

/ Armandine Penna /

née le 13/06/1976

4 chemin de la rive
44340 Bouguenais

armandine_penna@yahoo.fr
06.47.03.05.63

siret : 528249303 00017

n°sécurité sociale : 276067305401934



/ PARCOURS /

Après des études à Sciences-Po Lyon et une formation à l'école de journalisme de Strasbourg, Armandine Penna part travailler en free-lance au Maroc. Elle s'intéresse en particulier aux migrants traversant la Méditerranée et obtient en 2005 le Prix Lagardère pour une enquête au Nigeria sur la filière de prostitution vers l'Europe. Sur le terrain, elle s'initie progressivement à la photographie. De retour en France, elle s'installe à Nantes où elle devient journaliste spécialisée sur le secteur social et fait des reportages aussi bien à la plume qu'à l'image.

Depuis 2019, elle développe en parallèle des projets photographiques documentaires au long cours. Elle travaille en immersion dans l'univers de personnes vivant près de chez elle, abordant à travers des monographies intimes et poétiques les thématiques de la transition vers l'âge adulte, de la construction identitaire et de la précarité des conditions de vie.

L'ensemble de son travail est guidé par sa volonté de visibiliser des personnes exclues de la société. Depuis 2020, elle va plus loin dans cet engagement en tant qu'intervenante de [L'œil parlant](#). Dans une démarche de photographie participative, elle permet à des personnes fragilisées de s'exprimer, reprendre confiance et contribuer à un plaidoyer.

/ EXPOSITIONS /

2024 : Arift, Forum visages du film documentaire, Nantes / [loana et la jupe rouge](#)

2022 : Espace 18, Quinzaine photographique nantaise, Nantes / [loana et la jupe rouge](#)

/ PROJECTIONS /

Court métrage photographique [loana et la jupe rouge](#)

2024 : Best off œil deep, Arles
2021 : Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Arles
2021 : Festival Les nuits photo, Paris
2021 : Festival Les Fotocourts, Cestas
2020 : Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Arles
2020 : Présences photographie, Montelimar

Court métrage photographique [Si tu m'apprivoises](#)

2024 : Espace collectif du Réseau LUX, Paris
2024 : Festival Les nuits photo, Paris

/ PUBLISH /

2024 : Bande-dessinée *Le silence du juju*, parcours d'une Nigériane de la prostitution à l'émancipation, avec l'illustratrice Diane Morel, publié aux éditions du Faubourg

/ PRIX - BOURSE /

2024 : Lauréate - Grand Prix Les Nuits Photo Freelens-La Saif / *Si tu m'apprivoises* (film photo)

2024 : Finaliste - Prix du jury session#Lille Prix MENTOR de Freelens / *Si tu m'apprivoises*

2020 : Shortlist Prix Diapero et Prix des nouvelles écritures de Freelens / *loana et la jupe rouge* (film photo)

2005 : Lauréate Bourse journaliste de la Fondation Lagardère / *Traite des femmes nigérianes à des fins d'exploitation sexuelle*

/ FORMATION /

2022 : Formation film photo avec Alexe Liebert

2023 : Masterclass VU avec Claudine Doury

2020 : Masterclass Œildeep avec Jane Evelyne Atwood et Jean-Christian Bourcart

1999-2001 : Centre universitaire d'enseignement du journalisme (Cuej) de Strasbourg

1995-1998 : Institut d'études politiques de Lyon / Diplôme universitaire sur le Monde arabe