

DANIELLE STURK | CINÉASTE

B O U R S E S A R T I S T I Q U E S

Conseil des arts du Canada : Recherche + Création 2024 | Voyage à l'étranger 2023 | Arts médiatiques 2019
| Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2015 | Arts médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2010 | Danse
1997 | Danse 1990

Conseil des arts du Manitoba : Création 2023 | Arts médiatiques 2017 | Prix majeur en arts 2015 | Arts
médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2011 | Arts médiatiques 2009 | Arts médiatiques 2005 | Danse 1991
| Danse 1990 | Danse 1989

Conseil des arts de Winnipeg : Création 2023 | Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2012 | Arts
médiatiques 2010 | Arts médiatiques 2009

Manitoba Film et Musique : Développement 2023 | Marketing 2014 | Production 2013

Winnipeg Film Group : Marketing 2014 | Production 2013 | Production 2010 | Production 2009

Conseil des arts et des lettres du Québec : Danse 1995 | Danse 1994

P R I X

2025 La médaille du couronnement du Roi Charles III
2022 L'œil du FRIC, Prix de Reconnaissance du FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada)
2020 Manitoba Film Hothouse Award
2019 Golden Sheaf Award, Prix du Meilleur film expérimental, Yorkton Film Festival - EL TORO (doc)
2019 Golden Sheaf Award, Prix de la meilleure réalisation, Yorkton Film Festival – EL TORO (doc)
2019 Hot Docs, Top 5 Choix du public, Moyen métrage – EL TORO (doc)
2019 Gimli Film Festival, Top 3 Choix du public – EL TORO (doc)
2019 Vox Popular Media Arts Festival Choix du public – EL TORO (doc)
2010 Prix Gerbe d'or, Cinémental, Prix du public – CIEL(S)

N O M I N A T I O N S

2024 Prix de la Meilleure série dramatique, Yorkton Film Festival – EL TORO (série)
2023 Prix de la Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une mini-série dramatique de la DGC Guilde
canadienne des réalisateurs – EL TORO (série)
2021 Prix de la Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une série dramatique de la DGC Guilde
canadienne des réalisateurs - EDGAR (ép. 106)
2020 Prix Allan King pour l'excellence en réalisation de documentaires de la DGC Guilde canadienne des
réalisateurs – EL TORO (doc)
2019 Hot Docs, Prix du Meilleur moyen métrage – EL TORO (doc)
2019 RIDM, Compétition nationale courts et moyens métrages – EL TORO
2016 Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire – SOUL SISTERS
2015 Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire – A GOOD MADNESS
2006 Prix Blizzard pour la Meilleure réalisation – VIVRE DE A à Z

R É T R O S P E C T I V E S

Body + Soul: The Short Films of Danielle Sturk, Cinematheque, 2021

Stepping Through Heaven: The Personal Films of Danielle Sturk, Cinematheque, 2013

ŒUVRES DRAMATIQUES

GOTAN (2025) – EN DÉVELOPPEMENT

Description Long-métrage dramatique
Rôle Scénarisation, réalisation, productrice
Producteur Ray Films
Appui Conseil des arts du Canada, Conseil des arts du Manitoba, Conseil des arts de Winnipeg

LES FAILLITES D'ASTRID (2025)

Description Série comédie-dramatique (6 x 15 :00)
Rôle Productrice
Diffusion ICI TOU.TV 2026

EL TORO (2023)

Description Série dramatique (6 x 44 :00)
Rôle Concept, scénarisation, réalisation, productrice- associée
Producteurs Manito Média Inc.
Diffusion Radio Canada, ART TV, ICI TOU.tv
Nominations Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une série dramatique de la Guilde canadienne des réalisateurs 2023
Meilleure série dramatique, Golden Sheaf Award, Yorkton Film Festival 2024

PADRE (2022)

Description Série dramatique (13 x 24 :00)
Rôle Réalisation, épisodes 108, 109, 110, 111, 112, 113
Producteurs Productions Rivard et Productions TorOs
Diffusion UNIS TV

EDGAR (2020)

Description Série comédie policière, (3 x 45 :00)
Rôle Réalisation, épisodes 106, 107, 108
Producteurs Zone 3 + Manito Média Inc.
Diffusion Crave, Bell Super-Écran
Nomination Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une série dramatique de la Guilde canadienne des réalisateurs - EDGAR (ép. 106)

CANOT COCASSE - Saisons 1 & 2 (2016, 2017)

Description Série jeunesse hybride (26 x 24:00)
Rôle Réalisation et supervision de production
Producteur Manito Media
Diffusion UNIS TV, APTN, Radio Canada

FRANCOMOBILE (2015)

Description Série jeunesse et application mobile (40 x 4:00)
Rôle Réalisation
Producteur Manito Media
Diffusion TV5, Francolab
Prix Kidscreen Award 2017
Alliance Média Prix du Meilleur contenu interactif 2017
Prix Gémeaux, finaliste 2016

DANIELLE STURK | CINÉASTE

HISTOIRE EN DIRECT - MBTV - HISTORY IN PRIME TIME (2012)

Description Comédie historique (42 :20)
Rôle Adaptation et réalisation
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

CITÉ QUÉBEC: THE BIRTH OF BILINGUALISM IN CANADA (2010)

Description Comédie historique (34 :00)
Rôle Réalisation, supervision de production
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

ŒUVRES DOCUMENTAIRES

POURQUOI ? (2023)

Description Documentaire d'auteur (39 :23)
Rôle Recherche, réalisation et scénarisation
Producteur Office national du film du Canada, Denis McCreedy
Diffusion Festival international du film d'éducation en Évreux, France, la Tournée Cinéma QC à Vancouver et Victoria, École Louis-Riel, Éducateurs et éducatrices francophones du Manitoba

EL TORO (2018)

Description Documentaire unique (44 :00)
Rôle Réalisation, scénarisation, productrice, animation 2D et images Super 8mm
Projections Cinematheque, Gimme Some Truth, HOT DOCS, Yorkton Film Festival, Gimli Film Festival, Mirror Mountain Film Festival, Vox Pop Media Arts Festival, Female Eye Film Festival, Rencontres internationales du documentaire à Montréal (RIDM)
Diffusion CBC ABSOLUTELY CANADIAN, CBC GEM 2021-2026
Prix Manitoba Film Hothouse Award for Creative Development
Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award pour la Meilleure réalisation (non-fiction)
Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award pour Meilleur film expérimental
Choix du public 3e place, HOT DOCS 2019
Choix du public 3e place, Gimli Film Festival 2019
Choix du public, Vox Pop Media Arts Festival
Nominations Prix Allan King pour l'excellence en réalisation de documentaires de la Guilde canadienne des réalisateurs 2020
HOT DOCS 2019, Prix du Meilleur moyen métrage
RIDM 2019, Compétition nationale courts et moyens métrages

SOUS LA COUPOLE (2018)

Description Documentaire unique (52 :00)
Rôle Réalisation et scénarisation
Producteur Manito Média
Diffusion Radio Canada

TAKEN (2016)

Description Série documentaire (1 x 22:00)
Rôle Réalisatrice, Épisode « Maisy and Shannon »
Producteur Eagle Vision
Diffusion APTN et CBC

SOUL SISTERS (2016)

Description Documentaire unique (55 :00)
Rôle Réalisation et scénarisation
Producteur Buffalo Gal Pictures
Diffusion Vision TV
Nomination Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire

CLEAN (2015)

Description Super 8 One Take (02 :35)
Rôle Réalisation, scénarisation, production, images Super 8mm, narration
Projections Cinéma Oblò (Suisse), Cinéma Sputnik (Suisse), Canadian Film Institute-CFI Ottawa, Vues du Canada (Bordeaux, France), Winnipeg Underground Film Festival, Gimme Some Truth, International Women's Day Shorts Program, Cinematheque, Gallery 1C03, GIV Montréal, Confessional Cinema/Gimme Some Truth Film Festival, et www.VUCAVU.com

REVA STONE (2015)

Description Portrait d'artiste (04 :00)
Rôle Réalisation et scénarisation
Producteur Conseil des arts du Canada
Projections Galerie national du Canada 2014, Rideau Hall, Images Film Festival (TOR), Air Canada, Cinematheque (WPG)

A GOOD MADNESS - The Dance of Rachel Browne (2014)

Description Documentaire unique (76:06)
Rôle Réalisation, scénarisation, production
Projections Danse Canada Dance Festival (Galerie national du Canada), Winnipeg Art Gallery, Cinematheque, Rachel Browne Theatre, Prairie Dance Circuit (RÉG), Dancing On The Edge Festival (VAN), dance: made in Canada Festival (TOR), Gimli Film Festival, FIFA International Festival of Films on Art (MTL), Winnipeg Contemporay Dancers 60th Anniversary Celebration
Diffusion CBC Documentary Channel, MTS TV
Nominations Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire, Meilleur cinématographie

TREATY NUMBER THREE (2013)

Description Portrait d'artiste (04 :15)
Rôle Réalisation et scénarisation
Producteur Conseil des arts du Canada
Projections Galerie national du Canada 2013, Rideau Hall, Regent Park Film Festival, St-John's Women's Film Festival, Gimme Some Truth, Freeze Frame, International Festival of Films On Art, ReFrame Peterborough International Film Festival
Diffusion CBC Short Shots

KYDEN IN 7 MOVEMENTS (2013)

Description Documentaire unique (42:00)
Rôle Réalisation, scénarisation, production
Projections Cinematheque - Stepping Through Heaven: the Personal Films of Danielle Sturk
Diffusion MTS TV

DANIELLE STURK | CINÉASTE

FARANDOLE: Perspectives sur la culture métisse de l'ouest canadien (2012)

Description Documentaire unique (10 :00)
Rôle Réalisation, scénarisation, superviseure de production
Producteurs L'alliance française Manitoba, la Maison des artistes & Plug-In ACI
Projections Art Gallery of Nova Scotia, Cinémental, Cinematheque Winnipeg, Haida Gwaii Film Festival, Cinéfranco, Regent Park Film Festival, Festival Présence autochtone, Cinémathèque québécoise, Reframe International Film Festival, Tournée du cinéma franco-canadienne: Prince Albert, Toronto, Moose Creek
Diffusion APTN, The Archeology Channel

FRENCH: AN OPPORTUNITY OF A LIFETIME (2012)

Description Documentaire unique (20 :00)
Rôle Réalisation, scénarisation et superviseure de production
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface

ÉCOUTE, JE LIS (2011)

Description Documentaire (10 :28)
Rôle Réalisation, scénarisation et superviseure de production
Producteurs Conseil des arts du Canada, Public Lending Right Commission
Site Web UNESCO, Conseil des arts du Canada

CIEL(S) (2010)

Description Documentaire unique (29:50)
Rôle Réalisation, scénarisation, montage, production, images Super 8mm
Projections Rendez-Vous du cinéma québécois, Cinémental, Freeze Frame, Centre culturel franco-manitobain, Cinematheque, Tournée Rendez-vous du cinéma francophone à Vancouver, Cinéfranco, Le Labo, Tournée du cinéma franco-canadienne (Moose Creek, ONT)
Diffusion Radio Canada
Prix Prix du Gerbe d'or, Cinémental 2010

INSPIRE EXPIRE (2009)

Description Documentaire unique (27:50)
Rôle Réalisation et scénarisation
Producteurs Office national du film du Canada, Studio de la francophonie
Projections Rencontres internationales du documentaire à Montréal, Festival international du cinéma francophone en Acadie, Cinémental, Festival de film à Moose-Creek
Diffusion Radio Canada

VIVRE DE A à Z: (2005)

Description Documentaire unique (27 :50)
Rôle Recherche, réalisation, scénarisation, montage
Producteur Festival des vidéastes et Plurielles (Manitoba)
Diffusion Radio Canada, Site web de l'ONF : Paroles Citoyennes
Nominations Prix Blizzard pour la Meilleure réalisation
Prix Blizzard pour le meilleur montage

ŒUVRES EXPÉRIMENTALES

L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (2021)

Description Film expérimental de danse (06 :25)
Rôle Réalisation, scénarisation, productrice
Projections Cinematheque, Winnipeg Film Group

JUKEBOX : EL TORO (2021)

Description Installation interactive multimédia 2021
Rôle Conceptrice-productrice
Galerie La Maison des artistes visuels francophones du Manitoba

TA PAROLE EST EN JEU (2013)

Description Jeu web interactif jeunesse (10 :28)
Rôle Recherche, réalisation, images et son
Producteurs Office national du film du Canada, l'Université de Moncton
Diffusion Site web ONF

A (ÉO)LIENS (2009)

Description Film expérimental Super8 (03:30)
Rôle Réalisation, images et son
Projections Prairie Scene - One Take Super8 Program au Centre national des arts, commissaire Alex Rogalski (2012), WNDX Experimental Film Festival
Collection Winnipeg Film Group DVD OTS8

REEDS / QUENOUILLES (2006-2008)

Description Expérimental Film Super8 (03:30)
Rôle Réalisation, images
Projections Images Film Festival, WNDX Experimental Film Festival, \$100 Film Festival, Cinematheque, Musique sur écran (CCFM), Forum du FRIC (Moncton), Forum de la FCCF (OTT)

PERFORMANCES DIFFUSÉES EN DIRECT

MANITOBA ORIGIN STORY (2021)

Description Performance multidisciplinaire en direct à la télévision (20 :00)
Rôle Conception, production
Producteurs Rivard-Paquin MB
Diffusion MTS BELL

LA JOURNÉE DES AUTOCHTONES EN DIRECT (2014-2020)

Description Performance annuelle multi-villes en direct à la télévision nationale et site web (180 min x 7 années)
Rôle Direction artistique nationale
Producteurs Animikisee, Media Rendez-Vous, Productions Rivard
Diffusion APTN

HONOURING NATIONAL DAY FOR TRUTH AND RECONCILIATION (2019)

Description Événement cérémonial en direct, FR, ANG, langues Autochtones (01 :20:00)
Rôle Direction artistique
Producteurs Animikiee See Digital Productions
Diffusion APTN

LES PLAINES EN CHANSONS (2011)

Description Performance en direct à la télévision (58 :00)
Rôle Direction artistique
Producteur Les Productions Rivard
Diffusion CBC et Radio Canada en direct

TERRE OUVERTE (2008)

Description Performance en direct à la télévision (82 :00)
Rôle Direction artistique ; réalisatrice et scénariste segments documentaires
Producteur Les Productions Rivard
Diffusion TV5 et TFO

WE JOGGIN' (2006)

Description Performance en direct à la télévision - français, anglais et Ojibwa (58:00)
Rôle Réalisation, scénarisation, direction artistique
Producteur Eagle Vision
Diffusion APTN

LES ARTS DE LA SCÈNE | DANSE (sélection)

FLESH + MACHINE (2017)

Performances interdisciplinaires de vidéo et danse en direct (70 :00)
Artiste-en-résidence, *Winnipeg's Contemporary Dancers*
Réalisatrice, chorégraphe, productrice

DANSEUSE-INTERPRÈTE INDÉPENDANTE | Canada | 1984-1998

Fondation Margie Gillis , Fondation Jean-Pierre Perreault, Jane Mappin Danse, William Douglas Danse, Winnipeg's Contemporary Dancers, Manitoba Opera Association, Manitoba Theatre Centre, Royal Winnipeg Ballet, Rachel Browne, Stephanie Ballard, Gaile Petursson-Hiley, Ruth Cansfield, Sharon Moore

GRAFFITI TANGO | Montréal (1990-1996)

Co-fondation & co-direction artistique, chorégraphie, interprétation, gestion

LE VOYEUR (1996) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal

Chorégraphie, interprétation, production

DÉVIATION (1995) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal

Chorégraphie, interprétation, production

ÉVOLUTION (1994) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal

Chorégraphie, interprétation, production

THE DANCE COLLECTIVE (1990) Théâtre Gas Station, Winnipeg

Chorégraphie, interprétation, production

JUST RELEASED! (1989) Vancouver

Chorégraphie, interprétation, production

ANNA WYMAN DANCE THEATRE (1986-1989) Vancouver

Danseuse-interprète

Tournées aux États-Unis, Canada, Australie, Inde

CONFÉRENCIÈRE | MENTORAT

Conférencière, Éducatrices francophones du Manitoba (2024)
Conférencière, Le Forum du FRIC, Toronto (2024)
Conférencière, All Access, On Screen Manitoba, Winnipeg (2019, 2020, 2023)
Modératrice, SWIFT, Supporting Women in Film Trades (2022, 2023)
Conférencière-cinéaste invitée, Université de Saint-Boniface (2021)
Modératrice, Freeze Frame avec cinéaste Anne Émond, « Jeune Juliette » (2021)
Modératrice, Table ronde St-B Shorts, Gimme Some Truth Documentary Film Festival (2011)
Modératrice, Table ronde Dialects in French Canadian film, FRIC, Winnipeg (2011)
Membre, Table ronde, Danse sur écran, Rendez-vous du Cinéma francophone de Vancouver (2011)
Enseignante, classe de maître cinéma, Winnipeg Film Group (2020)
Professeur, scénarisation, Programme Mutil-média, Université de Saint-Boniface (2014)
Mentor, On Screen Manitoba, Finalistes Concours de Pitch RBC (2024)
Mentor, National Screen Institute, Hilary MacDonald, “We Haven’t Yet Said Thanks” (2023)
Mentor, National Film Board of Canada, Alexis Normand “Sing Me Home” (2020)
Mentor, Office national du film du Canada, Josiane Leblanc, « Contes de grossophobie » (2019)
Mentor, Mosaic Project, Winnipeg Film Group (2015)

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Membre fondatrice et comité consultatif, SWIFT, Supporting Women in the Film Trades (2022, 2023, 2024)
Présidente du FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada) (2014-2016)
Membre du comité de travail sur la culture, Gouvernement du Manitoba, 2016-2017
Membre, Comité de travail sur la diversité, parité et inclusion, FRIC, 2021
Membre, Comité national réalisateurs, DGC (Gilde canadienne des réalisateurs), 2020
Membre, Comité des artistes francophones, Conseil des arts du Manitoba (2010-2011)
Membre, Conseil administration, Winnipeg Film Group (2009 – 2012) (Exécutif 2011-2012)
Membre, Conseil d’administration, Le 100 Nons, Winnipeg (1999-2000, 2005-2006)
Membre, Jury, Conseil des arts du Canada - Danse, arts médiatiques (2008, 2010)
Membre, Jury, Conseil des arts du Manitoba (2002, 2005, 2008, 2009, 2010, 2014, 2017, 2019)
Membre, Jury, Saskatchewan Arts Board - Arts de la scène (2008, 2010)
Membre, Jury, Conseil des arts de Winnipeg (2009, 2010, 2012, 2016, 2018)
Membre, Jury, Winnipeg Film Group, Production Fund (2012), Hothouse Award (2013)
Membre, Jury, Maison des artistes visuels francophones - Sculpture (2011, 2012)
Membre, Jury, Chicane électrique (2000, 2009)
Membre, Jury, Gala manitobain de la chanson (2007)

ÉDUCATION

Université de Winnipeg, B.A Théâtre (Film) 2004
Royal Winnipeg Ballet, Division professionnelle 1976 – 1986

Cours de maîtres et conférences en écriture, animation, recherche, production: Institut national de l’image et du son (INIS), Téléfilm Canada - Écrire au long, Office national du film du Canada, DOC Canada, On Screen Manitoba, Film Training Manitoba, Winnipeg Film Group

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES | MEMBRE

Gilde canadienne des réalisateurs (DGC), Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), DOC Canada, RACCORD/FRIC, On Screen Manitoba, Winnipeg Film Group, Réalisatrices équitables