

MARIAM DARCHIASHVILI

Directrice Artistique & Graphiste

Un studio de design multidisciplinaire, offrant des services de direction créative, de conception et de design. Inspirée par les méthodes anciennes et appliquant des techniques contemporaines, je suis spécialisé en typographie, identité visuelle, design éditorial et scénographie, avec un intérêt pour le commissariat d'exposition.

EDUCATION

MBA, Gestion des Arts et de la Culture
IESA - Ecole Marché de l'art et Métiers de la Culture

Paris, FR

MSc, Gestion des Arts et de la Culture
PSB - Paris School of Business

Paris, FR

BA, Design Graphique
KABK - Royal Academy of Art

La Haye, NL

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Directrice Artistique & Graphiste
/Komnen

Remote
Sept 2018 - Présent

- Spécialisée dans la direction artistique, le développement de concepts, l'identité visuelle et le design éditorial, ainsi que dans la recherche en design dans les domaines culturels et commerciaux.
- L'expérience comprend le travail sur de nombreux projets muséologiques à travers le Moyen-Orient et l'Europe, ainsi que le travail commercial dans divers secteurs.

Directrice Artistique & Lead Graphic Designer
/Avesta Group

Paris, FR
Nov 2021 - Juil 2023

- Missions : direction artistique, conception graphique et illustration pour la scénographie de musées, la conception d'expositions et la signalisation ; développement d'identités visuelles et de marques pour des musées et des centres culturels situés à l'étranger.
- A dirigé et géré la charge de travail de l'équipe de conception interne et sa communication avec les autres départements et les clients, en supervisant la production globale, et en garantissant une qualité constante des produits livrés.
- A coordonné plusieurs projets à la fois, en hiérarchisant les tâches et en respectant des délais serrés, tout en maintenant un niveau élevé de qualité et en prêtant attention aux détails.

Stagiaire en Design Graphique et Communication
/Avesta Group

Paris, FR
Juil 2021 - Oct 2021

Stagiaire en Design Graphique
/Stefan Schafer Design & Research Studio

Amsterdam, NL
Sept 2018 - Nov 2018

EXPÉRIENCE EN MATIÈRE DE PROJETS ET DE RECHERCHE

'Para-solitude: One as Many'

Paris, FR
Septembre 2021

- Commissariat et production d'une exposition à Paris dans le cadre d'un projet de diplôme pour le MBA/MSc en Art&Cultural Management. L'exposition, d'une durée d'une semaine, comprenait des artistes tels que Randa Maroufi, Société Réaliste, Violaine Lochu et Fayçal Baghriche. Pour en savoir plus, veuillez consulter notre site web.

Amnesty International

Amsterdam, NL
Avril 2018

- Recherche sur l'un des cas d'Amnesty International pour son 50e anniversaire ;
- Création d'une installation artistique pour l'exposition, traduisant visuellement les résultats de la recherche et les entretiens dans une œuvre d'art interactive.

Kunstmuseum Den Haag

La Haye, NL
Septembre 2017

- Commissariat, conception et organisation d'une exposition "Balance by Struggle" pour le centenaire du mouvement "De Stijl" en Hollande en 2017 ;
- Partage de la responsabilité du développement du concept, de la production des œuvres d'art, de la budgétisation, le transport et le marketing du processus.

COMPÉTENCES

Compétences en design : Maîtrise du logiciel Adobe ; maîtrise de la création de caractères et de la calligraphie, maîtrise de Glyphs ; utilisation intermédiaire des langages de programmation HTML et CSS ; connaissance de l'impression Riso, de la sérigraphie et de la typographie. Connaissance de base des logiciels 3D tels que Unity et Blender.	Langues : - Géorgienne [Native] - Anglais [C2] - Russe [C2] - Français [C1] - Italien [B2]	Compétences générales et académiques : - Leadership. - Compétences fortes en matière d'écriture créative et de recherche; Forte capacité de développement de concepts. - Compétences en matière de communication et d'organisation; Forte capacité de collaboration, de direction d'équipe et de réflexion critique.
--	---	---