteuil Gala,
en contreplaqué de peuplier et
de pin, mousse de polyuréthane
et cuir, design David Lopez
Quincoces, LIVING DIVANI.



En haut, table basse Opalia,
en verre, design Patricia
Urquiola, GLAS ITALIA.
Table Zinco, en tôle pliée
et tubes d'acier, design
Luca Pevere, DESALTO.

En bas, lampadaire d'extérieur
Berlin-Out 304, en métal et PMMA,
design Christophe Pillet, OLUCE.



Fauteuil Arche, en bois massif
laqué, design Studio Paolo Ferrari,
SEM. Table basse Tako,
en bois laqué et acier chromé,
design Cini Boeri, TACCHINI.
Plat en argent massif, collection
Dinner Service, design Donald Judd
en collaboration avec la
Judd Foundation, PUIFORCAT.
Deux vases Transformer,
en verre borosilicaté, design
Piero Lissoni, GLAS ITALIA.
Entre les deux, vase Millerighe,
en verre strié, design
Catherine Urban, CASARIALTO.
Au premier plan, vase Josephine,
en porcelaine osseuse blanche,
design Kris Van Assche, SERAX.

ASSISTANTES DE LA STYLISTE :
BEATRICE BONOTTO
ET JESSICA ZORZIN.
ASSISTANT DU PHOTOGRAPHE :
PAOLO FAVA.
PRODUCTION : KITTEN PRODUCTION.
MERCI À BORGO SANT'ANGELO.