

Programa Mesas de Ponencias

Miércoles 04 de Diciembre / Sede Chiloé Universidad de Los Lagos

EJE 1 RE MIRAR EL TERRITORIO - Modera Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé (CEUACH)

Horario	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3	Mesa 4
11:00	Bienvenida y presentación por parte del/la moderador/a			
11:15	Habitar con el pulso del río, dinámicas en comunidades anfibias / María Patricia Rincón Avellaneda, Juanita Montoya Galvis, Angélica Chica Segovia y Germán Ignacio Ochoa Zuluaga / Universidad Nacional de Colombia, Colombia	Re-mirar la resiliencia frente al desastre: Con una aproximación multidimensional y comunitaria / Oneska Peña y Lillo Cañulef, Paula Villagra Islas y Macareba Ceballos Vargas / Laboratorio de Paisaje y Resiliencia Urbana, Chile	Persistir, proteger y aprovechar / Ricardo Elías Baracaldo Guerrero / Universidad Nacional de Colombia, Colombia	La invención del desierto. Una lectura retroactiva sobre la arquitectura peruana / Octavio Montestruque Bisso / Universidad de Lima, Perú
11:30	Bodegas de Vinificación. Patrimonio construido en tierra en el Valle del Itata, Chile / Romina Acevedo Oliva / USACH - Tierra Lab, Chile	Hábitats de Altura: Lineamientos proyectuales para reasentamientos de comunidades altoandinas / Romina Portilla Barba y José Alonso Panduro Castellano / Universidad de Lima; Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú	Arquitecturas chilotas fundacionales en Magallanes / Valentina Cárdenas Espinoza y Silvana Arteche Sepúlveda / Independientes, Chile	La travesía como institución del paisaje / Rocío Francisca Saldívar Quezada / Universidad de Los Lagos, Chile
11:45	Otras paisagens modernas: arquitetura em madeira de Hans Broos / João Serraglio / Universidade de São Paulo, Brasil	Nuevas Ruralidades / Juan Luis Marín Olmedo y Pamela Villamar González / Pichi, Chile	Territorios en Doble Temporalidad / Marines Herrera Otero y Valeria Daniela Concha Canales / Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú	Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja / Virginia Moreno y Daniel De León / SAU, Uruguay
12:00	Habilitación de espacios con fines terapéuticos en áreas silvestres protegidas / Marcelo Reyes, Mercedes Patthey, María Paz Blanco y Fernanda Mieres / Universidad San Sebastián, Chile	San Juan y el Mito de la Modernidad / Jorge Alberto Martín Márquez / Universidad Nacional de San Juan - Municipalidad de la Ciudad de San Juan, Argentina	Luz e dimensão sagrada / Rafaela Paes de Andrade Arcoverde y Fernando Diniz Moreira / Universidade Federal de Pernambuco, Brasil	El nuevo habitar rural: El rol de arquitectos/as en la migración inversa hacia Puerto Varas / Ricardo Greene y Lucía de Abrantes / Universidad San Sebastián, Chile
12:15	Proyectos de Investigación Plano Gran Santa Cruz / Ricardo Ruiz Garvía, Erika Flores Zubieta, Nicole Mealla Goyonaga y Víctor Hugo Limpías Ortiz / Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia	Arquitecturas del agua de Guayaquil: Tres pioneras y sus visiones / Verónica Rosero Añazco, María Antonieta Palacios Jara, Ana Solano de la Sala Pérez y Marcela Blacio Valdivieso / Universidad Central del Ecuador, Ecuador	Imaginario del poemario Cipango de Thomas Harris / Leonardo Alfredo Muñoz Morales y Jessica Solange Fuentealba Quilodrán / Universidad del Bío-Bío, Chile	Litorales Híbridos / César Manuel Bamboa Alcántara / Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
12:30	Transformación del Paisaje Fluvial y Vitivinícola de Nipas / Marianne Mellado Venegas / Universidad del Bío Bío, Chile			
12:30	Espacio de preguntas y comentarios del público, y cierre por parte del moderador/a			

Jueves 05 de Diciembre / Sede Chiloé Universidad de Los Lagos

EJE 2 RE VOLVER A LA MATERIALIDAD - Modera Universidad del BíoBío (UBB)

Horario	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3	Mesa 4
11:00	Bienvenida y presentación por parte del/la moderador/a			
11:15	Nuevos cuerpos bajo la misma piel / Alejandro Figueroa Cifuentes / AF Arquitectura, Chile	Entre piedras: Explorando la resignificación en la identidad plástica / José Luis Elenes Miranda / Universidad del Bío Bío, Chile	Pabellón Trama / Francisco Calvo, Katherine Cáceres y Matías Correa / Universidad Técnica Federico Santa María, Chile	Adaptabilidad de la vivienda y el espacio público / Constanza Zepeda Ramos, Claudio Gonzalez Segovia y Fabián Toledo Cárdenas / Universidad Católica del Norte, Chile
11:30	Sistemas ornamentales en la arquitectura / Tatiana Rimbaud / Universidad de la República, Uruguay	Lo vernáculo en lo contemporáneo de la arquitectura paraguaya / Ricardo Meyer Canillas y Amanda Giménez García / Universidad Nacional de Asunción, Paraguay	Barranca, túneles y ciudad / Celeste Garaffa / Universidad Nacional de Rosario, Argentina	El devenir de la otredad / Clara Amoedo Fiore, Paola Sarbag y Mariana Chicar / Universidad Nacional De Córdoba, Argentina
11:45	Del borde a la ruina: Reinterpretación decolonial del valor patrimonial y ambiental de los Tajamares del Río Mapocho / Andrea Ortega-Esquivel / Universidad Diego Portales, Chile	Nuevas expresiones de la arquitectura pasiva / José Guerra Ramírez / Universidad Católica Del Norte, Chile	El Deterioro del Patrimonio Arquitectónico en Puerto Montt / Luisa Marcela Soledad Ríos Hernández / Universidad del Bío Bío, Chile	Los mojonetes como arquitectura vernácula de la región transfronteriza Chile-Perú / Consuelo Miranda Valenzuela / Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile
12:00	Bloque M-Experimental: Un proyecto de vivienda colectiva urbana en madera / Diego Alejandro Velandia Rayo / Universidad de Los Andes, Colombia	La experimentación como materia / Agustín Willnecker, Iván Ferrero y Mateo Unamuno / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina	Acondicionamiento térmico con lana ovina en obras de arquitectura / Cecilia Maggi Gonzalez / Universidad de la República, Uruguay	Arquitectura amazónica boliviana: tradición, resiliencia y vitalidad tecnológica maderera / Víctor Hugo Limpías Ortiz / Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
12:15	El potencial solar como mecanismo de calefacción en el Chiloé / Esteban Uribe Mansilla / Centro de Estudios Sociales de Chiloé, Chile	Cámara oscura habitable contemporánea. Re-mirar para estar presente / Nicolás Sáez Gutiérrez / Universidad del Bío Bío, Chile	Casa Varas Patrimonio arquitectónico urbano de Temuco / Andrea Maldonado Ríos y María Paz Salvadores Ferrando / Corporación Maqui, Chile	Registros para la actualización de una tipología edificatoria / Aldo Hidalgo Hermsilla, Marco Barrientos Monsalve y Gastón Herrera Astudillo / Universidad de Santiago de Chile, Chile
12:30	Obsolescencia industrial y construcción estandarizada en la ciudad heterogénea / Danitza Iturrieta Lobos / Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile			
12:30	Espacio de preguntas y comentarios del público, y cierre por parte del moderador/a			

Viernes 06 de Diciembre / Sede Chiloé Universidad de Los Lagos

EJE 3 RE NOVAR PARA LAS COMUNIDADES - Modera Universidad de Los Lagos (ULAGOS)

Horario	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3	Mesa 4
11:00	Bienvenida y presentación por parte del/la moderador/a			
11:15	El Motel, un vecindario en Quito: La adaptación de una tipología importada / Karina Cazar Recalde y Ana María Carrión / Universidad San Francisco de Quito, Ecuador	La Perspectiva de Género en el Diseño Industrial, Arquitectura y Urbanismo / Luisa Marcela Soledad Ríos Hernández / Universidad del Bío Bío, Chile	Memorias del sur de Alta Gracia / Antonio Eduardo Sabatté / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina	Colaboración binacional en torno a las arquitecturas de las fronteras / Carlos Castillo Levicoy, Jorge Tomasi, Constanza Pérez Lira y Amalia Nuevo Delaunay / Corporación Memoria Austral, Chile
11:30	Volver a mirar para renovar / Florencia Caeiro / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina	Morfologías sanas en la Meseta de Somuncurá / Marco Aresta / Universidad de Buenos Aires - Instituto de la Espacialidad Humana, Argentina	Arquitectura como dispositivo de integración social: Os complexos do COMPAZ no Recife, 2013-2021 / Fernando Diniz Moreira / Universidade Federal de Pernambuco, Brasil	Atlas colectivo de arquitectas del Uruguay / Alma Varela / Universidad de la República, Uruguay
11:45	Madera Arendtiana. Labor, trabajo y acción arquitectónica contemporánea de Oaxaca México / Fabricio Lázaro Villaverde, Edith Cota Castillejos y Juan Manuel Gastélum Alvarado / Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México	Educación ambiental inclusiva en áreas naturales protegidas / M. Carolina Fonseca Alvarado, Andrés Muñoz Valdivia, Teresita Bustamante Bustamante y Drago Vodanovic Undurraga / Universidad San Sebastián, Chile	Saber hacer situado, la dialéctica del proyecto / Carolina Jaroslavsky / Universidad de Buenos Aires, Argentina	Habitar en Latinoamérica, Un devenir / Jorge Vidal / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
12:00	La frontera de lo posible / Mario Jorge Maciel Caballero, Diego Anibal Giménez, Marcos Scotta Y Aristides Ernesto Bóveda / Universidad Nacional del Nordeste, Argentina	Representaciones del espacio para la construcción de memoria / Alberto de Austria Millán, Martina Eva García Correa, Carlos José Marín Suárez y Gonzalo Matías Correa Moreira / Universidad de la República, Uruguay	El Campo Domesticado / Felipe Valdivia Cordova / Universidad San Sebastián, Chile	Restauración desde las comunidades / Katherine Araya Toro / Taller Restauro SPA, Chile
12:15	Del orden doméstico de la Wasi a la comprensión del orden universal andino / Gonzalo Ríos-Vizcarra y Brayan Torres Huamán / Universidad Católica de Santa María, Perú	Diseño mestizo. La búsqueda de la identidad en la proyectualidad de América Latina / Pablo Mastropasqua / Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina	Las redes intelectuales detrás del Edificio "Alianza Francesa" en Quito / Néstor Llorca Vega, Enrique Ferreras Cid y Verónica Vaca Proaño / Universidad Internacional SEK - Universidad de Alcalá, Ecuador	Revisitando la aproximación metodológica y conceptual al referente en arquitectura desde una perspectiva local / Ricardo Huanqui Abeo y Guillermo Takano Valdivia / Universidad de Lima, Perú
12:30	Espacio de preguntas y comentarios del público, y cierre por parte del moderador/a			